



康樂及文化事務署
Leisure and Cultural Services Department

Leisure
Services



2005年報
ANNUAL REPORT

康樂及文化事務署網站

- 前言 □
- 服務承諾 □
- 理想、使命、信念 □
- 康樂事務 □
- 文化事務 □
- 行政事務 □
- 附錄 □
- 照片廊 □

Cultural
Services



目錄	頁數
前言	1-2
服務承諾	3
理想、使命、信念	4
康樂事務	5-57
康體計劃	7-15
體育資助計劃	16-17
中華人民共和國第十屆運動會	18-19
2009年東亞運動會	20-23
體育交流與合作計劃	24
改善場地管理措施	25-28
星光大道	29-31
香港大球場	32-34
園藝和市容	35-39
香港花卉展覽	40-41
綠化香港運動	42-44
康樂大事紀要	45-57

文化事務	58-160
表演藝術	59-64
文化節目	65-71
藝術節	72-75
藝術教育及觀眾拓展計劃	76-79
嘉年華及娛樂節目	80-81
對藝術團體的資助	82
會議及文化交流	83
電影和錄像節目	84
音樂事務處	85
室內體育館	86-88
城市電腦售票網	89
公共圖書館	90-100
博物館	101-125
文物修復組	126
古物古蹟辦事處	127-129
文化藝術專家顧問	130

顧客聯絡小組會議	131
文化大事紀要	132-160
行政事務	161-192
財務管理	161-162
收費及收入	163
公眾意見	164
外判服務	165-167
人力資源	168-178
環境保護工作	179-180
設施和工程計劃	181-182
資訊科技	183-189
公共關係和宣傳	190-192
附錄	193-209

前言



香港是亞洲區內其中一個文化活動最豐富多姿的地方，近來更積極舉辦多項體育與康樂盛事，贏得稱譽。在二零零五年，康樂及文化事務署肩負重任，面對挑戰，為形形色色的活動、節目及其他新項目提供配套服務和基礎設施，成績有目共睹。本人能於此介紹本署年內的各項工作成果，實與有榮焉。在回顧工作之餘，本人亦藉此機會感謝部門全體同事努力不懈，克盡厥職，竭誠為市民提供優質的服務。

年內，本署舉辦了多項矚目的體育與文化盛事，並繼續提供一系列重要服務，以滿足使用者殷切的需求。我們又致力提高市民大眾對體育活動的興趣，鼓勵市民建立健康的生活模式，並在學校和社區推廣藝術欣賞和閱讀風氣。社會各方對本署推廣工作反應熱烈，部門上下尤感鼓舞。

二零零五年殊堪記述的大事，當數停辦了26年的搶包山活動重現長洲「包山嘉年華」。搶包山活動由本署與地區組織統籌舉辦，吸引了逾5 000名市民參加，以及數以萬計的市民和遊客到場觀賽。這項萬眾期待已久的傳統活動備受本地和國際傳媒廣泛報道，一時蔚為全城熱話。

年內另一項重要活動，是香港特區派隊參加中華人民共和國第十屆全國運動會。港隊代表與內地好手經過激烈競賽，勇奪一金三銅獎牌而還，本人對他們的成績引以為傲。

港隊取得的佳績，對於我們日後承諾籌辦運動競賽及其他康體活動來說，預示良好的兆頭。年內，2009年東亞運動會的籌備工作進行得如火如荼。隨着2005年東亞運動會在澳門閉幕，會旗移交香港，籌備工作再邁進新一階段。此外，本署又不遺餘力地向市民推廣體育運動，新推出的「社區體質測試計劃」便是一個好例子。至於「學校體育推廣計劃」也持續推行，至今納入計劃的運動項目達29個，而參與計劃的中、小學校分別有383間和522間。

事實上，本署年內一大工作成績是完成興建多項新設施和工程項目，供全港市民享用，造福社群。特別值得一提的，是位於九龍公園的香港文物探知館開幕啟用。文物探知館實踐了舊建築新用途的理念，既發揮創意又因地制宜，把昔日軍營改建成文物教育研究中心，展出香港部分文物古蹟，供市民觀賞。

在藝術範疇方面，年內我們相繼推出多個籌備多時的節目，包括「法國印象派繪畫珍品展」、環球文化節頭炮「情迷拉丁」藝術節，以及首度來港獻藝的柏林愛樂樂團的音樂會。為饗萬千樂迷，本署特別在香港文化中心露天廣場現場轉播柏林愛樂樂團音樂會，讓公眾免費欣賞樂團的精彩演出。此外，我們又繼續推動表演藝術的發展，例如為藝術工作者特設夥伴計劃、向藝團提供資助，以及積極促進文化交流。本署舉辦的文化節目豐富而多樣化，務求培養廣大市民對藝術的興趣。

在這個資訊年代，知識日趨重要。本人很高興與各位分享一個好消息——在海內外屢獲殊榮的香港中央圖書館多媒體資訊系統，年內又再在「2005年公務員優質服務獎勵計劃」中獲頒發「創新及科技應用獎」優異獎。這套設計先進的系統，能夠讓讀者即時閱覽種類繁多的數碼文件和欣賞各式各樣的自選影音節目。其他圖書館措施還包括設立教育、財務和經濟方面的參考資源中心，藉以落實圖書館專門化計劃；此外，鼓勵大眾閱讀的活動也推行無間。

回顧部門本身，提升顧客服務是本署二零零五年首要工作之一。我們大力加強員工培訓發展，以切合市民日益殷切的需求，並進一步優化所提供的文康服務。我們定期進行顧客意見調查，其中兩項在年內完成的調查顯示，對本署游泳池整體水質和清潔程度感滿意的受訪者有73%，滿意本署整體演藝節目水平的有83.8%。

展望未來，本署會繼續以香港的利益為依歸，竭盡所能服務全港市民，並不斷加強現有服務，推陳出新，以滿足公眾所需。

康樂及文化事務署署長王倩儀



服務承諾

康樂服務

- 我們承諾提供設施，鼓勵市民參與康體活動，並舉辦各式各樣的節目，為市民生活增添姿采。
- 我們會把設施租用費和活動收費維持在市民大眾可負擔的水平，並繼續為長者、全日制學生、14歲以下青少年，以及殘疾人士及其照顧者提供收費優惠。
- 我們會為市民提供安全優質的康體設施，並負責管理和維修工作。

文化服務

- 我們承諾為市民提供文娛中心設施和舉辦文娛節目，藉以推動和發展表演及視覺藝術，提高市民這方面的興趣和欣賞能力。
- 我們承諾為所有圖書館使用者提供高效有禮的服務，以滿足社會在知識、資訊和研究方面的需求，支援市民終身學習、持續進修和善用餘暇，並推廣本地文學藝術。
- 我們提供和拓展博物館及有關服務，藉以協助保存本地的文化遺產和提高市民對文化遺產的欣賞興趣。我們會致力保存和修復古物及古蹟，並推廣文物教育和文物欣賞。我們又會積極推廣視覺藝術和介紹香港藝術家，並通過多元化的教育活動，培養市民對香港的歸屬感。

理想、使命、信念

我們的**理想**是我們共同努力的目標。

我們的**使命**為我們訂定清晰的工作路向，引領我們實現理想。

我們的**信念**是我們行為操守和表現的指引，也是本署致力推廣的服務文化。

我們的理想是：

- 竭誠提供優質文康服務，以配合香港發展為世界級大都會和盛事之都的路向。

我們的使命是：

- 提供優質文康服務，為市民生活增添姿采；
- 發揮專業精神，務使文康服務更臻完善；
- 與體育、文化和社區團體緊密合作，促進香港的體育和藝術發展；
- 保存文化遺產；
- 廣植花草樹木，美化環境；
- 為顧客提供稱心滿意的服務；以及
- 建立一支積極進取及盡忠職守的工作隊伍。

我們的信念是：

- **以客為本**
我們關心顧客的需要，並承諾以禮待客，竭誠為顧客提供方便快捷的服務。
- **質素至上**
我們承諾以符合成本效益的方法提供優質服務。
- **創意無限**
我們鼓勵多元化發展，重視嶄新和原創意念。
- **專業精神**
我們奉行最高的專業標準和操守準則，並致力發展和保持高度專業的才能。
- **講求成效**
我們重視工作成效，以期取得最佳成果。
- **成本效益**
我們務求以快捷並符合成本效益的方法，達至工作目標。
- **精益求精**
我們致力與時並進，積極回應社會不斷轉變的需求，竭力提升服務質素。

康樂事務

康樂事務部負責管理和發展全港的康體設施，並為市民舉辦多元化的康樂活動，讓市民建立健康的生活模式。此外，該部又負責在公園和康樂地帶廣植樹木和灌木，藉以推廣自然保育和綠化香港的工作。



公園景色優美宜人，適合一家大小於假日遊玩，舒展身心。



本署在全港18區提供體育及其他設施，包括41個刊憲泳灘、36個游泳池、兩個戶外大球場（香港大球場和旺角大球場）、53個天然草地足球場、20個人造草地足球場、226個硬地足球場、兩個曲棍球場、兩個欖球場、85間體育館、321個壁球場、24個運動場、270個網球場、四個高爾夫球練習場、五個水上活動中心、四個度假營、22個大型公園和649個兒童遊樂場。這些康樂設施佔地面積共2 189公頃。



清水灣第一灣泳灘和 second 灣泳灘壯觀的鳥瞰圖。





麥理浩夫人度假村為營友提供種類繁多的康體設施。



我們與區議會保持緊密聯繫，以便在籌建新設施時能夠順應各區對康樂設施不斷改變的需求。此外，我們也會考慮私營機構和鄰近地區已提供那些康樂設施。

康體計劃

為推廣「普及體育」概念和鼓勵市民經常參與康體活動，本署透過轄下各地區康樂事務辦事處舉辦各式各樣的訓練班、康體活動和體育比賽，供市民參與。本署又舉辦各類如工商機構運動會和先進運動會等大型康體節目和全港大型活動。活動的對象包括長者、殘疾人士和邊緣青少年。

年內，我們為不同年齡和體能的人士舉辦了近29 000項社區康體活動，參加者超過1 678 000 人次，籌辦活動的費用約為1.07億元。

普及健體運動

本署一直致力提高市民對體育活動的興趣，並鼓勵市民定期做運動，建立健康的生活模式。年內，本署與衛生署合辦「普及健體運動」，並在全港18區舉辦多項活動，以宣揚普及健體運動的信息。這些活動包括為兒童、殘疾人士和長者舉辦的健體計劃；「行山樂」和「優質健行」等健行活動；「跳舞強身」、「跳繩樂」以及一系列宣傳「運動與健康」的巡迴展覽。「普及健體運動」舉辦了1 400項活動，約有74 000人次參加，反應令人鼓舞。



青少年在「普及健體運動」儀式中示範各類花式跳繩動作。



此外，本署邀請了26位最優秀運動員擔任普及健體大使，協助推廣「普及健體運動」。同時，又製作了與健康教育和健體操有關的錄影帶、錄像光碟、單張和小冊子，並把這些資料上載一個特別設計的網頁，以供市民瀏覽。

年內，「普及健體運動」推出了兩項新活動。其中一項是逢星期五早上在香港電台第二台播出的15分鐘節目——「瘋SHOW健體周記」，透過這個深受歡迎的電台節

目，向市民廣為傳播健康生活的信息。另一項活動是「社區體質測試計劃」，目的是協助參加測試的人士了解自己的體質狀況。這項計劃可讓我們取得香港市民的體質數據，以及確定市民的運動模式與體質的相互關係。



在「社區體質測試計劃」開展儀式中加插「體能大比拚」活動，讓參加者齊來挑戰踏單車的最快記錄。



地區體育隊訓練計劃

在各有關體育總會協助下，我們在全港18區成立了各自的地區足球隊、籃球隊、乒乓球隊和羽毛球隊，藉以喚起市民對參與體育運動的興趣。超過14 700名市民報名參加這些地區體育隊，而全年舉辦的訓練活動及區際比賽則超過300項。



為提高社區人士對運動的興趣，全港18區均設立地區體育隊。



青苗體育培訓計劃

推行「青苗體育培訓計劃」的主要目的，是在地區層面加強訓練不同運動項目的青少年學員，以期選拔有運動天分的學員，然後轉介給體育總會作進一步培訓。表現優秀的運動員有機會入選香港青少年代表隊，代表香港參加國際體育賽事。



在「青苗體育培訓計劃」下，具潛質的青少年接受柔道（上）和手球（下）的訓練。



年內，共有14項運動獲選定為「青苗體育培訓計劃」的訓練項目，而舉辦的活動共約650項，吸引了近21 500名青少年參加，其中111名有運動天分的學員已獲轉介給體育總會，接受進一步培訓。

堆沙交流活動

七月十五日至十八日期間，香港派出一支由五名成員組成的堆沙隊前往日本鹿兒島參加日置市國際堆沙藝術節。

十一月十三日，本署在清水灣第二灣泳灘舉行「西貢區堆沙大賽暨堆沙交流活動」，並邀得鹿兒島的堆沙代表隊專程來港作示範表演，向觀眾展示其非凡的創意和出色的堆沙技巧。比賽分為家庭組、青少年組、公開組和展能組等四個組別進行。這項饒富趣味的活動吸引了逾1 000名市民到場觀賞。



「西貢區堆沙大賽」的全場總冠軍隊伍「沙膽友」展示其作品「榕樹頭」。



工商機構運動會

工商機構運動會是為本港工商機構和公營機構的僱主和僱員舉辦的大型體育推廣活動，目的是鼓勵在職人士定期做運動，以及通過參與體育比賽，發揚團隊精神，並加強對所屬機構的歸屬感。

「工商機構運動會2005」於二零零五年九月至二零零六年一月在全港多個康樂場地舉行。運動會設有16個比賽項目，吸引逾一萬名來自近280個工商機構的僱員參加。



參與工商機構運動會的工商機構僱員在籃球場上一比高下。



先進運動會

先進運動會旨在鼓勵35歲或以上的人士多做運動，以保持身心健康，並且讓參賽者有機會與年齡相若的對手切磋技術，藉此保持對參與體育活動的興趣。本屆運動會共設有十個比賽項目，參加人數多達4 200名。

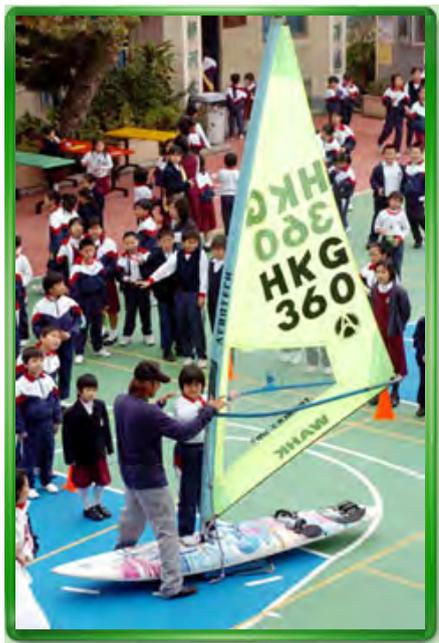


先進運動會為 35 歲或以上人士舉辦多項體育賽事，讓他們體驗運動競技的樂趣。



學校體育推廣計劃

本署於二零零一年起與體育總會和教育統籌局合作推行「學校體育推廣計劃」。計劃的目標是為就讀於中小學和特殊學校的青少年提供更多參與體育運動的機會，以及提高學生的運動水平。



運動員獲邀到小學校園指導小學生操控風帆的技巧。



活動內容包括「運動教育計劃」、「簡易運動計劃」、「外展教練計劃」、「運動領袖計劃」、「聯校專項訓練計劃」和「運動章別獎勵計劃」。在二零零五年，共有29個體育總會參與「學校體育推廣計劃」，舉辦的體育活動逾7 000項，參加學生約50萬名。

社區體育會計劃

推行「社區體育會計劃」的目的，在於擴大本港體育發展的基礎，並提高社區層面的體育水平。這項計劃既可促進和加強青少年在體育方面的發展，又可鼓勵市民終身參與體育運動，以及吸納更多義工參與社區體育發展工作。



社區體育會的成立，旨在鼓勵市民
終身參與體育運動。



本署撥款資助社區體育會舉辦各項體育發展活動，並提供技術支援。本署同時為社區體育會的成員安排講座、訓練課程和工作坊，以增進他們在管理和技術方面的知識。現時已有26個體育總會和240個社區體育會參與這項計劃。年內，獲本署資助的社區體育會活動有1 130項，參加者達29 000名。

活力長者計劃

為鼓勵長者建立健康生活模式，本署於二零零三年起推行「活力長者計劃」，在轄下各區體育館的週日非繁忙時段，為長者免費提供康體活動。年內，共舉辦了約600項免費活動供長者參加。



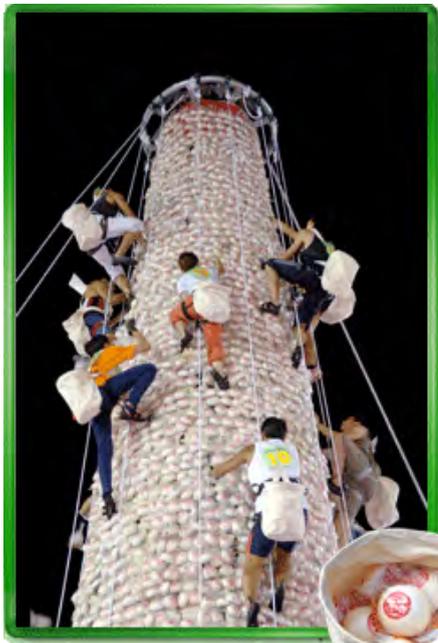
通過「活力長者計劃」，長者可在週日的非繁忙時段免費參加康體活動。



包山嘉年華2005

本署於二零零五年恢復舉辦搶包山活動。長洲太平清醮搶包山是一項獨特的傳統活動，但自從一九七八年發生包山倒塌意外，這項活動便停辦了26年。在地區團體的支持下，本署與多個工務部門和專業團體共同研究各項安全措施，併合力解決技術上的問題，使這項由本署與香港長洲太平清醮值理會合辦的活動最終能夠在安全及有秩序的情況下進行。

「包山嘉年華2005」活動由四月三十日至五月十六日在長洲北帝廟遊樂場舉行。這項活動深受市民歡迎，吸引了超過5 000名市民參與及成千上萬的本地和海外遊客到場觀看。活動的重點節目是「搶包山比賽」，這項比賽不但吸引本地及海外傳媒爭相報道，更成為城中的熱門話題。



參賽健兒在「搶包山比賽」中奮力向上攀，爭取佳績。（大圖）

豐碩成果——參賽健兒在「搶包山比賽」中取得的滿滿一袋平安包。

（小圖）



體育資助計劃

本署負責管理用作推廣和發展香港體育活動的政府撥款，並為體育總會和體育會發放資助金，以供舉辦各類體育活動、訓練計劃和體育比賽。年內，本署共撥款逾1.39億元（包括理論上應收取的2,300萬元場租）資助8 532項體育活動，參加活動人數逾653 800名。

獲這項計劃資助的體育總會在本港舉辦了65項國際賽事，讓觀眾和體育愛好者有更多機會觀賞國際級體育賽事，並藉此引發他們對參與體育運動的興趣。這些國際級體育賽事包括「香港國際龍舟邀請賽」、「第十屆亞洲城市金盃跆拳道錦標賽」、「第十四屆怡高安迪超級工商盃國際籃球邀請賽」、「二零零五年金至尊世界女排大獎賽——香港」、「環南中國海國際自行車大賽」、「二零零五ITU香港國際三項鐵人賽」、「全國技巧體操冠軍賽」，以及「香港／奧地利男子乒乓球對抗賽」。



「香港／奧地利男子乒乓球對抗賽」。



而有關體育總會又舉辦了逾560項本地比賽，參賽人數多達332 300名。這些比賽旨在培養運動員和觀眾愛好體育運動的文化，其中具吸引力的大型賽事計有「Adidas三人街頭籃球賽」、「Nike香港五人足球賽」、「第六屆香港運動攀登錦標賽」、「香港滑水及尾波花式滑水錦標賽」、「香港盃射箭比賽」、「全港公路單車賽」、「全港青少年網球錦標賽」、「香港青少年室內賽艇錦標賽」、「香港滑浪風帆巡迴賽」，以及「全港乒乓球錦標賽」。此外，體育總會還舉辦了一連串校際體育競賽，為中小學的學生提供參加比賽的機會。



校際運動比賽的參賽健兒在跨欄項目中縱身跨躍，努力爭先。



體育推廣計劃和訓練課程均為體育資助計劃的重要項目。年內舉辦的體育發展活動包括地區隊訓練、學校體育推廣活動和各類訓練計劃，例如「恆生乒乓球學院——新一代乒乓球訓練班」、「中銀集團（香港）羽毛球章別（獎勵）計劃」、「麥當勞青少年足球推廣」、「Nike香港青少年（男女子）籃球訓練計劃」、「青少年滑浪風帆推廣計劃」、「青少年武術普及訓練班」、「青少年手球訓練計劃」，以及「青少年蹼泳訓練銀章課程」。



在「青少年武術普及訓練班」上，學員眾拳齊發，虎虎生威。



中華人民共和國第十屆運動會

中華人民共和國第十屆運動會（第十屆全國運動會）於二零零五年十月在南京市舉行。當局成立了籌備委員會，為香港特別行政區代表團參與比賽做好準備。委員會成員包括本地體壇名人、中國香港體育協會暨奧林匹克委員會代表和政府相關部門的官員，並由本署提供秘書處支援。



行政長官曾蔭權先生（前排左）把火炬傳遞給香港運動員的一刻。



香港特區代表團在中華人民共和國第十屆運動會開幕式中步入會場。





第十屆全國運動會的吉祥物取材自中國傳統瑞獸「麒麟」，名為「金麟」，與南京的古稱「金陵」諧音。



黃金寶（中）在第十屆全國運動會的自行車男子公路184公里個人賽中奪得銅牌，賽後和其他隊員合照。



香港派出178名運動員參與23個比賽項目。經過與內地運動員進行激烈比賽後，香港運動員取得一面金牌和三面銅牌。

2009年東亞運動會

二零零三年十一月，香港成功取得2009年第五屆東亞運動會的主辦權。當局於二零零四年六月成立2009年東亞運動會籌備委員會。籌備委員會具廣泛代表性，成員來自政府、體育界、商界、銀行界、航空界和旅遊界。委員會負責籌辦這項體育盛事；爭取社區人士對東亞運動會的支持；制定宣傳和推廣策略；以及就籌辦這項體育盛事所需的場地和設施提供意見。

至於政府方面，則負責把現有體育場地和設施提升至所需的水平，並會在將軍澳興建一個符合國際標準的新運動場，供舉行2009年東亞運動會的田徑賽事。



將軍澳運動場的電腦模擬設計圖。

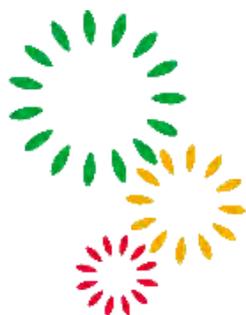


本署會繼續與中國香港體育協會暨奧林匹克委員會緊密合作，協力辦好這個首次在香港舉辦的大型多項目國際運動會。

在二零零五年，本署推出連串宣傳活動，包括「2009年東亞運動會徽章設計比賽」、「2009年東亞運動會口號創作比賽」、「運動教育計劃——奧林匹克主義與2009年東亞運動會」及一系列宣傳展覽，以引起市民對2009年東亞運動會的注意，以及鼓勵他們支持和參與這項體育盛事。此外，籌備委員會又推出專為2009年東亞運動會而設的官方網站和展覽廊，以發放與東亞運動會相關的消息。為宣傳香港及傳遞香港於二零零九年主辦東亞運動會的信息，委員會在澳門舉行第四屆東亞運動會期間舉辦「香港之夜」活動和宣傳展覽會，並設立「香港大本營」。另外，當局於二零零五年十一月六日在香港公園奧林匹克廣場舉行了會旗迎接儀式，由香港特別行政區行政長官曾蔭權先生迎接東亞運動會會旗，以慶祝東亞運動會主辦權由澳門正式移交香港。



「2009年東亞運動會徽章設計比賽」頒獎典禮。



HONG KONG®
2009
EAST ASIAN GAMES

2009年東亞運動會徽章採用煙花設計。



2009年東亞運動會展覽廊。





在澳門舉行的「香港之夜」的接待處。



「香港之夜」的音樂表演。





行政長官曾蔭權先生在香港公園奧林匹克廣場主持儀式，並揮動從澳門運抵本港的東亞運動會會旗，象徵東亞運動會主辦權正式移交香港。



為加強及持續2009年東亞運動會的宣傳攻勢，多項宣傳活動將於適當時候陸續舉行，其中包括設計吉祥物、挑選會歌、舉辦社區活動和文化節目等。這些宣傳活動會一直持續至二零零九年。

體育交流與合作計劃

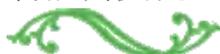
為提高香港和內地的體育水平，並促使兩地體育界進行體育學術交流和合作，香港與內地簽署了五份協議書／備忘錄，包括：

- (i) 粵港澳體育交流與合作協議書（二零零三年十二月二十九日）。
- (ii) 香港與國家體育總局簽署的體育交流與合作協議（二零零四年五月十三日）。
- (iii) 香港與上海市體育局簽署的體育交流與合作協議（二零零四年五月三十日）。
- (iv) 香港與海南省文化廣電出版體育廳簽署的瓊港體育交流與合作備忘錄（二零零四年十一月十五日）。
- (v) 香港與雲南省體育局簽署的體育交流與合作備忘錄（二零零五年五月二十八日）。

有關的政府已各自設立聯絡小組，負責籌劃和推行上述合作計劃。



來自上海的體育主管當局代表團到訪本署轄下康樂場地，進行體育交流。



改善場地管理措施

工作改善小組

截至十二月底，在各區康樂場地設立的工作改善小組共有270個，以推行由員工自發提出或由部門制定的改善服務措施。

鑑於這些改善服務措施成效理想，本署會繼續為各主要康樂場地（包括體育館、游泳池、泳灘、公園和遊樂場）所設立的工作改善小組提供支援。

改建使用率偏低的設施

為應付地區的需求，本署已把四個使用率偏低的網球場改建為一個五人小型足球場和一個籃球場，並把超過230個壁球場開放作多種用途，例如用作活動室和乒乓球室。本署會繼續研究把使用率偏低的體育設施靈活地改作其他更有效益的用途，以滿足地區的需求。



天水圍公園網球場（上）改建為小型五人足球場（下）。



為體育總會提供設施

本署為36個體育總會提供場地，作為香港代表隊訓練中心，以便這些體育總會可充分使用指定場地訓練運動員。這項安排既可鼓勵體育總會善用本署的體育設施，又可為香港代表隊和運動員提供更多集訓機會。

康樂場地免費使用計劃

為充分提高現有康樂設施的使用率，本署推行「康樂場地免費使用計劃」，容許合資格的團體（包括學校、體育總會、地區體育會和受資助的非政府機構）在非繁忙時段免費使用各體育館的主場和活動室、壁球場、曲棍球場、戶外草地滾球場和障礙高爾夫球場。



「康樂場地免費使用計劃」容許合資格的團體在非繁忙時段免費使用康體設施。



康文署的「康體通」

本署已於二零零四年十二月提升「康體通」電腦租訂系統的功能，以應付市民日益增加的需求，並提供更高效率的服務。這系統自二零零二年三月推出後，可讓市民利用互聯網、電話或親臨各訂場處，租訂康體設施。

一站式服務

由二零零三年十月起，本署在150個康樂場地全面推行一站式服務，讓市民在一個場地內可以預訂康體設施、報名及繳付參加康樂活動的費用，並可獲得關於設施使用和活動編排方面的專業意見和協助。

遊樂場所牌照

由二零零零年一月一日起，本署已根據《遊樂場所規例》（《公眾衛生及市政條例》（香港法例第132章）附屬法例），成為所有桌球室、公眾保齡球場和公眾溜冰場的發牌當局。年內，本署已為75間桌球室、七個公眾保齡球場和四個公眾溜冰場簽發牌照。



本署是公眾保齡球場的發牌當局。



泳灘和游泳池

游泳是香港人最喜愛的夏日康樂活動之一。年內，前往本署轄下泳灘和公眾游泳池游泳的人士，分別有1 042萬人次和864萬人次（合共逾1 900萬人次）。為推廣水上安全，本署繼續與香港拯溺總會合辦了一系列水上安全運動和活動。



本署與香港拯溺總會進行聯合救援演習。



本土經濟

為了協助推動本土經濟，本署已改善了多個地區的現有文康設施，使這些設施更能吸引本地遊人及海外遊客，以期達至創造更多商機和職位的目的。年內進行的項目包括建造一條連接屯門五個泳灘的步行徑。

星光大道

星光大道自二零零四年四月正式開幕後，已成為廣受市民和國際旅客歡迎的重要景點。星光大道位於尖沙咀海濱長廊，綿延近半公里。整項工程耗資4,000萬元，全數由新世界發展公司贊助。星光大道的主要裝置和設施包括一座六米高的香港電影金像獎女神像；以電影為題的雕塑；100位知名電影工作者的手印；一座小型表演舞台；九個記載香港電影史的電影里程碑；多個售賣小食和紀念品的小賣亭和流動銷售站；以及一個播放「星光大道歡迎片段」的大型電子顯示屏幕。在十一月，這個知名景點增置了一座兩米高的李小龍像，以紀念李小龍獲頒「世紀之星」的榮譽。



星光大道是內地和海外旅客的旅遊熱點。



兩米高的李小龍像是星光大道的地標。



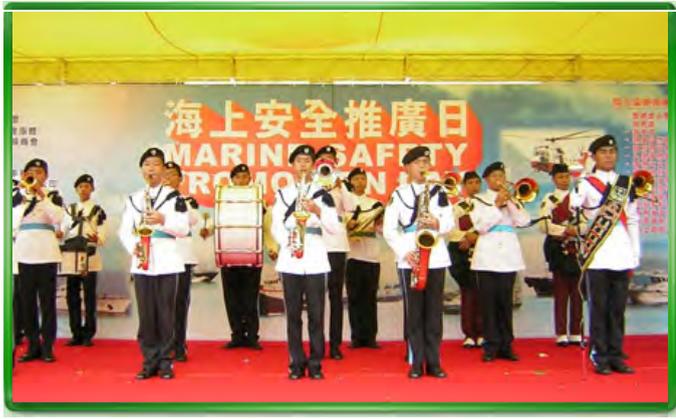
星光大道的建造工程於二零零三年六月展開，並於二零零四年四月竣工。新世界發展公司受委託負責星光大道的管理、維修和營運工作，為期20年，象徵式收費一元。然而，星光大道的整體管理權屬本署所有。本署特別成立了管理委員會，負責監督星光大道的管理、營運和成效，以期把該處推廣為特色旅遊景點。委員會的成員除本署人員外，還包括來自新世界發展公司、香港旅遊發展局、旅遊事務署、建築署、油尖旺民政事務處和香港電影金像獎協會的代表。香港旅遊發展局是提出建造星光大道構思的機構，對推廣這個新景點一直不遺餘力，而香港電影金像獎協會則提供專業意見，以豐富星光大道所包含的「星光熠熠」項目。

截至十二月底，星光大道已吸引逾1 500萬人次前來參觀，平均每月約80萬人次。為營造節日氣氛以吸引遊人，星光大道管理有限公司與不同機構和學校合辦了林林總總的娛樂節目，包括每週舉行的現場樂隊表演或音樂節目，以及每月舉行的舞蹈晚會。年內，本署在星光大道舉行了「中國笛子馬拉松」、「香港國際管樂節」和「海上安全推廣日」等大型活動，又安排在聖誕節、農曆新年、復活節、中秋節和萬聖節等節慶日子舉辦各項專題活動。星光大道位置優越，坐擁維港壯麗景色，不但是欣賞煙花匯演的熱門地點，更是遊客必到的旅遊景點。



「香港國際管樂節」。





「海上安全推廣日2005」。



香港大球場

本署繼續透過一系列工程計劃，以維修和改善香港大球場的設施。球場的草地保持在最佳狀況，符合舉辦國際賽事的標準，本地和訪港運動員均表讚譽。本署會在二零零六年年初完成大球場廣播系統更換工程，藉以改善場內的音響質素。是項改善工程令本署能以更靈活的方式接受非體育活動包括嘉年華會、宗教活動和慈善表演的訂場申請，使大球場可以作更廣泛的用途及提高使用率。

年內，大球場舉行了35項活動，其中包括「2005年嘉士伯盃國際足球賽」、「2005年七人欖球世界盃」、「嘉亨灣盃——傑志對祖雲達斯」、「ING安泰曼聯盃」，以及「全港歡迎神舟六號載人航天飛行訪港代表團大匯演」等大型活動，觀眾累積人數達435 000人次。



服飾鮮豔的啦啦隊為「2005年七人欖球世界盃」增添氣氛。





「2005年七人欖球世界盃」的緊張刺激場面。



「全港歡迎神舟六號載人航天飛行訪港代表團大匯演」。



順利邨體育館新體操訓練場

位於觀塘區的順利邨體育館副場已改建為一個新體操訓練場，並由十二月十五日起開放給公眾使用。訓練場佔地780平方米，改建費用為850萬元，其內設有吊環、單槓、雙槓、高低槓、鞍馬、平衡木、跳馬和體操場等多種不同的體操設備，為包括香港代表隊在內的體操團體、學校和公眾提供一個專為體操訓練而設的場地。



順利邨體育館的體操訓練場為體操運動員提供一個永久的專門訓練場地。



園藝和市容

動植物公園

本署管理的公園和花園約1 390個，面積大小不一，當中包括香港動植物公園等22個大型公園。



遊人正在香港動植物公園內捕捉東非冕鶴的姿態。



香港動植物公園是俯瞰港島中區的「市肺」，佔地5.6公頃。公園內飼養了18種瀕危哺乳類動物、雀鳥和爬蟲。公園雖然位於市中心，卻成為瀕危物種的理想保育中心。該園是亞洲區內鳥類品種最多的公園之一，飼養的雀鳥約440隻，分屬160個品種，其中超過15種已繁殖幼雛。另外，園內飼養了20種哺乳類動物，共65頭，以靈長類為主。

公園內的樹木、灌木、攀緣和賞葉植物超過750種。園內的藥用植物園和溫室先後於一九八七年和一九九三年設立，兩處種有大約500種藥草、蘭花、蕨類植物、鳳梨科植物、食蟲植物及室內植物，吸引了不少遊人參觀。

動植物公園持續進行改善計劃，改善園內的動物籠舍及設施。

另外，香港公園、九龍公園、屯門公園和元朗公園也飼養了多類動物。

種植和保護樹木

年內，本署繼續進行大規模的植樹計劃，種植的樹木約15 000棵。它們大部分是在雨季（三月至十月）內種植，以確保能夠順利培植和生長。這些樹木有八成三種植於新界，其餘則分佈於市區各處；當中約有9 900棵樹木種植於路旁，5 100棵則栽種於公園和花園內。



本署在各區空置政府土地種植樹木，美化環境。



以往，種植樹木是為了提供遮蔭、設置屏障、保護泥土及保育用途，這些樹木為綠化環境提供良好的基本條件。不過，近年進行的植樹計劃亦着重於美化效果。年內，本署在全港各區種植了大約9 600棵開花樹木，包括洋紫荊、鳳凰木、刺桐、藍花楹、紫薇及火焰木，為城市增添四時色彩，令四周環境更優美宜人。



開花樹木如大花紫薇
（上）和鳳凰木（下）為
市區增添色彩。



為確保樹木能茁壯成長，本署定期為它們澆水、修枝及施肥，並進行除草和防治蟲害的工作。

植樹數量的不斷增加促使本署建立了一個電腦化樹木資料庫，以加強管理和護理本港品種繁多的樹木。事實上，本署已編製一本古樹名木冊，把在樓宇密集區的未批租政府土地，或鄉村地區的旅遊勝地上的古樹名木編入冊內，藉此強化保存和保護這些古樹名木的工作。



中區政府總部的古樹。



動物園和園藝教育

本署舉辦動物園和園藝教育計劃，以喚起市民對自然保育和綠化的興趣。年內，逾26 700人參加了616項動物園活動，以及約有19 500人參加了375項園藝計劃。本署為學校舉辦的教育計劃深受歡迎，有15 460名小學生及1 670名幼稚園小童參加。



小朋友參觀九龍公園，雀躍萬分。



本署分別於九月和十一月在香港動植物公園舉辦以芳香花園及猿猴為主題的展覽，吸引了逾12 000人次參觀。其後展覽再移往香港公園、九龍公園、屯門公園、元朗公園和大埔海濱公園作巡迴展出。本署還為女童軍舉辦了19個興趣章自然保育課程。這些活動廣受歡迎，參加者的反應令人鼓舞。

園藝和美化環境工作

本署負責改善市區的環境和整體的園林景觀，因此須蒐集及研究園藝和林木學方面的最新資料，以便按最新情況修訂有關政策及指引。本署又定期檢討這方面的工作，確保市容設施的管理及保養達到高水平。

為配合綠化香港的工作，本署密切監察各分區推行植樹計劃的情況。本署的工作重點是保存現有樹木、培植新樹苗，並在發展地區栽種樹木。年內，我們成功保存了 4 200多棵樹木。

本署也負責審核所有新公共工程項目的園景美化設施，以確保盡量廣植林木，以及提供高質素園景設計以美化環境。年內，本署已為轄下場地和路旁市容設施共45公頃地方，進行園景改善工程。



漆咸道與加士居道交界的路旁市容地帶。



香港花卉展覽

二零零五年「香港花卉展覽」由三月十一日至二十日在維多利亞公園舉行。是次展覽十分成功，吸引了逾46萬人次入場參觀。本屆展覽以「杜鵑」為主題花，參觀人士除可欣賞60多種杜鵑及來自世界各地的花卉外，更可觀賞由本地、內地和海外園藝機構展出的優美花藝擺設。參展的園藝組織、私人機構和政府部門逾170個，分別來自內地、加拿大、芬蘭、法國、德國、印尼、意大利、日本、馬來西亞、荷蘭、挪威、菲律賓、新加坡、南非、西班牙、瑞士、英國及美國等國家。



二零零五年「香港花卉展覽」的主題花——杜鵑。



會場除展出不少繽紛悅目的園景設計、藝術插花、園藝及盆景展品外，還舉辦了各式各樣教育與娛樂並重的活動，例如園藝講座、插花示範、音樂演奏、文娛表演、展品比賽、繪畫比賽、攝影比賽、植物護理工作坊及導賞服務，藉以提高參觀人士對園藝的興趣，以及推廣綠化香港的工作。



花展期間的音樂表演。



參加繪畫比賽的學童正聚精匯神捕捉花朵的美態。



綠化香港運動

本署在推行大型植樹計劃以美化市容的同時，又舉辦了一連串教育推廣活動和社區參與計劃，以期在社會和各政府部門推廣綠色文化。年內，本署共舉辦了逾2 640項綠化活動，參加者多達1 191 000人次。

在學校綠化活動方面，本署舉辦了「綠化校園資助計劃」，以現金津貼形式，資助超過740所學校和幼稚園在校園內栽種植物和舉辦綠化教育活動，並安排兼職導師提供園藝及種植技術的指導。本署還舉辦「一人一花」計劃，分發幼苗予約35萬名學生自行在家中或學校栽種，藉此加深學生對栽種植物的認識，並培養他們對種植花木的興趣。



在九龍公園樹木研習徑開幕典禮上，學童學習栽種植物。



在社區綠化計劃下，本署於十一月與本地八個盆景機構在九龍公園合辦「二零零五年香港盆景薈萃」。此外，亦舉辦了大約150項外展綠化推廣活動，參加者超過六萬人次。



於九龍公園榕樹園舉行的「香港盆景薈萃」，展出逾60盆優雅悅目、風格各異的珍藏盆景精品，吸引不少市民駐足欣賞。



年內，本署在全港18區推行「綠化義工計劃」，招募了超過1 000名市民擔任綠化義工。這些義工在各公園進行簡單的園藝保養工作，以及在綠化推廣活動中擔任服務員。

本署已於年底把社區園圃計劃推展至全港18區，鼓勵市民積極參與鄰里層面的綠化活動，使綠化活動生活化，並透過體驗種植的樂趣來培養綠化和環保意識。各區均已設立一個社區園圃，年內合共舉辦了29個種植研習班，參加人數約為5 000人。



社區園圃計劃讓市民透過種植研習班，一嘗當城市農夫的滋味，與親友分享種植的樂趣和收成的喜悅。



本署又繼續與區議會及地區組織攜手合辦社區種植日，共舉辦了27項活動。其間，13 900名參加者共種植了約300棵樹木及32 000株灌木。

康樂大事紀要

日期	活動
----	----

1月22及23日	金至尊世界香港夜光龍醒獅錦標賽2005
----------	---------------------



夜光龍隊在香港體育館演出各類精彩套式，栩栩如生，光彩奪目。

2月9日	2005年嘉士伯盃國際足球賽
------	----------------



2005年嘉士伯盃國際足球賽中緊張刺激的一刻。

2月27日

渣打馬拉松2005



「渣打馬拉松2005」。

3月7日至7月11 2009年東亞運動會徽章設計比賽
日



評審團正為「2009年東亞運動會
徽章設計比賽」的參賽作品評分。

3月11至20日 香港花卉展覽



「香港花卉展覽」展出色彩繽紛的花卉擺設。

3月13日 地區體育隊綜合頒獎典禮



地區體育隊綜合頒獎典禮的一眾主禮嘉賓。

3月18至20日 2005年七人欖球世界盃

4月1至11日 2005年世界盃草地滾球單人賽及2005年世界盃青少年草地滾球單人賽

4月23日 簡易運動大賽 —— 總決賽



運動員在「簡易運動大賽」的頒獎典禮上表演柔道。

4月30日至5月16日 包山嘉年華2005

6月4日 嘉亨灣盃 —— 傑志對祖雲達斯

6月12日 地區足球隊訓練計劃 —— 區際足球賽頒獎典禮



「地區足球隊訓練計劃 —— 區際足球賽」的頒獎典禮。

6月18及19日 香港國際龍舟邀請賽

6月26日 第一屆東亞健美錦標賽

7月7至11日 第十四屆怡高安迪超級工商盃國際籃球邀請賽

7月8至10日 二零零五年金至尊世界女排大獎賽 —— 香港



「二零零五年金至尊世界女排大獎賽」的參賽隊伍一展球技。

7月14日至10月 2日 麥當勞青少年足球推廣

7月15至18日 日本鹿兒島日置市國際堆沙藝術節



香港堆沙隊出席在日本鹿兒島日置市舉行的「2005國際堆沙藝術節」。

2005年7月16日 2005/06青少年武術普及訓練班
至
2006年7月30日



「青少年武術普及訓練班」的練習
情況。

7月23日 ING安泰曼聯盃

7月24日至8月 青少年羽毛球推展計劃
31日

2005年9月3日 壁球生力軍招募計劃2005/2006
至
2006年3月12日

9月8至16日 第三十一屆香港國際保齡球公開賽

9月18日 第十屆全國運動會香港特區代表團授旗出發儀式暨火炬傳遞活動



第十屆全國運動會香港特區代表團授旗出發儀式暨火炬傳遞活動。

2005年9月25日 2005/2006工商機構運動會
至
2006年1月15日



運動健兒在工商機構運動會使盡渾身氣力，將鐵餅擲出。

9月26日

為學校體育推廣計劃的導師舉辦研討會



教練向參與「學校體育推廣計劃」的導師講解球類活動的技巧。

2005年10月2日 先進運動會2005/2006

至

2006年2月9日



先進運動會野外定向比賽出發的一刻。

10月19日 2009年東亞運動會口號創作比賽、展覽廊及網站開展禮



2009年東亞運動會口號創作比賽、展覽廊和網站開展禮。

10月22日 運動領袖委任及宣誓儀式



運動領袖宣誓致力推廣體育發展。

10月24日 第十屆全國運動會香港特區代表團返港歡迎儀式



第十屆全國運動會香港特區代表團返港歡迎儀式。

10月30日 在澳門舉行的「香港之夜」



主禮嘉賓在澳門的「香港之夜」開幕典禮中合照。

10月31日至11月6日 YONEX-SUNRISE二零零五香港公開羽毛球錦標賽



YONEX-SUNRISE二零零五香港公開羽毛球錦標賽。

11月13日 西貢區堆沙大賽暨堆沙交流活動2005



西貢區堆沙大賽的參賽隊伍正在埋頭苦幹。

11月19至22日 香港／鹿兒島體育交流計劃 —— 排球

11月27日 全港歡迎神舟六號載人航天飛行訪港代表團大匯演



全港歡迎神舟六號載人航天飛行訪港代表團大匯演。

11月27至30日 全國技巧體操冠軍賽

11月27日至12月4日 2005國泰航空瑞士信貸尊貴理財世界壁球錦標賽



2005國泰航空瑞士信貸尊貴理財世界壁球錦標賽。

11月29日 神舟六號載人航天飛行訪港代表團「與運動健兒交流」活動



神舟六號載人航天飛行訪港代表團與香港運動員交流。

12月1至4日 瑞銀香港高爾夫球公開賽



瑞銀香港高爾夫球公開賽2005。

12月3至4日 第五屆亞洲青少年運動攀登錦標賽

文化事務

香港薈萃中外創意人才，文化活動豐富多姿，是亞洲區內其中一個最富活力的文化藝術中心。文化事務部負責策劃和管理表演場地，並籌辦文娛節目，以推廣香港的藝術及文化。該部也負責提供公共圖書館服務，以滿足社會人士對資訊、自學進修及善用餘暇方面的需求，並致力推廣本港的文學藝術。文化事務部另一項主要職責，是提供和拓展博物館與有關服務，藉以協助保存本港的文物和加強市民珍惜文物的意識。



香港大會堂。



文化事務部力求通過這些服務，營造一個鼓勵藝術表達的環境，推動社會大眾重視文化，從而協助香港發展為一個更開明、更成熟，以及接受文化藝術為日常生活一部分的社會。

香港面積不大，但不乏舉辦不同類型節目的一流文娛設施，當中包括13個表演場地、六間大型博物館、七間較小規模的博物館、一所電影資料館、兩所室內體育館及香港公共圖書館體系共74間公共圖書館，包括十間流動圖書館。

表演藝術

本署於二零零五年繼續致力把香港塑造為亞洲國際都會、推動表演藝術的發展、培養創意，以及維持市民對藝術的終身興趣。年內，本署網羅海外和本地演藝精英，為觀眾呈獻豐富而多元化的創新節目。年內舉辦的精彩節目源源不絕，由供大眾參與的「情迷拉丁」藝術節及廣大市民參與的傳統節慶活動，以至在社區和學校層面舉辦的觀眾拓展活動，應有盡有。本署亦管理如香港文化中心等優質文化表演設施，這些設施是本港居民的文化活動中心，展現香港豐富多姿的文化生活，有助推動文化旅遊業的發展。



香港文化中心。



香港文化中心

香港文化中心被公認為本港最具規模的演藝中心，既是「香港藝術節」的主要場地之一，也是香港管弦樂團舉行音樂會和綵排的主要場所，亦是香港芭蕾舞團和香港小交響樂團定期排練的基地。

文化中心的設施可供舉辦多元化和不同類型的演藝活動，當中包括一個2 019個座位的音樂廳、一個1 734個座位的大劇院，以及一個可容納300至500名觀眾的多功能劇場。文化中心全年共上演了約862場表演，吸引觀眾逾762 400人次。年內的重點節目包括四個大型藝術節——「香港藝術節」、「香港國際電影節」、「國際綜藝合家歡」和「情迷拉丁」藝術節。其他令觀眾難忘的節目包括歌劇《茶花女》、里昂歌劇院芭蕾舞團演出的舞劇《三法典》、羅拉·費芝與香港管弦樂團合作的演出、粵劇《西樓錯夢》、香港中樂團呈獻的「2005香港鼓樂節」，以及香港舞蹈團演出的舞劇《香城若舞——始終都是香港》。



「香港國際電影節」開幕典禮。



威爾第的著名歌劇《茶花女》細膩刻畫跨越社會階層的爱情，演繹手法歷久彌新，觸動無數觀眾心弦，中外許為佳作。



為使文化中心前庭這個擁有最優美背景的大型戶外活動範圍更具特色，文化中心廣場進行了大規模的翻新工程。工程是「尖沙咀海濱長廊美化計劃」的一部分，包括興建園景建築和栽種花木、改善近岸海濱、改良休憩空地環境、重新設計觀景台及通道照明設備等。

本署致力為市民提供優質的服務，定期安排與文化中心的使用者和租用人會面，聽取他們的意見。年內，所收集得的意見令人鼓舞，無論對文化中心的場地環境、衛生情況，以至帶位、售票或解答查詢等前線服務，他們均感到十分滿意。

香港大會堂

香港大會堂於一九六二年三月啟用，是首間為本港市民而建的多用途文化場地，迄今已有超過一萬個本港和海外優秀藝術團體在這裏獻藝。大會堂一直在國際藝壇擔當重要的聯繫樞紐，為促進中西文化交流作出貢獻。

大會堂設施齊備，包括一個1 434個座位的音樂廳、一個463個座位的劇院，另有一個可容納111名觀眾的演奏廳、一個佔地590平方米的展覽廳和一個260平方米的展覽館。音樂廳的設計適合上演音樂節目，以及舉行舞蹈、戲劇、中國戲曲等其他藝術表演活動。劇院則宜舉辦中型的製作節目和播放電影。年內上演的精彩節目包括帕提·奧斯汀的爵士音樂會、費素爾·塞伊的鋼琴演奏會、粵劇節目「詩情緣繫唐滌生」、張緯晴的鋼琴演奏會、李傳韻的小提琴演奏會，以及浙江崑劇團、中國雜技團的演出。大會堂也是「香港藝術節」、「國際綜藝合家歡」和「情迷拉丁」藝術節的主要場地之一。年內，在大會堂上演的節目約677場，吸引觀眾達352 888人次。



中國雜技團《李寧魔法傳奇》內的一幕變臉場面。



年內，改善大會堂環境設施的工程持續進行，以提升對市民的服務質素。為了令大會堂的形象煥然一新，在低座正面的展覽廳外牆玻璃更換成茶色隔熱玻璃，令建築物的外觀更為新穎。劇院的首期翻新工程亦已在年內竣工，工程包括更換觀眾座位及全面改善後台的設施。



香港大會堂展覽廳更換外牆玻璃後，
煥然一新。



社區演藝場地

本署提供的社區演藝設施遍佈全港，可供舉辦各類文化活動，讓區內居民參加。大型的演藝場地有沙田大會堂、荃灣大會堂、屯門大會堂、葵青劇院、元朗劇院和高山劇場。小型的場地則有西灣河文娛中心、上環文娛中心、牛池灣文娛中心、大埔文娛中心和北區大會堂。荃灣大會堂新增的休憩用地已在十二月啟用，該多用途活動場地可供舉行藝術、教育及社區建設活動。



荃灣大會堂對開的多用途活動場地，
是藝術和教育活動的匯聚地點。



為推動和鼓勵基層民眾參與藝術，本署向地區藝術團體提供場地贊助，以便它們可免費使用社區演藝場地為區內居民舉辦文化活動。年內，本署贊助了100個社區藝術團

體舉辦593項活動，參加者達127 990人次。另外，多個獨立團體也經常租用社區演藝場地的附屬設施，舉辦與藝術有關的活動。

節目夥伴計劃

本署於二零零二至零三年度推出「節目夥伴計劃」，目的是與藝術團體結成夥伴，與本署轄下演藝設施合作舉辦藝術節目。在這項計劃下，本署邀請藝術團體提交具創意的計劃，建議如何在某段期間內使用選定的演藝設施。透過這項計劃，演藝場地管理人員與本地藝術團體已建立起夥伴關係，共同製作一些精心構思的演藝活動。這項計劃不但有助加強演藝設施的形象，又可為區內居民提供度身訂造的藝術教育活動。

年內，本署繼續推行這項計劃，元朗劇院和屯門大會堂與春天實驗劇團、北區大會堂與朗暉粵劇團，以及牛池灣文娛中心與東邊現代舞蹈團結為節目夥伴，共同舉辦話劇、舞蹈和音樂表演、工作坊和藝術訓練班等活動。其間，共舉辦了58場演出和34項活動，參加人數超過10 800人次。



北區大會堂夥拍朗暉粵劇團舉行「同聚北區探梨園」導賞演出。





牛池灣文娛中心夥拍東邊現代舞蹈團
呈獻《4式拼盆》。



文化節目

本署的文化節目組全年都舉辦音樂、舞蹈、中國戲曲、戲劇和跨媒體演藝節目，由傳統經典藝術，以至前衛而富創意的節目，應有盡有，務求讓香港觀眾可以全年欣賞到本地藝人和國際巨星最出色的演出。年內舉辦的文化節目合共1 974項，觀眾逾715 000人次。

年內，為提高觀眾對文化節目的興趣，本署舉辦了多個專題節目系列，包括由蜚聲國際的音樂家演出的「喝采系列」，以及「中國地方箏樂系列」、「大會堂劇院演奏會系列」、「繽紛爵士樂」和合家歡節目「開懷集」等其他專題系列。

在音樂節目方面，多位首屈一指的音樂名家從世界各地來港獻藝，包括柏林愛樂樂團在其總指揮西蒙·歷圖爵士領導下首度訪港；費城樂團重臨香江，並由中國鋼琴家郎朗作獨奏演出；以及連串由小提琴家美島莉、大提琴家馬友友、結他演奏家約翰·威廉士、樂器演奏家李察·夏菲、鮑羅丁弦樂四重奏、爵士組合積·哥利亞電子樂隊演出的音樂會。年內上演的還有全新製作的意大利歌劇《杜蘭朵》，另有多個本地藝術團體包括香港小交響樂團等演出的高質素音樂會。



柏林愛樂樂團首度訪港，音樂會於香港文化中心露天廣場作現場直播，數以千計的樂迷一起感受樂團的震撼演出。





蜚聲國際的鋼琴家郎朗聯同費城樂團演奏柴可夫斯基的名曲。

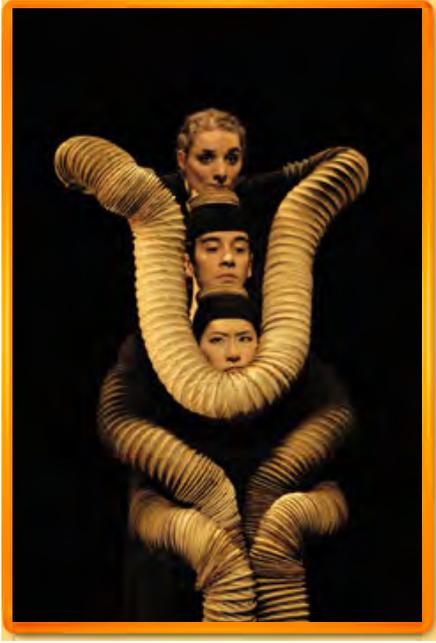


本地和海外的歌唱家與舞台精英薈萃，傾力演出意大利經典歌劇《杜蘭朵》。

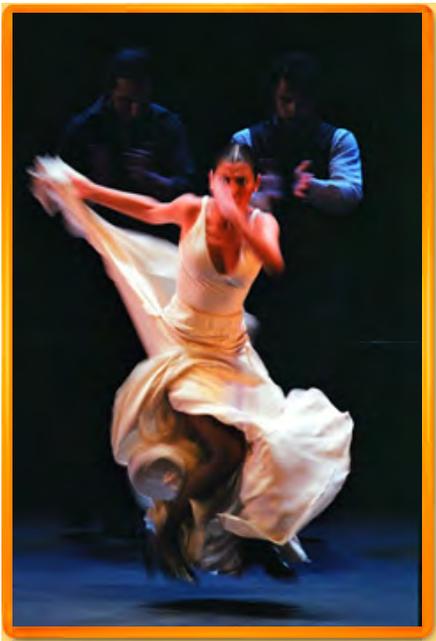


舞蹈方面，精彩的現代舞蹈節目包括里昂歌劇院芭蕾舞團為中國的法國文化年呈獻的演出，以及台灣雲門舞集的表演。其他舞蹈節目包括俄羅斯國家芭蕾舞劇院演出的古典芭蕾舞、西班牙莎拉·芭拉斯佛蘭明高舞蹈團演出的佛蘭明高舞，以及首爾藝術團演出的韓國舞。至於中國民族舞蹈方面，則有西藏自治區歌舞團慶祝西藏自治區成立

四十週年的表演，以及由廣東歌舞劇院演出的粵港澳文化合作項目。此外，由中國人民解放軍藝術學院紅星舞蹈團演出的表演節目，大受觀眾歡迎。



里昂歌劇院芭蕾舞團演出的《三法典》，是法國電影、馬戲、戲劇藝術家菲利普·德庫弗的作品，充滿劇場智慧。



《熱夢飛揚》由莎拉·芭拉斯擔綱演出，各種傳統佛蘭明高舞式共冶一爐，加上一群舞藝卓越的舞蹈員和現場樂隊伴奏，給香港觀眾帶來一個難忘的晚上。





西藏自治區歌舞團演出大型歌舞《神秘的西藏》，令觀眾目炫心醉。



年內精采的戲劇節目包括由四名出色的演員擔綱的「單·雙·男·女」系列，四台獨腳戲的表演者分別是來自英國的蓮達·馬露、葛瑞·阿姆斯特壯和香港的邵美君、李鎮洲；改編自希臘悲劇的《酒神》，此劇由鈴木忠志導演和設計，糅合了日本能劇和歌舞伎元素，與西方現實主義共冶一爐；以及由英國形體劇團O劇場演出的《史壯家庭的故事》。其他節目包括美國楊伯翰大學青年大使團的《百老匯音樂劇精選》，以及在港巡迴演出的英國喝采卡通劇團的《兩素一葷》。除安排海外劇團演出外，本署亦繼續以主辦或贊助的形式支持本地逾15個劇團的製作，其中不少更屬於原創戲劇作品。



《酒神》由享譽國際的日本劇場導演鈴木忠志執導。





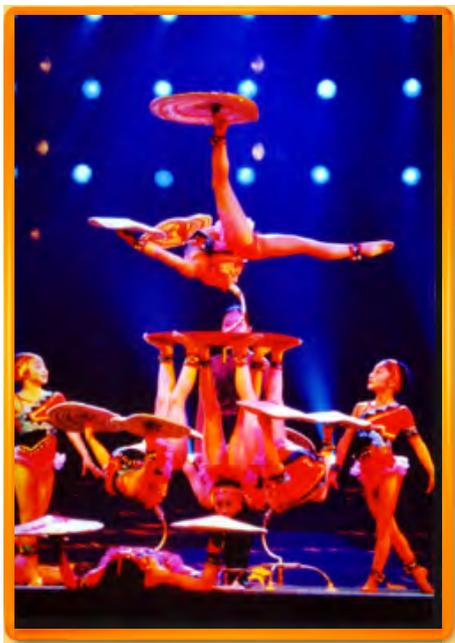
英國O劇場演繹《史壯家庭的故事》，令人拍案叫絕。



跨媒體藝術節目方面，則有法國沖天飛人藝術團在維多利亞公園舉行的「飛躍維園奇藝騷」，是中國的法國文化年節目之一。在直徑50米的白色充氣半球體內，法國空中飛人的飛躍和跌蕩動作如詩篇優雅，與樂師現場演奏的美妙旋律、歌者的醉人歌聲，結合而成為一個令人嘆為觀止的演出，獲得傳媒及觀眾熱烈的迴響。其他座無虛席的節目包括中國重慶女子雜技團的演出、樹寧·現在式單位的《小飛俠彼得潘》，以及尚·高克多的經典電影《美女與野獸》，由美國當代作曲家菲力普·格拉斯及其合奏團作現場音樂伴奏。廣受歡迎的節目還有西班牙反斗車胎三人組的滑稽表演、The Pancakes的「越過高山月個餅」演唱會，以及由李寧與中國雜技團一同傾力演出的《李寧魔法傳奇》。



法國沖天飛人藝術團在直徑 50 米的白色充氣半球體內演出「飛躍維園奇藝騷」，表演融合了雜技、演唱和現場音樂伴奏，精彩紛呈。



中國重慶女子雜技團表演的《飛旋》，曾榮獲第十三屆摩納哥蒙地卡羅「初登舞台」國際雜技節特別獎。



推廣中國戲曲藝術的欣賞，一直是本署的主要目標之一。年內，本署推出名為「全城大戲候」的一系列粵劇活動。這項大型節目是粵港澳藝文合作會議倡議的活動之一，以「粵劇日」為焦點，在十一、十二月舉行。其他節目還有新編粵劇《銅雀台》及《辯才釋妖》、廣西南寧市粵劇團的精湛演出等。精彩的中國地方戲曲還包括上海越劇院和上海崑劇團的表演、來自北京的「京劇群英會」，以及包括三種各具特色的江南地方劇種婺劇、廬劇、錫劇的「中國地方戲曲選——話江南」。



在香港文化中心舉行的「粵劇日」深受市民歡迎。



上海崑劇團《占花魁》。



本署也與多國駐港領事館及世界各地的文化機構合作，贊助或合辦各式大型文化節目。這些文化節目不但有助促進文化交流和增進相互了解，還可鞏固香港作為亞洲國際都會的地位。

藝術節

國際綜藝合家歡2005

每年七月初，本署會舉辦為期六星期的「國際綜藝合家歡」，為兒童、青少年及全港家庭提供各類文娛節目讓他們歡度暑假。「合家歡」為全港家庭觀眾呈獻來自不同文化和屬於不同藝術形式的表演，同時也為本地藝術家和藝團提供拓展觀眾的機會。除了舞台表演外，還有演出團體前往學校、文娛中心大堂和商場等公共空間，進行推廣藝術的外展活動。其他活動包括供全港學校參加的「平面設計比賽」、密集式工作坊、日營和夏日嘉年華會等。

「國際綜藝合家歡2005」由加拿大幻光奇藝坊的《浪遊星月夜》揭開序幕，演出極受歡迎，座無虛席。其他精彩節目包括偶友街作的《花肚兜 II 之神奇窗戶》、7A班戲劇組的《美人魚手記》、香港小交響樂團的《古典音樂速成——音樂詞彙笑療法「易」》、日本包勤力活偶劇團的《阿里巴巴與40大盜》、西班牙多法寶木偶劇團的《「的般」動物園》，以及捷克豆釘劇團的《飛天BB俠》。



幻光奇藝坊的《浪遊星月夜》以如詩似畫的魔幻奇技，為「國際綜藝合家歡2005」揭開序幕。





偶友街作的《花肚兜 II 之神奇窗戶》帶領小朋友走進奇幻繽紛的木偶世界。



「合家歡」共有389項節目和活動，參與演出的本地藝團有19個，海外藝團有六個，吸引觀眾達134 000人次，參與外展活動的幼稚園和中小學共110間。「合家歡」各類憑票入座的節目和活動平均錄得93%的入座率，為「合家歡」自二零零零年以來之冠。

「情迷拉丁」藝術節2005

鑑於社會大眾對外國藝術和保存文化傳統的興趣日益濃厚，本署在年內推出本港首個以世界文化為主題的「情迷拉丁」藝術節。

「情迷拉丁」藝術節2005呈獻各式各樣最能代表傳統和當代拉丁美洲表演藝術的音樂、舞蹈和戲劇節目，異彩紛呈。藝術節的開幕節目由Buena Vista Social Club的女主音、來自古巴的傳奇歌後奧瑪拉·波圖翁多傾力演出，其他精彩節目包括亞洲首度公演的古巴芭蕾舞巨星卡洛斯·阿哥斯達作品《舞出新天地》和墨西哥舞樂盛典《古都傳說》。藝術節其他廣受歡迎的節目還有Vocal Sampling與林一峰的「夏灣拿遊唱嘉年華」、羅莎·芭蘇絲的音樂會、Tango Por Dos的《探戈傳奇》，以及中英劇團的《事先張揚的求愛事件》。



傳奇歌後奧瑪拉·波圖翁多及其樂隊
為「情迷拉丁」藝術節打響頭炮。



著名舞蹈團Tango Por Dos為觀眾呈獻《探戈傳奇》，重
現探戈百年旖旎風采。





來自墨西哥的舞者和樂手，以熱歌妙舞展現舞樂盛典《古都傳說》。



《古都傳說》的舞蹈員服飾瑰麗典雅，歌舞妙曼，令觀眾目不暇給。



藝術節的一個重要部分是舉辦多項免費的社區、教育和外展活動，當中包括一連兩天在維多利亞公園舉行的大型節目「動感拉丁」、在香港文化中心大堂舉行的「薩爾薩派對」和蘭桂坊的小型表演等。為響應藝術節，由拉丁美洲七國駐港領事館組織而成的團體GRULAC於同期舉行「拉丁美洲薈萃香江」，展示拉丁美洲多姿多彩的文化風貌。本署轄下的圖書館組與本地的書店和文化界也透過舉辦多項活動，例如書展、詩歌朗誦、讀書會、電影座談會和講座等，共同推廣拉丁美洲藝術。

藝術節共舉辦了65項節目和活動，分別有13個本地藝團和17個海外藝團參與演出，吸引觀眾逾74 000人次，平均入座率達96%。

藝術教育及觀眾拓展計劃

為加強市民對文化的認知，本署年內在社區舉辦了923項藝術教育及觀眾拓展活動，參加者達229 202人次。

在學校層面

本署在學校推行多元化的藝術教育計劃，以鼓勵學生從小培養對文化藝術的認知和興趣。

本署與具藝術教育經驗的本地演藝團體合作，推行「學校藝術培訓計劃」，在學校向學生深入介紹各類表演藝術。學生在完成有關的培訓活動後，會參與結業演出以展示學習的成果。年內，本署與本地演藝團體合辦了八項藝術教育計劃，內容涵蓋現代舞、多媒體藝術、音樂劇和戲劇等範疇，合辦機構包括城市當代舞蹈團、香港芭蕾舞團、進念·二十面體、國際演藝評論家協會（香港分會）、動藝、新域劇團、赫墾坊劇團和樹寧·現在式單位。



「學校現代舞培訓計劃」的「敢想敢跳舞作坊」由本署與城市當代舞蹈團合辦，圖為學員的結業演出。



「學校文化日計劃」鼓勵中小學和特殊學校安排學生在上課時間內前往本署轄下的演藝場地、博物館和圖書館，參加特別安排的文化藝術活動，藉此將藝術、歷史及科學融入學生的學習和生活之中。這項計劃所提供的活動以互動學習形式進行，一直深受各校學生的歡迎。



城市當代舞蹈團在「學校文化日計劃」中表演的節目《當代人的當代舞》。



在社區層面

本署在社區層面推行的觀眾拓展計劃，包括「藝術家駐場計劃」、「社區文化大使計劃」和「社區粵劇巡禮」等。

「藝術家駐場計劃」安排演藝工作者在各個表演場地留駐一段時間，並透過舉辦趣味與教育並重的活動，讓公眾人士有機會了解其藝術創作工作。年內，有12組演藝工作者參加了這項計劃並舉辦有關活動，包括前進進戲劇工作坊、明日藝術教育機構、7A班戲劇組、香港舞蹈總會、香港鼓藝團、吳曉紅、樹寧·現在式單位、瘋祭舞台、英翹創意、香港作曲家聯會、辛小玲和香港偶影藝術中心。



「藝術家駐場計劃」項目之一：瘋祭舞台的「一鼓作戲五之打開你的通識五臟廟」總結演出。



「社區文化大使計劃」的參加者，透過在公共地方如公園、商場、社區中心及志願機構的場地進行文化藝術外展活動，讓市民有更多機會接觸藝術。年內，參與這項計劃的藝團／演藝工作者包括多空間、香港芭蕾舞團、雯藝軒、韋然、辛小玲、香港嶺南音樂團、新域劇團、春天實驗劇團、無言天地劇團、蔥動派創作間、明日藝術教育機構、劍心粵劇團和朗暉粵劇團。



香港芭蕾舞團為「社區文化大使計劃」巡迴演出《灰姑娘的變身》。



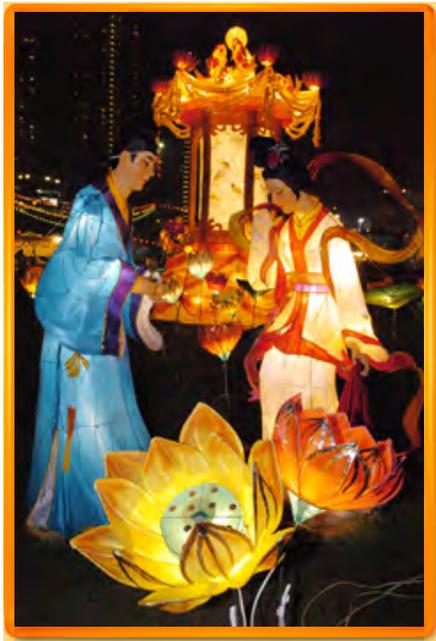
「社區粵劇巡禮」為新秀粵劇團及演員提供公開表演的機會，並藉此在地區層面推廣粵劇藝術。

本署又繼續舉辦「文化藝術義工計劃」，鼓勵市民善用餘暇，參與推廣文化藝術的義務工作。

嘉年華及娛樂節目

為慶祝各個中國傳統節日及重要的節慶日子，本署在年內舉辦了八個大型綵燈會及嘉年華會，其中在沙田公園和沙田大會堂舉行的「2005除夕倒數嘉年華」，吸引了約82 000人次參加。當晚的娛樂節目非常豐富，計有訪港的英國組合幻影飛舞三女俠 mimbre 的形體劇、樂隊表演、X-game 示範、標準舞及現代舞、敲擊樂、小丑魔術表演、蘇格蘭風笛及鼓樂，更有與觀眾打成一片的高蹺藝人，為現場觀眾帶來無限歡樂。節目的高潮是迎接新歲的倒數儀式，及緊接的特備環節——結合煙火、燈光效果和雜技的表演。

本署又於中秋節和元宵節期間，在九龍公園舉辦盛大的專題綵燈展覽，燈月交輝，令參觀的遊客和市民盡情歡度佳節。嶄新特備節目「激浪廣播站」是於赤柱和西貢舉行的嶄新「拉闊版DJ騷」，在連續兩個炎夏週末，吸引了逾15 000名熱情觀眾與表演藝人作出互動接觸。



在粉嶺遊樂場舉行的春節綵燈會。





高山道公園和高山劇場元宵綵燈會的表演。



九龍公園於元宵佳節舉行大型綵燈展覽「萬家燈綵慶豐年」。



為鼓勵市民積極參與娛樂節目，本署在全港各區舉辦了606場表演，當中包括各種傳統中國表演藝術、音樂、舞蹈及合家歡節目。這些節目通常在週末及假期舉行，適合一家大小參加。此外，本署也與印度、印尼和菲律賓駐港領事館合辦了「亞裔藝采」系列及「菲島樂悠揚」音樂會，藉此促進本地居民與有關國家僑民之間的文化交流。

本署年內在全港各區舉辦的嘉年華會、特備節目和定期舉行的免費娛樂節目，共吸引觀眾及參加者達791 147人次。

對藝術團體的資助

本署以按年撥款方式資助五個獨立的非牟利藝術團體——香港中樂團、香港舞蹈團、香港話劇團、香港管弦協會及香港藝術節協會。

會議及文化交流

會議

本署每年都派遣藝術管理人員出席不同的國際會議和藝術節，讓他們可以跟上國際藝壇的最新發展、促進與世界各地藝術管理人員的交流，以及搜羅高質素的外地節目在本港上演。

與內地及澳門的交流

部門的高層要員與內地及澳門文化機構代表團會不時互訪，藉此增進彼此之間的關係，加強合作和擴展網路聯繫。年內造訪本署的單位計有來自深圳市文化局、廣東省社會科學院、江蘇省文化廳和文化部藝術服務中心的代表團，以及兩個分別來自泛珠三角地區的文化部門和深圳大劇院由藝術行政人員組成的團體。

在表演藝術的文化交流計劃方面，廣東歌舞劇院於十月期間在沙田大會堂演出兩場《風雨紅棉》，作為粵港澳文化合作項目之一。



粵港澳文化合作項目《風雨紅棉》
贏得觀眾掌聲如雷。



電影和錄像節目

電影節目辦事處專責培育和推廣本港的電影文化。二零零五年內，該辦事處籌辦了多種不同類型的電影和錄像節目、工作坊及研討會，均深受歡迎。這些節目讓本地觀眾欣賞到世界各地的電影藝術，以及體驗多元文化活動。

重點節目包括「兒童電影合家歡」、「微波國際媒體藝術節」和「第三十四屆法國電影節」。「世界電影經典回顧」分別以「阿倫·雷奈——時間的旅人」、「沈浮與水華——中國電影回憶」和「英國電影新浪潮」為專題，放映各地劃時代的作品。其他專題節目還包括「法蘭西之光——古典到當代電影」、「建築在電影」、「抗戰影像：歷史與記憶」、「早期港、日電影交流展」、「黃柳凌霜——黃柳霜電影」和「獻給尚·高克多」電影放映暨展覽。為慶祝中國電影百週年而舉行的特備節目，包括孫瑜的回顧展、「珠三角：電影·文化·生活」和「中國電影展」。



在香港電影資料館舉行的「珠三角：電影·文化·生活」展覽。



為支持本地影壇的盛事，電影節目辦事處為一年一度的「香港國際電影節」及「香港電影金像獎頒獎典禮」提供場地贊助。此外，辦事處也為香港藝術中心每年舉辦的「香港獨立短片及錄像比賽」提供經費贊助，以鼓勵本地年輕製作人從事獨立短片和錄像創作。

音樂事務處

音樂事務處致力在社會推廣普及音樂教育，尤其是提高本地青少年對音樂的興趣和欣賞能力，以及促進本地與世界各地青少年樂手之間的音樂交流。年內，音樂事務處為約5 000名學員和18隊青年樂團／合唱團共1 350名團員分別提供器樂訓練和樂團訓練，並開辦外展音樂短期課程，參加者約2 000人；另外又舉辦了約400項音樂活動，吸引約182 500名市民參加。

音樂事務處還舉辦其他活動，包括音樂營、青年音樂匯演，以及廣邀內地和海外青年樂手共同參與的音樂交流活動。在國際層面，由音樂事務處一手栽培的香港青年彈撥中樂團於八月份應邀參與英國鴨巴甸國際青年節演出，與各國青年樂手進行音樂交流。



香港青年彈撥中樂團參加二零零五年英國鴨巴甸國際青年節。



室內體育館

香港體育館和伊利沙伯體育館均是精心設計、設備完善的多用途室內體育館，分別設有座位12 500個和3 600個，可供舉辦各式各樣的活動，包括大型娛樂節目、文化表演、國際體育賽事、慶祝活動和會議等。

香港體育館設有可靈活安排的座位，加上一流的設備，是舉辦大型活動的理想場地。年內，曾在該體育館舉行音樂會的樂隊和歌手來自世界各地，包括台灣的張震嶽；新加坡的孫燕姿；以及本地藝人和組合如陳慧琳、Beyond、許冠傑、許志安、古巨基、葉蒨文聯同香港管弦樂團、鄭少秋、葉德嫻、郭富城、莫文蔚、徐小鳳、譚詠麟、張崇基和張崇德兄弟、太極、黎明、草蜢、容祖兒、林憶蓮和林子祥。此外，張學友和許冠文也分別在該體育館演出音樂劇和棟篤笑節目。

其他在香港體育館舉辦的重要活動還包括「二零零五金至尊世界女排大獎賽——香港」、「第十四屆怡高安迪超級工商盃國際籃球邀請賽」、「金至尊世界香港夜光龍醒獅錦標賽2005」、「第二十四屆香港電影金像獎頒獎典禮」、「第88屆國際獅子會年會」、「荷裡活冰上之旅」和「慶祝中華人民共和國成立五十六週年文藝晚會」。香港體育館全年共舉行了179場表演節目，吸引觀眾達1 639 300人次。



在香港體育館舉行的「二零零五金至尊世界女排大獎賽——香港」。





「第十四屆怡高安迪超級工商盃國際籃球邀請賽」的龍爭虎鬥。



「慶祝中華人民共和國成立五十六週年文藝晚會」冠蓋雲集。



年內，伊利沙伯體育館亦舉行了多項不同類型的活動，包括「香港／奧地利男子乒乓球對抗賽」、「第十四屆怡高安迪超級工商盃國際籃球邀請賽」、「香港公開羽毛球錦標賽」、「香港全港羽毛球錦標賽決賽」、姚明主講的「傑出華人講座系列」、「神舟六號載人航天飛行訪港代表團與香港學生真情對話」、古巴組合Vocal Sampling與林一峰合演的「情迷拉丁」藝術節節目「夏灣拿遊唱嘉年華」、積·哥利亞電子樂隊演出的「繽紛爵士樂」節目、法國女歌手Patricia Kaas「Sexe Fort」演唱會、本地藝人張偉文演唱會，以及林海峰的棟篤笑表演。伊利沙伯體育館全年共舉行了262場節目，觀眾達381 700人次。



「香港全港羽毛球錦標賽決賽」。



神舟六號載人航天飛行訪港代表團
的成員與學生分享經驗。



城市電腦售票網

城市電腦售票網自一九八四年投入服務以來，已成為全港最受歡迎的票務代理系統，服務範圍遍及全港43個場地；各場地提供的座位總數逾10萬個。目前，全港共有33個城市電腦售票處，其中15個設於本署轄下文化場地內。

城市電腦售票網的售票服務包括一般票房售票、電話留座（售票處取票）、信用卡電話訂票、網上訂票、團體訂票和大型節目郵購訂票。年內，該售票網合共為7 700場表演節目發出門票約437萬張，總值達6.52億元。

本署繼續支持一個自由開放的售票服務市場，容許轄下大部分場地租用人選擇使用城市電腦售票網或市面上其他售票系統的服務，以便主辦機構能夠更靈活銷售節目門票。

為應付節目主辦機構和顧客日益增加的需求，以及進一步改善售票服務，本署已判授合約予票務承辦商為城市電腦售票網開發並提供後端售票系統。預期新系統會提供一連串更簡便易用的功能，為節目主辦機構和顧客帶來不少效益，包括提供全日24小時完善的網上訂票服務；在所有城市電腦售票處增設清晰的中英文資料顯示設施，方便購票的市民揀選座位；以及擴大系統的容量，以便為新增的表演場地提供服務。新系統將於二零零六年年底投入服務。

公共圖書館

本署負責營運香港公共圖書館體系共74間公共圖書館，包括十間流動圖書館，並負責管理書刊註冊組。香港公共圖書館體系提供免費的圖書館和資訊服務，以滿足社會人士在知識、資訊、研究和康樂方面的需求，並藉以支援市民終身學習和持續教育。此外，又以不同年齡人士為對象，致力推廣閱讀風氣和文學藝術，以及舉辦圖書館推廣活動。

香港公共圖書館館藏豐富完備，共有書籍1 022萬冊和多媒體資料140萬項；登記讀者多達330萬名。年內，圖書館服務備受市民歡迎，74間公共圖書館外借的資料數目達6 100萬項。



小學生參與公共圖書館舉辦的推廣閱讀活動。



市民可利用公共圖書館的互聯網資訊站瀏覽網上資訊。



香港中央圖書館

香港中央圖書館自二零零一年五月啟用至今，已發展成為本港的主要知識、資訊和文化中心。中央圖書館樓高12層，總樓面面積為33 800平方米，共收藏圖書館資料200萬項，並提供多元化的圖書館設施，包括多媒體資訊系統、設有六個專科參考部門的中央參考圖書館、藝術資源中心、香港文學資料室、地圖圖書館、語言學習室、青少年圖書館和玩具圖書館。此外，還備有完善的設施可供租用，包括面積達1 500平方米的展覽館、設有293個座位的演講廳、兩個活動室、一個音樂練習室和多個研討室。該館每日平均使用人數約為14 000人次。

中央圖書館年內除了定期舉辦文化活動和專題講座外，還繼續舉辦林林總總的大型文化活動，例如「成功的天空——傑出女性故事分享系列講座」、「都會香港」專題講座、「翻譯與藝術」研討會和一系列「中華貨殖論壇」。此外，又分別與馬可孛羅地圖館和北京首都圖書館合辦「地圖博覽天下事」和「往日京華——首都圖書館歷史照片珍藏展」兩個全港展覽，前者網羅古今中外各種各類的地圖，後者則展出一批二十世紀初古都北京的舊照片，呈現往日京華的民生風貌和種種人與事。



余若薇（左）和陳婉嫻（中）細說成功故事。





「地圖博覽天下事」的古代地圖展品。



老北京昔日風貌。



圖書館服務的新措施

香港公共圖書館體系一直致力改善對市民的服務，多年來不斷豐富館藏，並加強參考和資訊服務，廣泛應用資訊科技，此外又積極推廣社會閱讀風氣，銳意提高服務的普及程度。年內，共有兩間新圖書館落成啟用。四月，公共圖書館網絡擴展至馬鞍山，在該處增設了一間分區圖書館，大大加強沙田區的圖書館服務。十二月，原屬非標準小型圖書館的大角咀公共圖書館遷往新落成的大角咀市政大廈，而流動圖書館方面亦有一間新館投入服務。此外，在赤柱和天水圍北部各開設一間新小型圖書館的籌備工作正積極進行，預期兩間圖書館可分別於二零零六年年中和年底啟用。



馬鞍山公共圖書館內兒童圖書館一角。



小朋友正使用電腦工作站的多媒體資訊服務和聯機公眾檢索目錄。



九龍公共圖書館年內設立了教育資源中心。中心是一間教育專科參考圖書館，十月底啟用，初期館藏有13 000項書籍、期刊、電子資料和線上資料庫，宗旨是為教育專業人員、研究人員和有需要持續進修教育及有關學科的普羅大眾，提供有關教育和語言學習的資料和參考服務。中心得以設立，是香港公共圖書館與香港教育學院的合作成果；香港教育學院不時就中心的館藏策劃和發展提供專業意見。



九龍公共圖書館的教育資源中心。



香港公共圖書館在十二月推出「便利圖書站——社區圖書館夥伴計劃」，向社會各界推廣閱讀和終身學習的風氣。考慮到非政府機構所服務對象的特殊需要，香港公共圖書館特別透過集體借閱服務，為非政府機構提供合適讀物，供機構使用者隨時借閱。為加強與非政府機構的合作成效，香港公共圖書館又就藏書管理和服務運作事宜向參與機構提供意見。目前已有472所學校和77間機構參加了這項計劃。

香港公共圖書館秉持推動並支持市民終身學習的宗旨，與教育統籌局繼續攜手推行「一生一卡」計劃，鼓勵小學生善用圖書館服務，並與學校圖書館主任定期舉行會議，研究如何加強圖書館服務，以支援學校閱讀計劃。此外，又繼續為「毅進計劃」提供支援服務，其中16間公共圖書館更存放香港公開大學的教材，方便市民自學進修。

本署與香港藝術發展局合辦的「藝術品外借計劃」，繼續深受市民歡迎。香港中央圖書館藝術資源中心來年會繼續與香港藝術發展局合作，進一步增加所收集的藝術品。

參考和資訊服務

香港中央圖書館和五間主要圖書館（大會堂公共圖書館、九龍公共圖書館、沙田公共圖書館、荃灣公共圖書館和屯門公共圖書館）為市民提供參考和資訊服務。香港中央圖書館的中央參考圖書館設有六個專科參考部門，共收藏91萬項資料，提供全面的參考和資訊服務，當中包括包羅廣泛的電子資源，例如資料庫、電子書、電子期刊和多媒體節目等，這些資料均可供市民在圖書館網絡上查閱。此外，中央參考圖書館還存放了《書刊註冊條例》註冊書刊特藏和九個國際組織特藏。另一方面，香港中央圖書館的藝術資源中心、香港文學資料室和地圖圖書館也為市民提供專科參考服務。年內，圖書館人員共處理405萬項參考資料查詢。至於大會堂公共圖書館，則通過其下的工商業圖書館、創造力及創新資源中心和基本法圖書館提供專科參考服務。



大會堂公共圖書館的工商業圖書館。



網上參考服務是參考和資訊服務重要的一環。香港中央圖書館聯同廣東省立中山圖書館、深圳圖書館和澳門中央圖書館提供網上參考諮詢服務，讓粵港澳三地的讀者能夠在所屬地區的參與圖書館網頁中，輕易使用連結直接向各參與圖書館遞交參考查詢。圖書館網頁也備有多種多樣的電子資源，包括線上資料庫、電子書、網上資源指引和專題資源指引，方便使用者隨時參考。

資訊科技和數碼圖書館方面的新措施

香港公共圖書館的電腦系統是全球最大型的中英雙語兼容圖書館電腦系統之一，提供全日24小時網上圖書館服務，供讀者於網上檢索目錄、預約和續借圖書館資料。年內，通過互聯網和電話續借服務續借的圖書館資料共有1 668萬項。由於網上公共圖書館服務日益受讀者歡迎，香港公共圖書館網頁(<http://www.hkpl.gov.hk>)已成為本港最受歡迎的網址之一。

年內，香港公共圖書館的網頁全面革新，不但版面煥然一新，瀏覽途徑一目了然，還為互聯網使用者提供大量可供隨時查閱的參考資料和不少網上圖書館服務。新增的瀏覽功能操作簡便，既加添了網頁的互動特色，又令資訊更唾手可得。使用者除了可在網頁內找到圖書館設施和服務的最新資訊外，還可輕易選取各項最常用的圖書館服務，例如圖書館目錄檢索、圖書館資料續借和預約、讀者記錄查詢和線上電子資源。

香港公共圖書館年內繼續擴大資訊科技的應用範疇，務求為市民提供更方便、更有效率的服務。自二零零三年新智能身份證推出後，香港市民可選擇把智能身份證用作圖書證，以外借、續借和預約圖書館資料。年內，選擇使用這項服務的讀者人數持續上升。此外，178部接駁互聯網的電腦終端機，已安裝可兼讀電子證書的智能卡閱讀器，供市民使用，以鼓勵市民廣泛使用資訊科技和電子服務。

自二零零三年推出的電郵通知書服務備受讀者歡迎，選用這服務以享受電郵通知書便利的人愈來愈多。為更方便市民瀏覽互聯網、即時搜尋網上資訊和在網上收發電郵，香港公共圖書館年內在轄下八間圖書館成功推行一項互聯網資訊站試驗計劃。另外，各圖書館分館又在年內增設共58部自助借書終端機，以進一步推廣圖書館的自助服務。

年前為香港中央圖書館開發的多媒體資訊系統，在資訊檢索方面開拓了不少新領域，讓讀者得以即時閱覽各類數碼資料和欣賞自選影音節目。多媒體資訊系統配備強勁先進的檢索功能；使用者不論老幼，均可安坐家中，利用互聯網進入系統的多媒體資料庫瀏覽，亦可親臨香港中央圖書館或26間圖書館分館，使用分佈各館的大約600個工作站瀏覽系統內的多媒體資料。該系統自二零零一年啟用以來，多次榮獲本地和國際獎項，年內又再接再厲，在「2005年公務員優質服務獎勵計劃」中獲得「創新及科技應用獎」優異獎。為進一步加強系統的功能，香港公共圖書館正積極把系統的伺服器升級和進行多項應用程式優化工作。

推廣圖書館服務、閱讀和文學藝術的活動

推廣活動是圖書館服務重要的一環。香港公共圖書館亦繼續舉辦種類均衡的推廣活動，以提高市民的文化水平。年內定期舉辦的活動包括兒童故事時間、書籍介紹和展覽、專題講座及研討會、參觀圖書館活動和圖書館簡介講座。此外，為配合數碼圖書館計劃，香港公共圖書館還定期舉辦讀者教育活動，介紹如何使用聯機公眾檢索目錄、線上和唯讀光碟資料庫、多媒體資訊系統和互聯網查閱資料。年內，香港公共圖書館舉辦的推廣活動共有18 540項。

香港公共圖書館推行多元化的閱讀計劃，並舉辦與閱讀有關的活動，以推廣閱讀風氣，讓市民培養持久的閱讀習慣和興趣。在暑假期間，香港公共圖書館舉辦了為期一個月的「閱讀繽紛月」活動，向兒童和家庭推廣閱讀，當中包括「疑幻國之旅」兒童故事大型展覽，介紹冒險、奇幻、科幻和偵探故事，並舉辦一系列兒童綜合活動，例如講故事時間、表演節目、故事角色造型設計和演繹比賽、電影欣賞、閱讀分享講座、魔術表演和互動工作坊。

除了在34間公共圖書館，包括香港中央圖書館、各主要和分區圖書館設立青少年讀書會外，香港公共圖書館也在各主要圖書館試驗設立家庭讀書會。為配合讀書會而舉辦的多項活動，如「與創作人會面」活動、講故事技巧講座和表演等，均反應踴躍。為響應「4·23世界閱讀日」，香港公共圖書館又舉辦學生閱讀報告比賽，並與香港出版總會及多個其他機構合辦「香港讀書月」，在全港推廣閱讀。至於其他大型閱讀活動則包括與香港教育專業人員協會合辦的「閱讀嘉年華」和「中學生好書龍虎榜」，以及與香港電台合辦的「十本好書」閱讀推廣計劃。



家庭讀書會：親子故事工作坊。



與創作人會面。



「二零零五年閱讀嘉年華」。





「第十六屆中學生好書龍虎榜」。



香港公共圖書館年內又舉辦了多項特別節目和大型比賽，以推廣文學創作，並推動文學藝術的欣賞和發展，例如與香港藝術發展局合辦「第八屆香港中文文學雙年獎」，鼓勵香港作家繼續創作優秀的作品，並推動本地出版商出版文學佳作。其他主要比賽包括「全港詩詞創作比賽」和「學生中文故事創作比賽」。各項比賽的得獎作品均結集出版，以進一步向市民推廣優秀的文學創作。



「第八屆香港中文文學雙年獎」文學研討會。





「全港詩詞創作比賽」的主禮嘉賓
與得獎者合照。



為鼓勵市民分享書籍並支持書本循環再用，以及推廣廣泛閱讀的風氣，香港公共圖書館於二月再次舉辦「舊書義賣活動」，售出195 000冊書籍，為公益金籌得逾101萬元。



為期兩天的「舊書義賣日」吸引逾
25 000人進場，售出超過195 000
冊書籍。



文化交流

香港公共圖書館年內繼續加強與外地公共圖書館的文化聯繫和合作。以大珠三角地區為例，香港公共圖書館、廣東省立中山圖書館、深圳圖書館和澳門中央圖書館已彼此在網頁內建立超連結，以便互通服務訊息。此外，個別圖書館體系為配合「世界閱讀日」而舉辦的閱讀活動資訊，也上載於互聯網以供分享。年內，香港公共圖書館除了繼續與各地圖書館互相探訪，就目錄編製和參考資料服務等範疇進行專業交流並發展合作服務項目外，又在國際間積極建立文化聯繫，並協辦在香港舉行的「第五次中文文獻資源共建共享合作會議」，讓來自中國、台灣、香港、澳門及多個國家大型公共圖書館和學術圖書館的代表，共同推動中文文獻資源的發展，並促進全球各中文文獻資源中心和圖書館之間的合作。



中國國家圖書館館長詹福瑞（左）
到訪香港中央圖書館，並欣賞館內的
珍貴文獻。



書刊註冊組

書刊註冊組的主要職能是為本地印製的書刊註冊，協助保存香港的文學遺產，並監察國際標準書號系統的應用。書刊註冊組每季在《政府憲報》刊登《香港印刷書刊目錄》，該目錄可在互聯網上瀏覽。年內，該組登記了14 603冊書籍、14 163份期刊和708個國際標準書號的出版社識別代號。

博物館

本署轄下共有六間大型博物館，分別是香港藝術館、香港歷史博物館、香港海防博物館、香港科學館、香港太空館和香港文化博物館。這些博物館負責購藏、復修、研究、展出，以及處理有形與無形的文化遺產，以供研究、教育和觀賞之用。

本署也負責管理香港電影資料館及七間規模較小的博物館，包括茶具文物館、李鄭屋漢墓博物館、羅屋民俗館、上窰民俗文物館、三棟屋博物館、香港鐵路博物館和香港文物探知館。



羅屋民俗館。



香港藝術館

香港藝術館藉着舉辦形形色色的展覽和教育活動，引發公眾對藝術的興趣。年內，藝術館舉辦了15個展覽，其中11個為專題展，四個為常設展，展品來自本港及世界各地。

「法國印象派繪畫珍品展」是年內的盛事。該展覽是中國的法國文化年活動之一，為市民帶來了欣賞譽滿國際印象派繪畫珍品的寶貴機會，也標誌着中、法兩國緊密的文化關係。另一項大型專題展覽「香港藝術雙年展2005」是全港性的藝術活動，既反映了香港當代藝術的最新發展，也展示了本地藝術家的無限創意。年內，藝術館亦與本地著名收藏家和藝術家保持緊密聯繫，攜手策劃各類專題展覽，其中包括「千祥雲集：中國吉祥圖案文物·敏求精舍四十五週年紀念展」、「長青館藏中國書畫」、「心符——韓志勳的藝術」。



中國「法國文化年」精選節目「法國印象派繪畫珍品展」為期約兩個月，共吸引觀眾超過284 000人次。



「長青館藏中國書畫」—— 崔子范的《雄雞圖》。



為求發揮香港藝術館的教育功能和達成教育使命，藝術館積極參與各類大型藝術教育及推廣活動，其中包括「2005香港國際博物館日」、「學校文化日」、「國際綜藝合家歡2005」，以及與香港中文大學合辦的多個學術研討會。藝術館又與教育統籌局保持緊密合作，共同舉辦「視藝全接觸」資料套簡介會暨工作坊，作為去年「視覺全接觸」展覽及「與藝術家對談」交流會的延續教育活動。上述展覽連同各項教育及推廣活動，年內共吸引逾547 000名觀眾和參加者。

茶具文物館

茶具文物館是香港藝術館的分館，設於香港公園內，專門介紹中國茶具和推廣茶藝文化。

二零零五年，茶具文物館舉辦了兩個專題展覽。「陶瓷之旅」展出了由明代至二十世紀的精緻陶瓷器物。「陶瓷茶具創作展覽二零零五」則展出了本地陶藝家為參加二零零四年的比賽而精心創製的品茶器皿。年內，茶具文物館的展覽和各項教育及推廣活動共吸引逾195 000名訪客。



茶具文物館「陶瓷之旅」展覽。



古書造型的茶具——「陶瓷茶具創作展覽二零零五」。





陶藝家以好友送贈的玻璃小豬為藍本，捏出這件溫馨作品——「陶瓷茶具創作展覽二零零五」。



陶藝家以這件作品祝願天下有情人相敬如賓，互諒互愛——「陶瓷茶具創作展覽二零零五」。



香港歷史博物館

二零零五年是香港歷史博物館成立三十週年，博物館舉辦了豐富的慶祝活動，以資紀念。其中包括展示一九五零年代末至一九九七年回歸期間香港社會變遷的互動劇場，以及八月二十七日舉行的開放日。兩項活動的參加人數逾9 900人次。

除了「香港故事」常設展覽外，香港歷史博物館年內還舉辦了多個大型專題展覽，包括「孫中山與南洋」展覽、「花都舊影：法國龐比度中心珍藏照片展」和「東方印

象：錢納利繪畫展」。歷史博物館又與粵澳兩地文博機構保持緊密合作，與廣州農講所紀念館合辦的「文化清泉——香港達德學院歷史展」，探討這所由中國共產黨於一九四零年代建立的大學的歷史；「東西匯流——粵港澳文物大展」則透過粵港澳三地提供的珍貴文物，全面介紹不同朝代中國與西方的商貿和文化往來。年內，參觀博物館的人數達562 750人次。



「花都舊影：法國龐比度中心珍藏照片展」通過巴黎的街景、建築、人物寫照和城市生活片斷，反映巴黎不同的面貌。



喬治·錢納利的畫作《持扇中國女子肖像》。





「東方印象：錢納利繪畫展」把十九世紀珠江三角洲地區的風貌活現於觀眾眼前。



「文化清泉——香港達德學院歷史展」展出不少有關達德學院的珍貴文物和歷史照片。





「東西匯流——粵港澳文物大展」展出的東漢陶船模型複製品。



為了提高市民對本港歷史和文化遺產的興趣，歷史博物館舉辦多元化的教育活動，並提供各種推廣服務，包括展覽導賞、錄音導賞、專題講座、工作坊、表演示範、野外考察、館內錄像觀賞、「學校文化日」活動、外借學習資料、巡迴展覽、簡介會、國際會議、研討會、校際比賽等。年內，博物館分別以「香港的成長」和「抗日戰爭勝利六十週年」為主題，舉辦一系列講座，市民和學界反應非常熱烈。博物館又與香港大學合辦「鄭和下西洋六百週年紀念國際學術研討會」，讓海內外各地學者和專家有機會交流研究成果。此外，博物館還舉行了兩場公眾諮詢會，廣泛收集市民對設立孫中山紀念館的意見。



「鄭和下西洋六百週年紀念國際學術研討會」彙集各地學者和專家。





孫中山紀念館現址——甘棠第的今
(下)昔(上)面貌。



除了香港海防博物館外，香港歷史博物館轄下還有兩間分館，即李鄭屋漢墓博物館和羅屋民俗館，前者的改善工程已於十二月完成。年內，這兩間分館分別吸引了30 307人次和23 502人次參觀。



李鄭屋漢墓加建了天幕，以防雨水
滲漏。



香港海防博物館

香港海防博物館位於筲箕灣，由舊鯉魚門炮台改建而成，主要分堡壘和古蹟徑兩大部分。博物館的常設展覽「香港海防六百年」闡述本港自明、清兩代、英治時期、日軍侵港以至回歸後的海防歷史。除了欣賞博物館的精選藏品外，參觀者還可仔細觀賞堡壘內和古蹟徑上的各項軍事遺蹟，例如炮台、魚雷發射裝置、溝堡、彈藥庫等。

年內，海防博物館舉辦了三個大型專題展覽，分別為「百步穿楊：亞洲傳統射藝」展覽、與香港義勇軍協會合辦的「忠勇群英——香港義勇軍回顧展」，以及與中國人民抗日戰爭紀念館合辦的「八年抗戰」展覽。博物館又與林則徐基金會和大公報在香港中央圖書館合辦「林則徐史迹展覽」，在十天的展期內吸引了約7 372人次參觀。



「八年抗戰」展覽開幕儀式。



年長一輩緬懷八年抗戰的艱苦歲月。





一八二五年林則徐為母守孝期間，在高家堰督辦水利工程的雕像。



「林則徐史迹」展覽。



鴉片煙槍。



博物館還舉辦了豐富多彩的教育活動，包括展覽導賞、古蹟徑導遊、專題講座、親子工作坊、表演示範、步操、軍樂表演和野外考察等，以喚起市民對本港軍事歷史和海防的興趣。年內，博物館共吸引177 533人次參觀。



香港海防博物館舉辦的「趣味工作坊」，讓小朋友通過教育活動學習軍事知識和歷史。



香港科學館

香港科學館年內舉辦的大型展覽包括「頭髮密碼」、「機械動物園」、「幻影」及「百日沙士——全港一心」。「頭髮密碼」展覽是中國的法國文化年文化交流項目之一，觀眾可通過有趣而互動的方式認識頭髮科學。這個展覽從科學、文化、社會學角度分析頭髮，共吸引了78 313人次參觀。「機械動物園」展覽由八組機械動物和13個互動展品組成，旨在讓觀眾了解大自然生物怎樣利用精密的移動和進食系統及其他求生本領適應環境的轉變。是次展覽吸引了215 403人次參觀。「幻影」展出約100件足以愚弄我們的眼睛和腦袋，以及挑戰我們的認知系統的展品。這個展覽由特製的大型展品、互動展品，以及一批令人產生幻覺的圖像、海報、電腦程式等組成。



小孩正全神貫注參加「機械動物園」展覽的比賽遊戲。展覽為期四個月，共吸引觀眾215 403人次。



「鏡花緣」展覽於二零零四年九月十三日至二零零五年三月六日期間在法國巴黎發現宮展出。這次展覽是中法文化年的另一個交流項目，由於主題獨特，展品精妙，年內吸引了261 353人次參觀；相對而言，在展覽舉行前的半年，發現宮錄得191 000參觀人次。在弘揚抗疫精神諮詢委員會的支持下，科學館與香港醫學博物館合辦「百日沙士——全港一心」展覽，以表揚二零零三年本港醫護人員及市民在抗疫方面的貢獻。



「鏡花緣」展覽條幅高掛在巴黎發現宮。



面積達900平方米的電訊廊於二零零五年七月十九日開幕，通過59組以互動為主的展品介紹嶄新科技，部分展品由電訊盈科有限公司捐贈。年內，科學館除了獲南陽市人

民政府捐贈兩枚恐龍蛋化石外，又得到漁農自然護理署捐贈一條江豚，使生命廳的展品更為豐富。



由南陽市人民政府捐贈的兩枚恐龍蛋化石。



科訊廊的「臭氧不臭」展覽探討臭氧科技的新發展和應用前景。

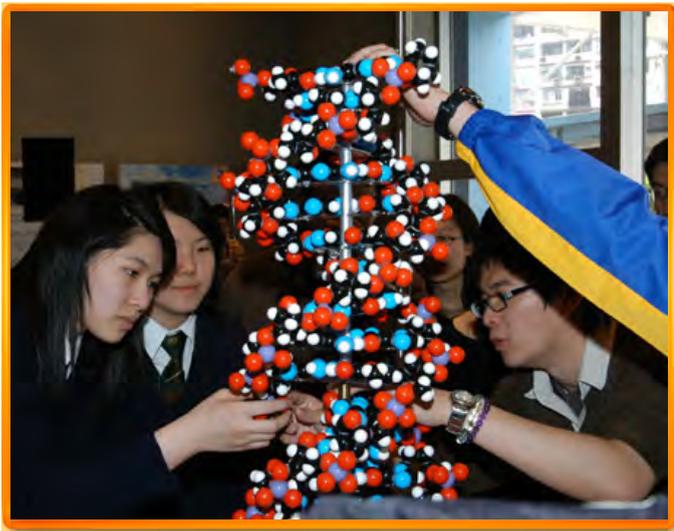




科訊廊的「茶與健康」展覽講解茶的成分和功用，並介紹本地學者在茶方面的最新研究成果。



以介紹本地大學的科研計劃和最新科技發展為主的科訊廊，在二零零五年舉辦了三個專題展覽——「虛擬水族館」、「臭氧不臭」和「茶與健康」。這些展覽由科學館與三所本地大學攜手製作。三月中，「活的科學」活動再度舉行。「活的科學——探索DNA」展覽連同一個二點五米高的脫氧核糖核酸分子模型首次在科學館大堂展出。連串講座、工作坊和科學話劇表演隨後在四月及五月舉行。



二百多名學生為「活的科學——探索DNA」展覽合作建造一個脫氧核糖核酸分子的展覽模型。



「當代傑出華人科學家公開講座」於十二月初舉行。趙忠賢教授、曾毅教授、歐陽自遠教授、辛世文教授和唐叔賢教授等五位內地和香港的知名科學家應邀擔任講者，就

其各有心得的超導體物理、病毒及癌症、航天科技、遺傳工程、納米科技等不同科技研究領域，與參加者分享最新的發展動向和研究成果。兩天的講座約有1 300人參加。



「當代傑出華人科學家公開講座」。



年內，科學館繼續與各學術機構和專業團體合辦多項科普活動，當中包括「趣味科學比賽」、「聯校機械奧運會2005」、「機械動物設計比賽」、「第八屆常識百搭科學專題設計展覽」和「第三十八屆香港聯校科學展覽」。

二零零五年，科學館的展覽和推廣活動共吸引逾967 000人次參觀和參加。

香港太空館

香港太空館在二零零五年為慶祝成立二十五週年，舉辦了多項展覽、比賽和講座，並於十一月十二日晚與多個天文會社合辦大型觀星活動，在星光大道架起約60台望遠鏡，讓超過6 800名途人觀賞天體。年內，太空館舉辦各類展覽、節目和活動，繼續向市民推廣天文和太空科學知識。



十一月十二日晚在星光大道與多個天文會社合辦的大型觀星活動。



十一月二十九日，太空館與香港青年協會在何鴻燊天象廳合辦座談會，讓神舟六號的航天員和代表團與香港的青年專業人士會面。



神舟六號載人航天飛行訪港代表團與本港的青年專業人士分享經驗。



年內，太空館出版了《2006天文月曆》。太空館推出的兩個天象節目、四部全天域電影和四套學校節目，共吸引約380 314名觀眾，而所舉辦的208項推廣活動，也有超過28 342人次參加。在展覽方面，太空館舉辦了12個小型專題展覽，而天文展覽廳和太空科學展覽廳也長期展出多組展品，總計參觀人次逾356 826。



二零零四年四月，美國太空總署發射引力探測B衛星，利用極為精確的陀螺儀量度衛星軌道的偏移，驗證愛因斯坦的廣義相對論——天象節目《愛因斯坦》。



一九九九年土耳其伊茲密發生強度達七點四級地震，市面一片頹垣敗瓦——全天域電影《驚天動地》。



香港文化博物館

香港文化博物館在二零零五年舉辦的大型展覽包括「走向盛唐——文化交流與融合」、「世外桃源——徽州民居建築」、「間——藝術建構」、「蟬與我心清——趙少昂誕辰百週年紀念展」和「絲路珍寶——新疆文物大展」。「走向盛唐」展出來自全國14個省合共300多件的文物珍品，大部分為一級國寶，展示了三至八世紀期間，由於外族遷入，以及外來宗教、技術、文化的傳入，令中國的文化藝術產生變化。這個展覽的總參觀人次接近30萬。年內另一個大受歡迎的展覽「絲路珍寶」則展示青銅時期至十四世紀期間，新疆豐富多彩的文化面貌，展品由新疆文物局徵集，其中包括兩具難得一見的新疆古屍和一具近年才發現的木屍。



唐代木身錦衣裙女俑——「走向盛唐——文化交流與融合」展覽。



「間——藝術建構」展覽展示建築設計如何把抽象的空間意念與建築物所在地的獨特情況作有機結合。





「蟬與我心清 —— 趙少昂誕辰百週年紀念展」展出百多幅趙教授的作品，題材豐富多樣，包括花鳥草蟲、山水走獸等。



「絲路珍寶 —— 新疆文物大展」展出的其中一具古屍。



博物館亦舉辦了林林總總的教育及推廣活動，例如研討會、講座、實地考察、表演、示範、藝術營、工作坊和比賽。此外，為了配合「國際博物館日」，香港文化博物館在五月十四和十五日舉辦了一個以「博物館：文化的橋樑」為主題的博覽會，參與機構除本地博物館外，還有41個來自廣東省和澳門的文博單位。



「2005香港國際博物館日」博覽會
在香港文化博物館舉行。



年內，博物館舉辦的展覽連同教育及推廣活動，共吸引逾657 000人次參觀和參加。

香港文化博物館轄下有三間分館，分別為荃灣的三棟屋博物館、大埔的香港鐵路博物館和西貢的上窰民俗文物館。年內，三間分館共吸引逾629 000人次參觀。

香港電影資料館

香港電影資料館的主要職能是蒐集和保存香港電影和相關物品，並把資料編目和存檔。資料館的總樓面面積達7 200平方米，主要設施包括一個電影院、一個展覽廳、一個資源中心和四個可調節溫度的儲存庫。資料館現時約有669 000部／項已編目的影片及相關物品，主要由市民及電影公司捐贈或寄存於館內。本年的捐贈主要來自寰宇影片發行有限公司、英皇電影、珠城錄像有限公司及寰宇國際控股有限公司。年內，香港電影資料館舉辦了八個專題展覽，包括「特技慢慢遊」、「珠三角：電影·文化·生活」及「獻給尚·高克多」，並安排逾450場電影放映及座談會。此外，為了推廣電影欣賞文化，資料館推行專為學生而設的「電影教育計劃」，以及為長者而設的「電影欣賞計劃」。資料館亦推行「口述歷史計劃」，訪問了近300位資深的電影人，並出版了《香港影片大全》第五卷(1960-1964)及多份與電影有關的刊物。



香港電影資料館「獻給尚·高克多」展覽的其中一項展品「尚·高克多盛宴」，三道菜式構思皆源自高克多的電影名稱。



香港電影資料館舉辦的「電影教育計劃」。



資料館也與其他文化機構和海外資料館合作，以提高市民欣賞電影藝術的興趣。館內的資源中心藏有大量與電影有關的讀物，並設有電腦和視聽間，深受市民歡迎。

二零零五年，資料館共吸引逾212 660人次參觀。

藝術推廣辦事處

藝術推廣辦事處積極舉辦多元化的公眾藝術和社區藝術活動，以推廣本港的視覺藝術，並致力與不同的機構和團體結為合作夥伴，以便推行各項視藝計劃和活動，把不同領域的視覺藝術向大眾推介，從而進一步提高公眾對視覺藝術的欣賞能力和參與興趣。

一個在「公眾藝術計劃2003/04」比賽中獲獎的作品提案獲得委約製作，並裝置於新落成的馬鞍山公共圖書館內。在辦事處與房屋署合辦的「舊物新顏——東涌逸東邨公眾藝術第二階段計劃」中，十件藝術品委約製作完成後已裝置於東涌逸東邨內。「光影留情：元朗行人隧道藝術計劃」獲獎的72幀攝影佳作，已於五月在元朗劇院公開展出。路政署會把這批照片曬製成磁石磚，然後鋪設在元朗區六條行人隧道的牆壁上。年內，辦事處與香港藝術發展局、新世界第一巴士服務有限公司、新世界第一渡輪服務有限公司及新夥伴城巴有限公司合作，在七月舉辦第三屆夥伴計劃「動感藝術旅程」，通過公開比賽選出41件平面設計作品。獲選作品經複製後於二零零五年十二月起在巴士車廂和中環五號碼頭展出，預計展期為六個月。由民政事務局和康樂及文化事務署贊助的「克羅地亞當代繪畫」展覽於八月在香港大會堂低座展覽廳舉行，展出克羅地亞藝術家的120件繪畫作品。辦事處於十月在西九龍海濱長廊舉辦了大型燈箱書畫創作活動「藝術創作耀西九」，59位本地藝術家即席在燈箱上創作書畫，作品完成後置於長廊展出。



與房屋署合辦的「舊物新顏——東涌逸東邨公眾藝術第二階段計劃」把藝術帶進社區。





「光影留情：元朗行人隧道藝術計劃」選出能捕捉元朗區環境和歷史特色的攝影作品。



59位藝術家即席在燈箱上創作書畫。





入夜後燈箱亮起，西九龍海濱長廊
添上另一番迷人景致。



第三屆「藝遊鄰里計劃」於二零零四年年底推出。評審團從124份展覽計劃書中選出12份，獲獎的九位藝術家和三個藝術組合當中既有資深藝術家，也有後起之秀。他們的創作媒體包羅萬有，包括混合媒介、雕塑、建築藝術、插畫設計、中國水墨畫、西洋繪畫、陶藝創作和裝置藝術。揭幕聯展於六月在香港中央圖書館展覽館舉行，展出這12個藝術單位的重要作品，而各獲選單位的個別展覽則安排於二零零五年九月起至二零零七年，在港九新界各展覽場地巡迴舉行。



第三屆「藝遊鄰里計劃」揭幕聯展
於香港中央圖書館舉行，展出陶藝
創作、雕塑、西洋繪畫、水墨畫、
裝置藝術等不同創作媒體的作品。



辦事處也負責管理香港視覺藝術中心。藝術中心內的藝術工作室、演講廳、多用途活動室、展覽廳等設施，可供公眾以優惠場租租用。中心一向重視視覺藝術的培訓工作，特別舉辦為期九個月的「第四屆藝術專修課程」，為有志接受系統性專業藝術訓練的藝術愛好者提供陶瓷、版畫、繪畫、雕塑、水墨畫等訓練。畢業展覽安排在二零零六年年初舉行，展出55名學員於修業期間創作的作品。此外，中心還與其他機構合作舉辦藝術推廣活動，包括與自得窩工作室合辦的「樂燒及陶藝」示範工作坊，以及與香港版畫協會合辦的「安徽、香港版畫交流」座談會及創作示範。



「安徽、香港版畫交流」座談會及創作示範。



文物修復組

在二零零五年，文物修復組為約1 000項博物館物品和歷史文物擬定、推行和跟進保護方案，所處理的文物包括書畫、紙本文物、相片、紡織品、有機類物品、金屬品、陶瓷、雕塑和出土文物等。

修復組年內亦因應「葛量洪號」滅火輪的長遠保存及展覽需要，進行細緻的規劃和全面的修復，務求令這艘獨特的滅火輪重現它昔日的風采。除了修復「葛量洪號」上數以百計的文物和配件外，修復組也與各有關單位緊密合作，準備在二零零六年年初把重達500公噸的滅火輪從海面吊運上岸至鰂魚涌公園中央廣場的展出位置。



「葛量洪號」滅火輪的修繕工程。



為貫徹推行文物保存的教育和推廣服務，文物修復組在年內為全年常設的「學校文化日」接待了約300名學生，還舉辦了實驗室幕後遊、工作坊、專題講座和研討會，活動吸引了一千多人參加，當中包括研究人員、收藏家、外地博物館代表人員和市民大眾。

透過最新購置的掃瞄電子顯微鏡，修復組人員現可更精確觀察和分析各種文物的物料結構和變化，從而訂定相應的文物修復方案。此外，修復組亦引入三維激光掃瞄技術協助監測李鄭屋漢墓的狀況，方便修復人員為這個具重大歷史意義的古蹟制訂合適的保存策略。

至於專業交流方面，修復組年內分別在加拿大和英國舉行的文物修復國際學術會議上發表了兩篇專題論文，題目為《以Nd:YAG激光法清潔羽毛》和《粵劇大帳的珠片衰變研究》，皆獲得業界一致的肯定。

古物古蹟辦事處

本署通過古物古蹟辦事處，積極保護和推廣本港的文物。年內的重點工作包括宣佈鶴咀燈塔為法定古蹟，使本港法定古蹟的數目增至80處。此外，古物古蹟辦事處也為63幢歷史建築物進行修復和修葺工程，當中包括荃灣義璋陳公祠，以及位於元朗的張氏宗祠、麟峯文公祠和大夫第。



鶴咀燈塔是香港第一座燈塔建築，在本港海事史上佔有重要地位。



古物古蹟辦事處在受發展計劃影響的考古遺址進行搶救發掘，以及監察其他遺址的情況。年內，辦事處進行了約170項有關工作。此外，辦事處又就多個發展計劃的環境影響評估研究提供協助，並監察田野調查和文化遺產影響評估緩解措施的執行。

為免考古文物遭發展計劃破壞，辦事處於二零零五年七月在藍地進行搶救發掘，並安排在大埔白石角和多個小型屋宇工地進行考古調查。考古人員在屯門藍地發現了清朝建築物的石牆基及相關文化遺物，又在西貢沙下多個小型屋宇工地出土大量史前時期器物。



考古人員在藍地的搶救發掘行動中進行田野繪圖工作。



大埔白石角的考古調查。



位於九龍公園的香港文物探知館已於二零零五年十月局部開放，辦事處在該館舉辦多項以考古及歷史建築為主題的展覽。一個介紹香港文化遺產的常設展覽現正籌備中，以便二零零七年年中在探知館隆重揭幕時展出。此外，辦事處亦於館內舉辦各種活動，提高市民對文物保護的認識。



漢代戳印紋陶罐。



「香港的遠古文化——西貢沙下考古發現」展覽。



「香港文物獎（二零零四年）頒獎典禮」於二零零五年十一月在探知館舉行，得獎項目則由同年十一月起在該館展出。

文化藝術專家顧問

本署委任了20類共172名文化藝術專家顧問，以便就表演藝術、文學和博物館活動等事宜，向本署提供意見。這些顧問包括藝術工作者、學術界人士，以及在有關範疇內有重大貢獻的從業員。

顧客聯絡小組會議

為加強與服務使用者的直接溝通和蒐集他們對本署服務的意見，讓我們可作進一步改善，我們在各文娛中心、公共圖書館和博物館舉行顧客聯絡小組會議，直接聽取服務使用者對各項服務的意見，並藉此向他們解釋和介紹部門的政策和各項新服務。這些措施正好配合本署的服務承諾，致力以具經濟效益的方式提供優質文康服務，以滿足市民的期望和需要。

文化大事紀要

日期	活動
2003年8月至 2006年4月	「舊物新顏——東涌逸東邨公眾藝術第二階段計劃」委約製作作品



「舊物新顏——東涌逸東邨公眾藝術第二階段計劃」委約製作作品「大雁東南飛」。

2003年8月至 2008年	「公眾藝術計劃2003/04」委約製作作品
-------------------	-----------------------

2004年7月至 2006年3月	「光影留情：元朗行人隧道藝術計劃」攝影作品在元朗區多條行人隧道內展出
---------------------	------------------------------------



「光影留情：元朗行人隧道藝術計劃」攝影得獎作品展。

2004年9月至 第三屆校際香港歷史文化考察報告比賽
2005年8月

2004年9月13日 「鏡花緣」展覽作為中法文化年的一個交
至 流項目外借到法國巴黎發現宮展出
2005年3月6日



一名女士參觀「鏡花緣」展覽的
「女兒國」展區。

2004年10月15 忠勇群英：香港義勇軍回顧展在香港海防
日至 博物館舉行
2005年5月31日

2004年12月10 「特技慢慢遊」展覽在香港電影資料館舉
日至 行
2005年3月6日

2004年12月22 日至 2005年9月15日
「文武兼擅 —— 吳君麗戲劇藝術剪影展覽」在香港文化博物館舉行



「文武兼擅 —— 吳君麗戲劇藝術剪影展覽」。

1月至7月 4·23世界閱讀日 —— 閱讀報告比賽

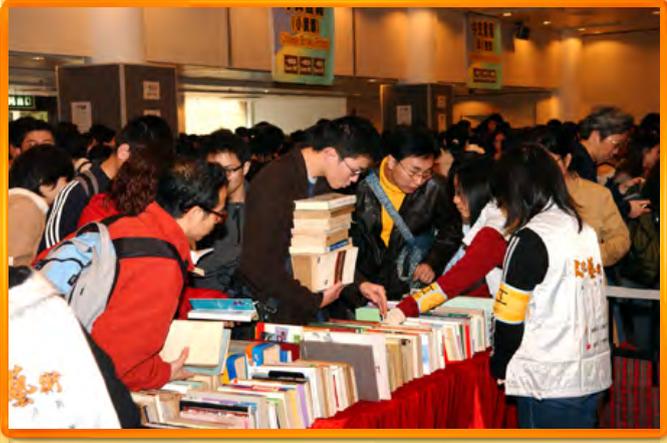


在「4·23齊閱讀 —— 閱讀報告比賽」頒獎禮上，得獎小朋友喜孜孜展示獎狀。

1月至7月 「基本法起草與實施」展覽

1月7日至2月13日 法蘭西之光 —— 古典到當代電影日

1月7日至2月27 2005舊書義賣活動
日



「舊書義賣活動」。

1月14日至16日 尚·高克多的經典電影《美女與野獸》在葵青劇院放映，由享負盛名的當代作曲家菲力普·格拉斯及其合奏團（美國）作現場音樂伴奏



享負盛名的當代作曲家菲力普·格拉斯以嶄新的音樂劇形式重新演繹尚·高克多的《美女與野獸》，該齣電影被視為二十世紀「現代」藝術運動的代表作。

1月24日至2月 2005年中華貨殖論壇
28日

1月28日至30日 四川省川劇院在葵青劇院演出

2月至7月 2005學生中文故事創作比賽



「學生中文故事創作比賽」三個組別的冠軍得主。

2月4日至3月13日 乙酉年春節大型綵燈展覽「萬家燈綵慶豐年」在九龍公園舉行

2月5日至4月10日 中國的法國文化年重點節目之一「法國印象派繪畫珍品展」在香港藝術館舉行



學生排隊入場欣賞「法國印象派繪畫珍品展」。

2月10日 農曆新年煙花匯演

2月18日至3月5日 建築在電影日

2月19日、22日 乙酉年元宵綵燈會和23日

3月至9月 第十五屆全港詩詞創作比賽

3月至11月 第八屆香港中文文學雙年獎



「第八屆香港中文文學雙年獎」頒獎典禮。

3月1日至5月20日 「頭髮密碼」展覽在香港科學館舉行



在香港科學館舉行的「頭髮密碼」展覽，以趣味手法從人文和科學角度分析頭髮。

3月9日至30日 「地圖博覽天下事」展覽在香港中央圖書館舉行

3月14日至6月10日 「走向盛唐——文化交流與融合」展覽在香港文化博物館舉行



唐代彩繪女騎俑。

3月17日至5月4日 「活的科學2005」展覽及活動在香港科學館舉行

3月18日至6月5日 「珠三角：電影·文化·生活」展覽在香港電影資料館舉行



在香港電影資料館舉行的「珠三角：電影·文化·生活」展覽。

3月22日至4月6日 第二十九屆香港國際電影節

3月22日至7月9日 中國電影一百年——「電影詩人孫瑜」和「珠三角：電影·文化·生活」

3月27日

第二十四屆香港電影金像獎頒獎典禮

3月30日

「2005十本好書」閱讀推廣計劃展開



「2005十本好書」閱讀推廣計劃。

4月2日

馬鞍山公共圖書館啟用



馬鞍山公共圖書館設施齊備，符合不同年齡市民的需要。

4月2日至24日 互動劇場在香港歷史博物館舉行



在香港歷史博物館舉行的互動劇場
《拚搏英雄傳》，讓觀眾重溫上世
紀香港的民生趣事。

4月3日至11月6日 「都會香港」專題講座系列
日

4月13日至7月11日 「世外桃源——徽州民居建築」展覽在香
港文化博物館舉行

4月14日至17日 上海越劇院在香港文化中心演出

4月16日至6月30日 「西九龍文娛藝術區發展建議展覽會」在
香港文化博物館舉行

4月17日 「走向盛唐——文化交流與融合」研討會
在香港文化博物館舉行

4月22日至7月3日 「心符——韓志勳的藝術」展覽在香港藝術館舉行



韓志勳的鐵製雕塑「仲馬」。

4月25日至27日 「京劇群英會」在香港文化中心上演

4月26日至27日 美國楊伯翰大學青年大使團「百老匯音樂劇精選」在香港大會堂和屯門大會堂上演

5月4日至15日 法國沖天飛人藝術團「飛躍維園奇藝騷」在維多利亞公園舉行



法國沖天飛人藝術團演出的「飛躍維園奇藝騷」。

5月6日至8日 台灣雲門舞集《竹夢》在香港文化中心上演



台灣雲門舞集演出的《竹夢》。

5月14日至15日 「2005香港國際博物館日」博物館博覽會
在香港文化博物館舉行



小朋友參與「2005香港國際博物館日」的教育活動。

5月29日 「翻譯與藝術」研討會在香港中央圖書館舉行

6月至9月 小學校際問答比賽

2005年6月至 第三屆「藝遊鄰里計劃」展覽系列在文化
2007年4月 / 文娛中心、大會堂、地鐵／九鐵車站、
醫院、商場等多個場地舉行



在香港中央圖書館舉行的第三屆「藝遊鄰里計劃」揭幕聯展，展出蘇恩祺的作品「氧化物」。

6月2日至4日 浙江崑劇團「崑醜名家匯演」在香港大會堂和荃灣大會堂上演

6月3日至4日 中國的法國文化年節目里昂歌劇院芭蕾舞團《三法典》在香港文化中心上演

6月10日至19日 第二屆南非電影節

6月22日至8月 29日 「東方印象：錢納利繪畫展」在香港歷史博物館舉行



喬治·錢納利的畫作「祈柏力的子女」。

6月24日至7月3日 「單·雙·男·女」系列 —— 由英國的蓮達·馬露、葛瑞·阿姆斯壯和香港的邵美君、李鎮洲在香港文化中心演出

6月24日至10月25日 「機械動物園」展覽在香港科學館舉行



觀眾可以驅動機械犀牛的「骨架」，藉此了解犀牛是如何活動的。

2005年7月至2006年6月 「動感藝術旅程」平面設計作品在巴士車廂和渡輪碼頭內展出（二零零五年十二月三日至二零零六年六月二日）

7月1日至8月7日 抗戰影像：歷史與記憶

2005年7月1日 「八年抗戰」展覽在香港海防博物館舉行
至
2006年2月22日



「八年抗戰」展覽。

7月3日至11月28日 「間——藝術建構」展覽在香港文化博物館舉行



建築模型「十七英哩」展示一幢幢白色房子依山而建，前臨一望無際的大海。

7月8日至8月21 國際綜藝合家歡
日



兒童歷奇音樂劇《阿里巴巴與40大盜》。

7月9日至30日 成功的天空 —— 傑出女性故事分享系列講座

7月12日至15日 鄭和下西洋六百週年紀念國際學術研討會
在香港歷史博物館舉行

7月16日至8月21日 兒童電影合家歡2005

7月23日至24日 「夏日嘉年華」在維多利亞公園舉行

7月23日至8月 2005閱讀繽紛月
22日



「閱讀繽紛月」的序幕節目「疑幻國之旅——兒童故事展覽」，設有蠻荒雨林、魔法城堡、外星虛幻城等有趣展區，讓小朋友一邊遊玩、一邊認識中外著名故事和作家。

7月27日至8月9 夏日科樂週
日

7月30日至31日 「激浪廣播站」——「拉闊版DJ騷」在西貢海濱公園和赤柱廣場閑情坊舉行

8月6日至7日



年輕舞蹈員在「激浪廣播站」中演出。

8月11日至14日 上海崑劇團在香港大會堂演出

8月12日至31日 世界電影經典回顧2005：阿倫·雷奈 ——
時間的旅人

8月17日至31日 在香港大會堂舉行的「克羅地亞當代繪
畫」展覽展出克羅地亞當代藝術家共120幅
畫作

8月25日 「流動圖書館十」投入服務

8月27日 香港歷史博物館成立三十週年開放日

2005年8月28日 「蟬與我心清 —— 趙少昂誕辰百週年紀念
至
展」在香港文化博物館舉行
2006年1月2日



「蟬與我心清 —— 趙少昂誕辰百週
年紀念展」。

2005年9月至 第十一屆香港獨立短片及錄像比賽
2006年3月

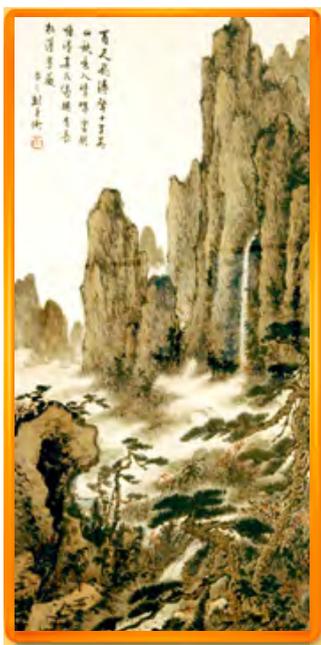
9月9日至11日 西班牙莎拉·芭拉斯佛蘭明高舞蹈團《熱
夢飛揚》在香港文化中心上演

9月9日至10月 16日 中秋大型綵燈展覽在九龍公園舉行



九龍公園荷花池在中秋節期間展出色彩繽紛、璀璨耀目的綵燈。

9月16日至11月 27日 「山水之道——劉秉衡水墨畫捐贈展」在香港藝術館舉行



劉秉衡的中國水墨畫「秋山飛濤」。

9月17日至19日 乙酉年中秋綵燈會



在維多利亞公園設立的光藝展館「浮光月影」，是創新的現代藝術裝置。

9月23日至24日 日本靜岡縣舞台藝術中心《酒神》在葵青劇院上演

9月23日至10月 9日 早期港、日電影交流展



日本明星寶田明與觀眾分享他參與早期港、日合拍電影的經驗。

2005年9月23日 「長青館藏中國書畫」展覽在香港藝術館
至 舉行
2006年2月12日



「長青館藏中國書畫」展覽展出的書畫團扇「虛谷」。

9月29日至10月 浦契尼的歌劇《杜蘭朵》在香港文化中心
3日 上演

2005年9月30日 「東西匯流 —— 粵港澳文物大展」
至
2006年1月2日

10月1日 國慶煙花匯演

10月7日至9日 俄羅斯國家芭蕾舞劇院《睡美人》在沙田大會堂、荃灣大會堂、元朗劇院上演



俄羅斯國家芭蕾舞劇院為香港觀眾獻上經典芭蕾舞劇《睡美人》。

10月8日至11月4日 「往日京華——首都圖書館歷史照片珍藏展」在香港中央圖書館舉行



「往日京華——首都圖書館歷史照片珍藏展」。

10月18日至11月16日 中國電影一百年 —— 中國電影展2005



《青紅》女主角高圓圓（右）與
《一輪明月》和《魯迅》男主角濮
存昕（左）出席「中國電影展
2005」開幕禮。

10月20日至11月2日 微波國際媒體藝術節2005

10月20日至11月20日 「情迷拉丁」藝術節



「情迷拉丁」藝術節。

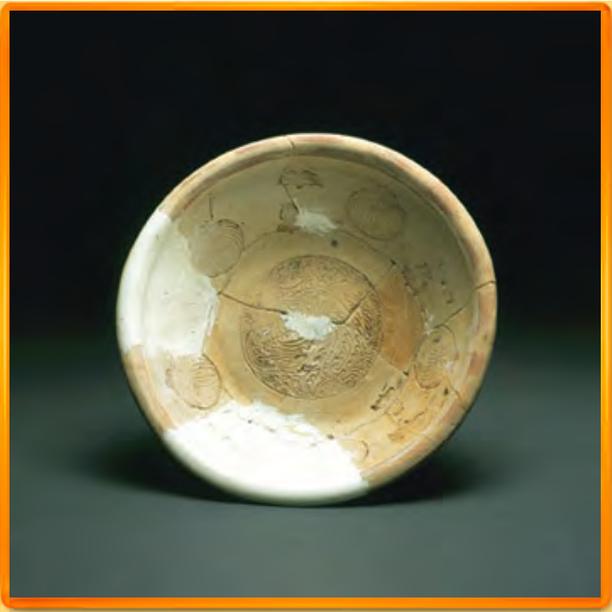
10月22日至30日 MAX!2005電影節

10月28日至29日 粵港澳文化合作項目之一廣東歌舞劇院
《風雨紅棉》在沙田大會堂上演

10月29日 香港文物探知館局部開放

10月29日至30日 「動感拉丁」在維多利亞公園舉行

2005年10月29日至 2006年4月30日 「香港的遠古文化 —— 西貢沙下考古發現」展覽在香港文物探知館舉行



宋代印花釉陶盆。

10月30日 西九龍海濱長廊燈箱書畫創作活動「藝術創作耀西九」



藝術家在燈箱上展現藝術才華。

11月9日 「喝采系列：馬友友大提琴演奏會」在香港文化中心舉行



世界著名大提琴家馬友友。

11月12日至27日 黃柳凌霜 —— 黃柳霜電影日

11月13日至14日 柏林愛樂樂團音樂會及香港文化中心廣場現場轉播柏林愛樂樂團音樂會

11月20日 「亞裔藝采」在沙田大會堂廣場舉行

11月20日 「菲島樂悠揚」音樂會在香港文化中心露天廣場舉行

2005年11月25日至2006年7月19日 「千祥雲集：中國吉祥圖案文物·敏求精舍四十五週年紀念展」在香港藝術館舉行

2005年11月26日至2006年1月21日 「獻給尚·高克多」展覽在香港電影資料館舉行



劉志華設計的時裝表現出尚·高克多作品中經常出現的穿越不同時空領域的意念。

2005年11月26 「幻影」展覽在香港科學館舉行
日至
2006年3月26日



由幾百張動物照片拼湊而成的巴薩亨獵犬圖。

11月27日 「全城大戲候」—— 二零零五年「粵劇日」在香港文化中心舉行



二零零五年「粵劇日」。

11月28日 「香港文物獎（二零零四年）頒獎典禮」
在香港文物探知館舉行

2005年11月29日至
2006年3月31日 「香港文物獎（二零零四年）得獎項目
展」在香港文物探知館舉行

12月2日 重置大角咀公共圖書館



大角咀公共圖書館。

12月2日至3日 2005年「當代傑出華人科學家公開講座」



2005年「當代傑出華人科學家公開講座」。

12月2日至18日 世界電影經典回顧2005 —— 英國電影新浪潮

12月6日至20日 第三十四屆法國電影節

12月16日至18日 英國O劇場《史壯家庭的故事》在香港文化中心上演

2005年12月16 日 至 2006年3月5日
「香港藝術雙年展2005」在香港藝術館舉行



黃孝達的中國水墨畫「清水居傳寫圖之七至十二」。

2005年12月21 日 至 2006年3月19日
「絲路珍寶——新疆文物大展」在香港文化博物館舉行



從唐代墓葬出土的帶篷木車。

12月31日 「2005除夕倒數嘉年華」在沙田公園舉行



在沙田公園和沙田大會堂舉行的
「除夕倒數嘉年華」。

財務管理

康樂及文化事務署署長是部門財政預算的管制人，負責管理及闡釋轄下各項開支。署長並須確保部門以符合經濟效益的方式提供快捷的優質服務。

撥款來源

本署的日常工作開支由政府一般收入帳目撥付。在二零零五至零六財政年度，本署從上述帳目的總目95——康樂及文化事務署項下獲得撥款共49.83億元，用以支付康樂及體育、園藝及市容設施、文物及博物館、表演藝術和公共圖書館等範疇的運作和非經常開支。本署亦負責向香港拯溺總會、香港考古學會、本地體育團體及非政府機構營舍提供資助金，協助該等機構支付運作所需開支。

本署的主要系統及設備項下超過200萬元的個別項目，以及電腦化計劃的費用，是由政府的基本工程儲備基金撥款支付。主要項目包括圖書館電腦化系統（1.23億元）及數碼圖書館系統（1.44億元）。



利用自助借書終端機借書方便快捷。





多媒體資訊系統是全球最大型的雙語數碼圖書館系統之一。



本署籌劃進行的基本工程計劃也是由基本工程儲備基金撥款進行。工程的撥款及進度，均由建築署負責監管。

財政預算的監察

本署設有一套財政預算管制系統，確保妥善監察部門的開支，使其不超逾核准預算。本署又透過三層架構，對超過150名財政管制人員實施財務管理及預算管制。各級主管獲授權調配有關資源，但他們必須負責實施有關的預算管制，並交代轄下每項開支。

收費及收入

康樂及文化事務署署長負責管理超過700項收費，並確保定期檢討各項收費，以及迅速而妥善地把來自收費方面的收入入帳。

在二零零五至零六年度，經修訂的收入預算總額為7.5億元，主要是來自文康活動的入場費、文康設施的租用費和租金收入。有關款額會記入政府一般收入帳目內。



出租康體設施為本署帶來經常收入。



公眾意見

年內，我們就轄下不同服務範疇，例如公眾游泳池、體育館及藝術表演活動等，進行了16項意見調查，以蒐集服務使用者對本署各項服務和設施的意見，以及他們對未來服務的要求。這些意見調查的結果提供有用的參考資料，使署方在制訂策略及分配資源時，更能切合服務使用者的需求。

「公眾意見登記系統」備有一個數據儲存庫，用以儲存部門從不同渠道收集得公眾對本署服務、設施及員工表現的意見。有關人員會分析這些資料，並定期編製公眾投訴及建議的統計報告，以供管理層找出服務未如理想之處，然後採取改善措施。年內，本署重組了系統內的個案類別，使其更方便易用，而輸入的數據也更加精確。

本署現正開發一套與效率促進組綜合電話查詢中心的電腦系統共通的界面，以期簡化資料搜集及匯報的程序。開發工作預定於二零零七年年初完成。

外判服務

本署依循政府推行合乎成本效益的外判公共服務政策，把一些非核心工作外判給私營機構。主要外判的服務包括潔淨、護衛、園藝保養和體育館管理服務。截至二零零五年年底，本署管理的外判服務合約共129份，涵蓋康樂及文化兩個範疇的設施，總值14.22億元。本署外判服務的主要目標，旨在提升服務效率和節省開支。



游泳池的潔淨服務已外判予承辦商。



在擬定外判服務計劃時，本署採用下列既定原則：

- 訂立的合約具商業利益；
- 服務質素不得有所下降；
- 有關計劃須符合成本效益；以及
- 不會有員工被遣散。

自二零零零年以來，本署已把13間體育館的管理服務外判，務求以更合乎成本效益的方式為市民提供優質服務，並善用私營機構在管理這些設施方面的專門知識。這13間體育館分別為：在二零零零年外判服務的賽馬會屯門蝴蝶灣體育館、在二零零一年外判服務的鯽魚涌體育館、港島東體育館、振華道體育館、長沙灣體育館及竹園體育館、在二零零四年外判服務的彩虹道體育館、和興體育館、北葵湧鄧肇堅體育館及鴨脷洲體育館，以及在二零零五年外判服務的花園街體育館、黃竹坑體育館及大角咀體育館。

年內，本署又把香港文物探知館的管理及支援服務外判，以及把城市電腦售票網的後端售票系統和相關服務外判。經改善的城市電腦售票網系統預定於二零零六年下半年內推出。



香港文物探知館的管理和支援服務由外判承辦商提供。



本署還計劃在二零零六年年底前把位於元朗目前尚未啟用的文物徑訪客中心（由舊屏山警署改建）的顧客支援、潔淨及護衛服務外判，以及在二零零七年年初把孫中山紀念館的有關服務外判。



由元朗舊屏山警署改建而成的文物徑訪客中心。



合約管理

根據政府合約受僱的非技術工人遭到剝削的問題，備受公眾關注。為了保障工人的工資及僱傭福利，本署不但採用了標準僱傭合約以防止承辦商逃避履行僱主的責任，還設立了一套嚴格的監察機制。本署總部的合約管理小組定期與承辦商的高層管理人員會面，以評核承辦商的服務表現，並就合約管理事宜及有關政策與承辦商交換意見。這些會面提供有效途徑，讓本署向承辦商傳達絕不容忍剝削非技術工人的信息，並加強雙方在合約管理方面的溝通。

在二零零五年，本署因承辦商未能履行合約責任而終止了兩份服務協議。此舉充分顯示本署致力監察服務承辦商的決心及承諾。

人力資源

削減人手

部門在不影響服務質素的情況下，通過更有效調配資源及持續推行外判計劃，把常額人員編制數目再由7 580個減至7 494個。常額人員數目得以再減少，主要是透過刪除現有空缺、員工自願退休或自然流失後出現的職位空缺所達致。

本署已對人力資源計劃進行檢討，務求進一步削減編製人員的數目，以符合行政長官在《施政報告》中定下在二零零七年三月底前把公務員編制縮減至約16萬個職位的目標。

自願退休計劃

在「第二輪自願退休計劃」下獲批准退休的員工約有330人（大部分是技工、工人及一般職系人員）。這項計劃有助部門解決在推行節省開支措施及進一步把服務外判時可能出現的人手過剩問題。截至十二月三十一日止，因員工在這項計劃下退休而刪除的職位共有320個。

員工訓練和發展

員工訓練和發展在裝備員工方面起着重要作用，能夠讓不同工作範疇的員工發揮所長，提供優質服務，以滿足公眾對服務質量日益殷切的要求。有見及此，訓練組開辦並提供一系列切合時宜的培訓課程，幫助員工在公營部門改革和重整工序措施持續推行的環境下，不斷精益求精，力臻完善。

年內，本署提供了14 540個培訓名額。根據培訓課程完結時學員給予的評價，大部分課程均成效卓著。這些課程多數由本署內部開辦並於署內舉行，小部分則由公務員事務局轄下公務員培訓處及其他本地機構代為安排。課程內容涵蓋專業知識和技能、一般及財務管理、團隊協作、顧客服務、語言和溝通、電腦軟件應用、資訊科技等不同範疇。本署還舉行了多個講座，深化同事持廉守正的觀念，並開辦了關於職業安全健康的員工福利和健康課程。此外，又邀請本地和海外專家就特定課題主持講座和研討會，內容包羅體育和文化場地的設施裝備、體育總會事務管理、泳池管理和水質、大型活動管理、藝術推廣、樹木培植、圖書館服務、博物館服務等。



本署人員參加團隊協作培訓課程。



提升顧客服務是本署年內推行的主要措施。年初，我們推出「你我同心，顧客稱心」體育館顧客服務改善計劃，通過顧問研究和試驗計劃為體育館經理和主管提供新服務技巧的訓練和實地指導。此項計劃還包括一系列管理人員協調工作坊、開拓視野研討會和前線員工參觀活動，當中既邀請到在成功企業從事顧客服務的嘉賓講者暢談其服務策略和成功經驗，又多次安排員工參觀外間機構，藉機會學習最佳的顧客服務模式。這些活動不但令員工的思維有所改變，還提升了他們的服務技巧。試驗計劃於八月份在所有85間體育館全面推行。此外，本署成立了由顧客服務改善促進委員會和顧客服務改善督導委員會組成的兩層委員會架構，監察日後提升服務質素措施的成效。



體育館顧客服務改善計劃為體育館職員提供實地指導。

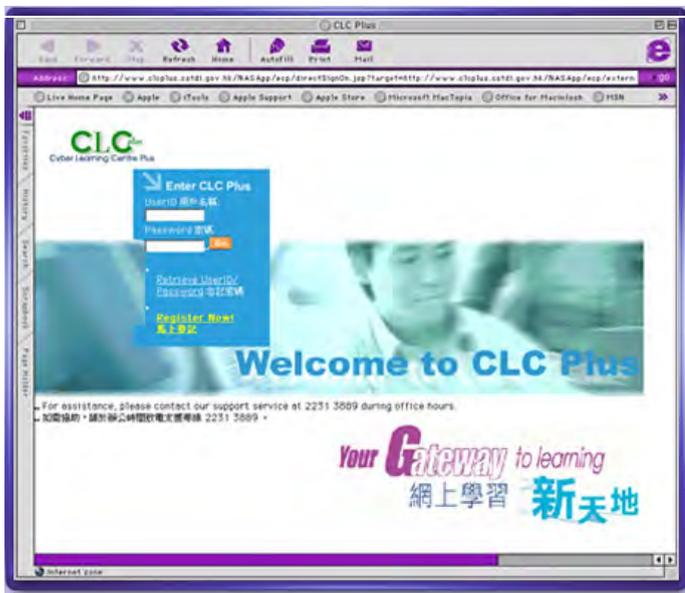


本署人員參觀藍灣半島會所，以了解私人機構的管理模式。



本署年內的另一項主要措施，是培養團隊協作以爭取更佳工作成果。我們開辦了兩個特別設計的團隊協作培訓課程：一個是為康樂事務經理職系而設的大型課程，另一個是專為資訊科技科提供的課程。資訊科技科的課程已經結束，參加者在完成課程後團隊精神顯著加強。至於康樂事務經理職系的團隊協作研討會和活動為本工作坊，則在二零零五年十月至二零零六年年初舉行。

隨着資訊科技的興起，網上學習為部門人員，尤其是懂得利用較先進技術學習的人員，提供了嶄新的學習模式。年內，363名人員（人數是去年的三倍）報讀了公務員培訓處開辦的網上學習課程，內容包括普通話、中英文、傳意、顧客服務和資訊科技。網上學習這種由公務員事務局大力推廣的靈活學習模式，能夠讓員工隨時按照個人的進度修讀培訓課程。



公務員培訓處的學習入門網站，讓學員按個人進度自行研習。



同樣地，訓練組也鼓勵課堂外學習，並為此製作不同專題的培訓錄影帶／光碟，供員工公餘學習。年內，我們製作了三套有關樹木培植、泳池潔淨和防治蟲鼠、體育館顧客服務標準的培訓材料；這些材料對行將調任的員工特別有用，可幫助他們適時學習工作所需。這種靈活的培訓模式，也適用於代表本署提供服務的承辦商僱員。

為引進更多有利於本署提供服務的先進知識和工作方式，我們資助員工到海外進修。年內，49名人員修讀了在香港以外舉辦的培訓課程，其中17名人員分別參加了在南京舉行的「中華人民共和國第十屆全國運動會」和在澳門舉行的「第四屆東亞運動會」的暫駐實習計劃。另有32名人員修讀了各類培訓課程，例如文物修復、大型機構演藝場地管理、水上運動訓練、歷奇實習、園林設計、瀕危物種管理、園藝等。



文物修復組職員接受在職培訓，到澳洲布里斯本昆士蘭藝術畫廊參加油畫修復工作坊。



新界西樹木及園景組的職員（右）到英國Inchbald School of Design修讀為期十個月的園林設計課程，完成結業習作介紹後與同學合照。



本署為履行向青少年提供職前培訓和工作實習機會的公共責任，年內繼續參加政府推行的「青少年職業創造計劃」，分別通過「泳池事務見習員計劃」和「園藝事務見習員計劃」為約147名離校生提供六至12個月的培訓。



「泳池事務見習員計劃」的參加者在14公里的攀山鍛鍊中互相扶持。



泳池事務見習員和泳灘見習員順利通過沙灘救生章考試，臉上展露滿足笑容。



兩項見習員計劃中，以「泳池事務見習員計劃」成效最好。此項計劃不但實現了政府創造職位的目標，還為本署轄下的水上活動場地提供人力資源。經過密集訓練後，見習員均具備救生和濾水機房操作方面的經驗。超過98%的見習員通過指定的考試，並考獲救生員資格及／或濾水機房操作資格。此外，他們還有資格在二零零六年的泳季投考本署的臨時合約救生員職位。

鑑於「泳池事務見習員計劃」成效理想，加上泳灘極需增加救生員人手，本署推出了另一項「泳灘見習員計劃」，集中提供泳灘救生的培訓。

預期未來一年，為進一步追求卓越服務，本署還會推行更多具挑戰性的計劃。訓練組會通過不同的發展模式提供更多培訓資源，繼續協助培養一支充滿幹勁、以客為本的工作隊伍，以達致本署所定的目標。

員工關係與溝通

員工是我們最重要的資產。我們非常重視與員工維持良好關係和有效溝通，以便管職雙方建立共同的目標，齊心協力應付工作上的種種挑戰。

本署管理層通過部門協商委員會、一般職系協商委員會和職工會會議，與員工保持恆常接觸。在有需要時，還會與員工舉行特別會議、非正式會晤和簡報會，商討共同關注的問題。署長更會親自接見職工會代表，以了解他們所關注的事項。

我們亦同樣關懷個別同事的需要。如有個別同事就員工福利和關注事項提出要求或查詢，員工關係／員工福利組人員均隨時樂於提供協助。我們又不時為員工舉辦各類康樂活動，以卡拉OK比賽為例，該項比賽不但成為部門的週年活動，更是總部聖誕聯歡會的重點節目。為了提高員工的健康生活意識，我們舉辦了關於皮膚護理和上班儀容的講座，並安排員工參加醫院管理局舉辦的「開『心』上班族」健康檢查活動。這些講座和活動每次都座無虛設。我們又支持部門義工隊和部門體育隊舉辦的活動，藉此鼓勵同事善用餘暇，進行有意義的工作。年內，部門義工隊得到社會福利署的協助，安排弱勢階層的家庭到本署轄下博物館參觀「走向盛唐——文化交流與融合」和「法國印象派繪畫珍品展」展覽。日後我們仍會繼續舉辦此等活動。另外，部門成立的15支體育隊亦積極參加各項公開及跨部門的體育比賽。



卡拉OK比賽的得獎者展示勝利手勢。





嘉賓講者與本署人員分享護膚和形象建立的心得。



醫療專業人員講解均衡飲食對預防心臟病的重要。





部門義工隊安排弱勢社群家庭參觀
「法國印象派繪畫珍品展」。



部門出版的雙月刊《員工通訊》，不但為員工報道部門的各項重要資訊，更可作為我們與員工聯繫的另一有效渠道。

激勵員工

我們的使命之一，是建立一支積極進取和盡忠職守的工作隊伍。為達致此目的，我們大力表揚對部門有貢獻的員工。凡服務滿20年的員工，均符合資格獲部門考慮頒發「長期優良服務獎狀」及「長期優良服務公費旅行獎勵」。年內，本署頒發了2 020份「優良表現獎狀」予表現值得嘉許的員工。此外，世界貿易組織第六次部長級會議十二月在香港舉行後，署長又頒發「嘉獎信」給協助籌辦工作的同事，以表彰他們卓越的領導才能和為世貿會議作出的貢獻。



參與支援世界貿易組織香港部長級
會議的職員接受嘉許。



我們一向樂於推薦員工參加部門以外的嘉許計劃。年內，四位長期工作表現優秀的人員獲公務員事務局局長頒發嘉許狀。我們特別感到驕傲的是，部門下列四名人員獲授勳銜或得到嘉許，以表彰他們克盡厥職為市民提供專業的服務：

銅紫荊星章 —— 麥建琳先生（助理處長）

榮譽勳章 —— 張耀輝先生（總康樂事務經理）

行政長官公共服務獎狀 —— 呂國明先生（高級技工）

—— 鍾水朋先生（高級康樂助理員）

本署還推行「顧客讚賞卡計劃」，讓員工有直接渠道得知顧客的意見。另外，又通過部門的員工建議計劃、在各康樂場地設立的工作改善小組，以及最新為圖書館員工推出的「提升圖書館服務計劃選舉」，鼓勵員工訂定及改善其服務水平。

顧客服務

以客為本是部門堅守的基本信念。為表彰員工在顧客服務方面的優秀表現，部門提名五隊同事競逐由公務員事務局舉辦的「2005年公務員優質服務獎勵計劃」的獎項。香港公共圖書館多媒體資訊系統憑着優良的技術及以客為本的服務模式在比賽中脫穎而出，榮獲「創新及科技應用獎」的優異獎。其餘四項獲提名的服務分別為：



公共圖書館的多媒體資訊系統在「2005年公務員優質服務獎勵計劃」中榮獲優異獎。



- 香港公共圖書館互聯網資訊站
- 香港公共圖書館電郵通知書系統
- 「康體通」系統
- 康體設施電腦租訂服務的網上文字轉換語音系統

本署於二零零五年收到4 020張嘉許員工的「顧客讚賞卡」及1 200份讚賞，顧客的好評令前線人員深受鼓舞。

本署已成立一個成員由三個部別代表組成的協調委員會，負責在署內進一步推廣優質顧客服務。我們又安排委員會的成員到其他以顧客服務著稱的政府部門和私人機構訪問，藉此從這些成功的機構累積的智慧中取得靈感，從而制訂可在部門內推廣的良好做法。



訪問中華電力有限公司的中電樂廚坊。



環境保護工作

為了響應政府的環保政策，本署在開展以至實施每項計劃時，都會深入考慮種種環境因素，務求減少染污、節約資源和保護自然環境。

為達到這些目標，本署致力：

- 推動綠化工作和推廣園藝活動；
- 保存香港的文物遺產；
- 提供環境宜人的休憩用地；
- 實施減少廢物和節約能源的措施；以及
- 在舉辦文康活動時盡量減少空氣和噪音染污。

在規劃新設施和維修保養現有設施時，本署都不忘各項環保目標。如有國際專業標準和規定可予遵從（例如照明水平標準），本署會採納為轄下不同設施的基準。此外，又盡量使用高效能的電燈、光纖和光管等照明系統，以節省能源。夏季期間，本署致力按政府所定指標把室溫維持在攝氏25.5度。如在個別場地，例如博物館、體育館和演藝場地，有某些地方因運作理由而有必要偏離指標，則本署會密切監測室溫，並與機電工程署緊密合作，以便採取適當措施限制電力使用，盡量減少能源消耗。

本署的其他環保工作主要包括：

- 改善現有園景區並廣植樹木和灌木；



南昌公園的斜坡美化工程。



- 舉辦綠化教育活動和社區參與計劃，例如「香港花卉展覽」、「社區植樹日」和「綠化義工計劃」；
- 舉辦教育計劃／活動，向市民推廣保存文物古蹟的信息；

- 密切監察大型公園灌溉植物和水景設施的用水情況；
- 與有關電力公司、機電工程署和建築署合作進行能源審核／環境評審；
- 採用臭氧消毒系統或電解加氯殺菌系統為游泳池消毒；
- 使用政府物流服務署供應的環保產品；
- 委聘承辦商回收舊書、雜誌、報紙、廢紙和打印機碳粉盒；
- 舉辦舊書捐贈義賣活動；



「舊書義賣活動」每年均吸引數以萬計的市民入場。



- 在轄下場地利用廢物分類收集箱回收廢紙、鋁罐和膠樽；
以及
- 在可行情況下，在轄下場地推行節約能源的改善工作。

此外，本署設有部門環保事宜委員會，負責檢討各項環保政策，並協助統籌監察整個部門推行環保措施的情況。委員會由副署長（行政）擔任主席，成員包括本署兩個行動部別的代表。十一月，本署發表第五份《環境報告》，詳列本署在環保方面的工作和活動。

部門環保事宜委員會轄下的節約能源工作小組，負責確保本署各場地和辦公室均嚴格執行內務管理環保方法，並積極研究種種方法推動節約能源，包括進行能源審核，以尋求有效的能源管理方法。

設施和工程計劃

本署認為為市民提供文康設施十分重要。本署轄下的策劃事務組與各區議會保持緊密聯繫，以評估地區人士對文康設施的需求及興建這些設施的優先次序的意見。本署自二零零零年成立以來，共完成了58項工程計劃，總值96億元。此外，行政長官在二零零五年的《施政報告》中宣佈優先處理兩個前市政局遺留下來的25項工程計劃，並為這些工程計劃預留了撥款。

年內，本署在提供新設施和推行新工程計劃兩方面均有重大進展。

新落成的設施

年內共有八項設施落成，其中包括兩項大型工程計劃，即九龍灣遊樂場和大角咀市政大廈（第二期）。大角咀市政大廈（第二期）的設施包括一個訓練池、一個嬉水池、一個多用途運動場主場、數個活動室和一間圖書館，這些設施均深受市民歡迎。新落成設施的一覽表載於附錄六。



大角咀市政大廈的嬉水池採用熱帶風情的設計。



現正施工的設施

截至年底，正在施工的基本工程計劃共有九項，其中包括五項大型設施，即赤柱市政大廈（包括一個社區會堂、一間體育館和一間圖書館）、鑽石山斧山道公園（一個設計獨特的傳統中式花園，以唐式園林設計和建築物為特色）、在天水圍興建的體育館（將設有多項體育設施）、沙田顯田游泳池第2期工程（包括一個室內暖水池和一個

按摩池)和孫中山紀念館(館址由座落於中環的甘棠第改建而成,以紀念近代中國偉人孫中山先生)。全部九項工程計劃的一覽表載於附錄五。



赤柱市政大廈內設社區會堂、體育館和圖書館,為南區居民提供一個極佳的消閒之所。



小型工程

年內,本署完成了約八項小型工程,每項工程的費用不超逾1,500萬元;另有16項工程則正在施工。

資訊科技

本署自成立以來，一直有效地應用資訊科技作為主要輔助工具，以期為市民提供優質的服務，以及改善部門的運作效率。年內，本署動用了4,600萬元推行20項大型電腦化計劃，務求提高部門的服務質素、工作效率及生產力。

公共圖書館電腦化計劃

圖書館電腦化系統在年內進行了多項改善工程。圖書館電腦化系統主要伺服器的改良計劃在三月順利完成，使系統的運算能力提升了一倍。本署又於二零零五年年初開始為正在進行翻新的圖書館（包括香港仔、九龍、保安道、屯門及北葵湧圖書館）裝設臨時電腦系統及安裝線路，有關工程預期於二零零六年內完成。此外，馬鞍山圖書館、流動圖書館10（為天水圍區服務）及新落成的大角咀圖書館亦分別於四月、八月和十一月開放給市民使用。為了籌備改良圖書館電腦化系統的工作，本署在九月委聘一家外界顧問公司進行可行性研究。此外，又於九月至十一月期間，在選定的圖書館加設約60部自助借書終端機，以進一步加強圖書館讀者自助借書服務。在十一月，香港公共圖書館的網站全面革新，不但版面煥然一新，瀏覽途徑更一目了然，方便讀者在網上使用圖書館服務。該網站深受公眾讚賞，在十二月獲選為2005十大優秀網站之一。



大角咀公共圖書館的電腦資訊區為讀者提供互聯網瀏覽設施。





香港公共圖書館網站在「2005優秀網站選舉」中獲選為十大優秀網站之一。



馬鞍山公共圖書館已在三月推出多媒體資訊系統。圖書館讀者現時除了瀏覽互聯網外，還可通過香港中央圖書館及全港26間分區圖書館的多媒體資訊系統工作站，瀏覽豐富的數碼資料。

四月，本署在七間圖書館順利推行安裝互聯網資訊站的試驗計劃，提供新渠道，方便讀者瀏覽互聯網。該項新服務讓市民無需預約即可快捷地進入互聯網檢索資料或查閱電郵。

香港藝術館

香港藝術館現有的電腦系統於九十年代中期開發。該系統只備有基本的管理操作功能，用以處理博物館的館藏。由於藝術館的館藏與年俱增，加上有需要為系統增設新功能以期精簡運作，館方於十月提高該電腦系統的質量。經提高質量後，該電腦系統不單能改善博物館的運作，而且提供更佳質素的館藏圖像，以推廣在互聯網上欣賞藝術。



香港藝術館職員正在操作館藏檢索系統。

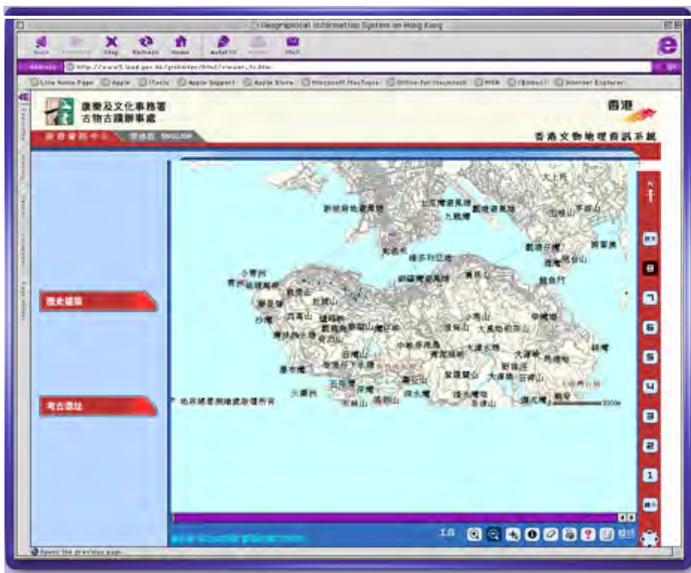


音樂事務處電腦化計劃

音樂事務處每年舉辦超過200個外展音樂課程，包括各類樂器班及工作坊系列，藉此為不同年齡的人士提供短期的基礎音樂訓練。在十二月，本署推出一套外展音樂課程電腦系統，讓市民可在網上遞交申請表，同時把抽籤程序及公佈抽籤結果的程序自動化。

古物古蹟辦事處

本署於十月全面推出一套全新的香港文物地理資訊系統，藉此把本港考古遺蹟和建築文物的文字、照片和製圖資料電腦化。公眾可通過互聯網查閱有關資料。該系統不但有助增進公眾對本港文化遺產的認識，還可促進古物古蹟辦事處（古蹟辦）與海外文物組織的文化交流，以及提升古蹟辦處理本港考古遺蹟和建築文物資料的效率。



香港文物地理資訊系統可增進公眾對本港古蹟的認識。



新的電子政府策略

現時，生活易網站提供一個綜合平台，讓市民與政府在網上溝通及進行電子交易。由於全球新興的趨勢，是以客戶群的需要為出發點，採用服務群組的方式提供電子服務，我們將會採用由政府資訊科技總監辦公室建議的新電子政府策略，為客戶群提供服務。新的電子商務策略旨在透過引入客戶組別分類和端對端的處理方式，以達致改善電子政府服務質素和提高服務使用率的目標。當局會設立一個新的電子政府平台，以「一站式」服務的方式為市民提供電子政府服務。

本署在這項嶄新電子政府計劃中擔當非常積極的支援角色。現時透過生活易途徑所提供的各項電子服務，將於二零零八年一月前重新配置到這個提供電子政府服務的新平台，並會在這個新的電子政府平台內提供各項嶄新的電子服務。

康體通系統

該系統旨在提高部門在管理康樂設施及康體活動報名事宜方面的運作效率，並為市民提供方便。該系統讓市民透過不同途徑，包括互聯網、電話或訂場處櫃檯預訂體育設施和報名參加體育活動。

年內，我們在該系統增設多項新功能，以改善康樂設施及康體活動的管理，並使網站、各個訂場處櫃檯及互動式話音回應系統更加方便易用，務求切合運作需要及市民的需

求。為配合政府資訊科技總監辦公室所建議的新電子政府策略，我們進行了一項可行性研究，以便制訂把該系統轉往電子政府服務新平台的發展藍圖。

電子雜誌系統

為了積極推廣部門舉辦的活動和節目，本署自二零零二年起推出電子雜誌系統。該系統按照訂戶所揀選的活動興趣範疇，每週把相關文化節目及康樂活動的最新資訊傳送到訂戶的電子郵箱。本署於六月至八月期間進行宣傳及推廣工作，包括向全體公務員及立法會與區議會的議員發出宣傳電郵、在康文署轄下主要場地派發訂閱登記卡及表格、在受歡迎的網站刊登廣告，以及向獲推介機構發出電郵，邀請該等機構與電子雜誌網頁建立超連結。年內，訂戶數目增加超過32 000人，年底時訂戶總數已達至約58 000人。我們會在二零零六年向康體通用戶及圖書館讀者宣傳有關電子雜誌的服務，務求進一步推廣本署舉辦的節目和活動。



電子雜誌的登記卡可在公共圖書館索取。



粵港澳發展

本署於二零零四年四月推出「粵港澳文化資訊網」，旨在促進粵港澳三地文化資訊的相互交流。網頁載有三地不同的文化資訊，涵蓋表演場地、文化節目、博物館、圖書館、藝術團體、售票服務及合作計劃等內容。



「粵港澳文化資訊網」提供粵港澳三地文化活動的資訊，資料豐富齊全。



樹木資料庫系統

本署已於七月推行第一階段的樹木資料庫系統。該系統採用地理資訊系統科技，協助部門管理綠化資料，並為公眾提供在網上查閱本署備存古樹名木資料的渠道。系統的第二階段已將於二零零六年年初推行。在偏遠地區工作的外勤人員將會使用手提儀器進行園藝勘察及分析。

管理資訊系統

本署已於二零零五年十二月推出管理資訊系統的首階段服務。此系統不但把數據收集工作自動化，還可用以編製統計報告以支援前線及中層管理人員的工作。系統的開展工作在進行中。本署已建議推行系統的第二階段，並於八月向政府資訊科技總監辦公室提交撥款申請。系統第二階段是為本署的高層管理人員提供主要工作表現指標，以協助他們調配資源及制定政策策略。

發展中的項目

其他正在進行的項目如下：

- 為香港中央圖書館購置新的多媒體資訊系統工作站的工作已於十月展開，有關工作會

在二零零六年年中前完成。

- 為新建的香港文物探知館進行的電腦化計劃已經開始。有關工作包括在館內裝設資訊科技設備、為館內的參考圖書館推行射頻識別技術圖書館管理系統，以及開發一個香港傳統中式建築資料庫，以供訪客瀏覽關於傳統建築的研究資料。該館已於二零零五年十月二十八日作非正式開放，為公眾提供設施及舉行展覽。至於正式的開幕典禮，則計劃於二零零七年舉行，屆時館內所有設施及系統會全面開放給市民使用。
- 本署將為香港的古蹟製作虛擬之旅系統，讓公眾可通過互聯網瀏覽有關資料。這項工作旨在喚起公眾對文物保護的認識，並推廣有關香港建築文物的教育工作及文物旅遊。
- 城市電腦售票網後端營運服務的招標工作已經完成。本署已委聘票務承辦商負責開發、營運和維持一個靈活又兼備全面互聯網功能的後端售票系統及相關服務，以期為公眾提供更高效率的售票服務。有關項目已於二零零五年三月展開，而經提升功能的系統則會於二零零六年年中後啟用。
- 本署會在轄下各場地提供自助資訊亭，以供市民預訂康樂設施和報名參加社區康體活動。招標工作已在二零零五年五月十三日至六月二十四日期間進行，評審標書的工作已經開始。
- 本署現正為水上活動場地小組開發一套電腦化系統，用以管理有關公眾泳灘和游泳池的特別措施、水質、清潔時間表及公告等資料，以便在互聯網發佈該等資料。
- 本署會改善部門的資訊科技基本設施，以支援提供電子政府服務。改善工作包括裝設所需的資訊科技設備及設施，支援部門以穩定可靠的方式提供電子服務。經改善的資訊科技基本設施會用作標準的服務平台，以便日後部門推行電子服務。

公共關係和宣傳

新聞及公共關係組擔任部門的傳媒顧問，負責推廣各項服務、活動和設施，並以有效方式發佈資訊，增進市民對本署工作的認識，藉此協助本署建立正面的形象。

新聞及公共關係組年內共舉行了80次記者招待會和簡報會，安排了98次傳媒參觀，發放了2 245份新聞稿，印製了108款海報，製作了50個電視廣告，並舉辦了65個展覽。此外，該組轄下的設計和攝影小組又為部門其他組別提供必要的支援，包括製作宣傳資料、橫額、標誌、展板、背幕、場刊、紀念品等。

年內，新聞及公共關係組又與不同部別合力籌辦一連串的宣傳和推廣計劃，以推介各項文康盛事，其中包括二月舉行的「法國印象派繪畫珍品展」、一年一度的「香港花卉展覽」、三月舉行的「走向盛唐——文化交流與融合」展覽等。這三項節目吸引了逾百萬名參觀者入場參觀。



新聞及公共關係組轄下的攝影小組在製作宣傳物品方面擔當重要角色。





新聞及公共關係組職員協助新聞界
採訪「法國印象派繪畫珍品展」。



新聞及公共關係組年內定期出版刊物，刊物包括概述本署職能和發展的年報、促進本署9 000名員工內部關係的《員工通訊》雙月刊，以及報道各社區體育會動態的《活力新一代社區體育會專刊》半年刊。

為服務與日俱增的互聯網用戶，本署建立了資訊豐富的網站，方便市民瀏覽本署各項服務和設施詳情、文康活動資訊、刊物和招標公告，並下載各類申請表格。此外，又以電子雜誌形式把每週主要活動的精華摘要直接寄發給約58 000名訂戶。

遇有颱風或暴雨等緊急事故，新聞及公共關係組即調派人員到緊急新聞中心當值，發佈消息讓公眾得知本署節目和活動的最新安排。



新聞及公共關係組編製的《員工通
訊》和《活力新一代》刊物。





世界貿易組織香港部長級會議期間，新聞及公共關係組職員派駐到24小時運作的部門統籌中心工作。



附錄

康樂及文化事務署架構圖

人手編製、實際員額及空缺——按部別及職系劃分

工作成績

二零零五至零六財政年度預算收支表

康樂及文化事務署現正施工的基本工程計劃

康樂及文化事務署在二零零五年竣工的基本工程計劃

康體市容設施

康體設施使用情況

康體活動及美化市容計劃

康樂及文化事務署各地區康樂事務辦事處地址及查詢電話

文娛節目入場人次

文化節目入場人次

博物館參觀人數

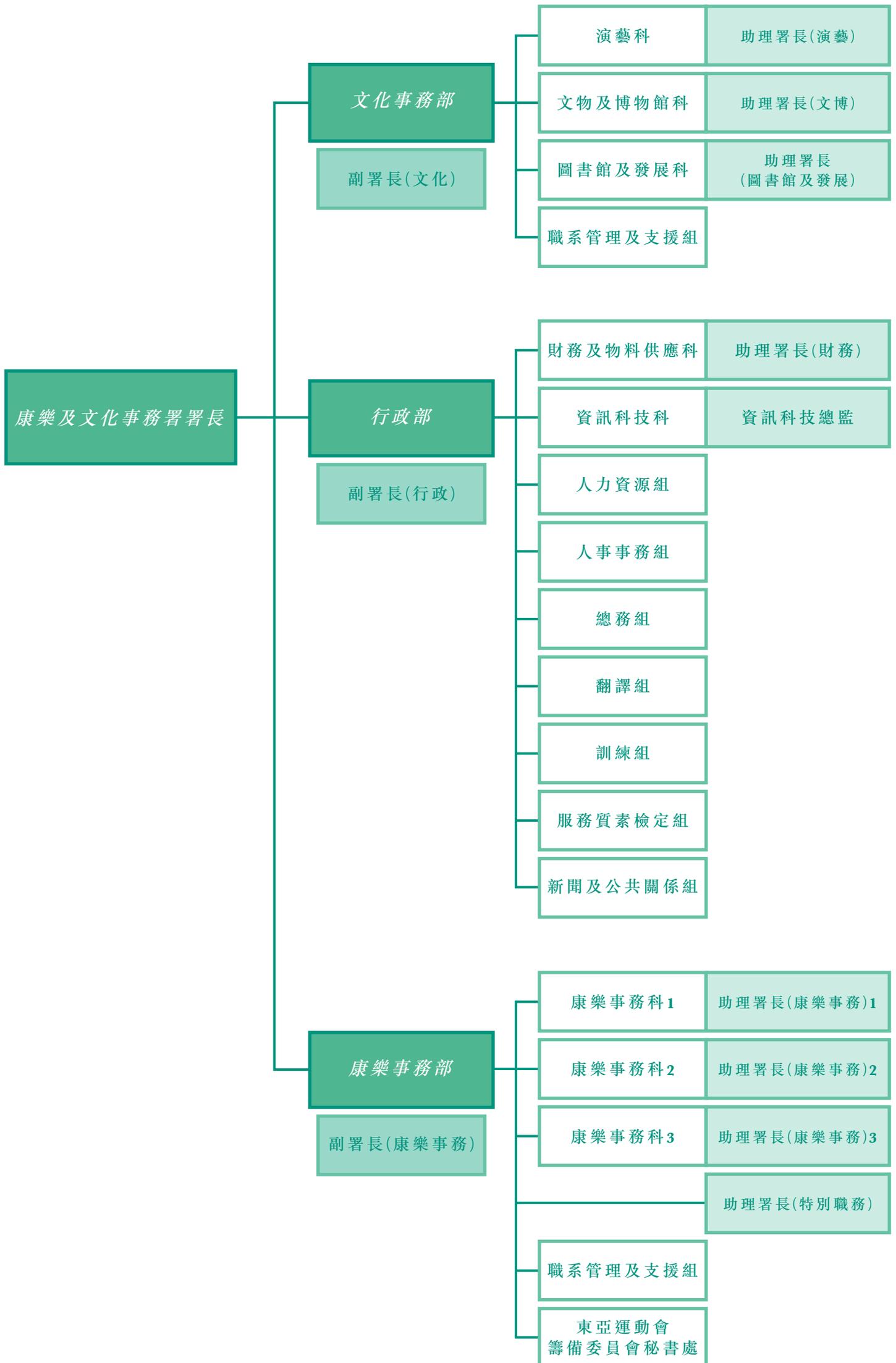
公共圖書館使用情況

主要文化場地

有關文物及博物館書刊精選

康樂及文化事務署架構圖

(截至二零零五年十二月三十一日)



附錄二

人手編制、實際員額及空缺 — 按部別及職系劃分

(截至二零零五年十二月三十一日)

(數目)

部別 / 職系	人手編制	實際員額	空缺
康樂事務部			
首長級職系	5	3	2
非首長級職系			
□ 文康市政職系	1 375	1 306	69
□ 一般 / 共通職系	3 579	3 234	345
小計	4 959	4 543	416
文化事務部			
首長級職系	4	2	2
非首長級職系			
□ 文康市政職系	1 189	1 083	106
□ 一般 / 共通職系	855	818	37
小計	2 048	1 903	145
行政部			
首長級職系	4	3	1
非首長級職系			
□ 文康市政職系	11	11	0
□ 一般 / 共通職系	486	468	18
小計	501	482	19
總計	7 508 #	6 928	580 *

註□ #□ 包括4個編外職位。□

□ *□ 包括09個由非公務員合約僱員填補的空缺，以及31個遭凍結以備進一步重新調配/刪減的空缺。

工作成績

文化服務

1. 表演藝術

(A) 文娛中心

服務類別	目標	二零零五年的工作成績
確認下列各類預訂申請：		
(a) 一般申請	在每月的截止申請日期起計 14 個工作天內給予書面回覆	100%
(b) 特別申請	在每月的截止申請日期起計 14 個工作天內給予書面回覆	100%
(c) 遲遞申請		
(i) 大型設施		
<input type="checkbox"/> a) 包括演奏廳、 <input type="checkbox"/> 音樂廳和 <input type="checkbox"/> 展覽廳/ 展覽館	在每周的截止申請日期起計 7 個工作天內給予書面回覆	100%
b) 香港體育館和		
<input type="checkbox"/> 伊利沙伯體育館 <input type="checkbox"/> 的表演場	在接獲申請起計 7 個工作天內給予書面回覆	100%
(ii) 小型設施		
<input type="checkbox"/> 包括演講室 舞蹈室、 <input type="checkbox"/> 會議室等	在接獲申請起計 7 個工作天內給予書面回覆	100%

(B) 售票服務

服務類別	目標	二零零五年的工作成績	未能達到標準的原因
售票處售票	在 25 分鐘內為顧客提供服務（受歡迎節目和大型藝術節開售時的繁忙時段除外），並在 4 分鐘內完成發售一張門票	99.5%	顧客查詢多項節目和活動的詳情時（尤其是受歡迎的活動和節目系列），需時可能超過 4 分鐘。門票須待顧客確認購票後方可印發；由顧客確認購票至印發門票需時少於 1 分鐘。
電話留座和查詢服務	在 5 分鐘內為顧客提供服務，繁忙時段（上午 10 時至 11 時，下午 12 時 30 分至 2 時）除外	99%	顧客的來電難免會時多時少；來電多的時候偶然會引致線路繁忙。
電話訂票服務	在下一個工作天內把門票郵寄給已訂票的登記客戶	100%	
經城市電腦售票網處理郵購訂票	在截止訂票日期起計 5 個工作天內把門票寄出	100%	

2. 圖書館服務

(A) 圖書館

服務類別	目標	二零零五年的工作成績
在圖書館開放使用時（包括繁忙時段）有九成時間達至下述服務標準：		
(a) 申請新借書證	10 分鐘	100%
(b) 補領借書證	10 分鐘	100%
(c) 外借一項圖書館物品	5 分鐘	100%
(d) 歸還一項圖書館物品	5 分鐘	100%
(e) 預訂一項圖書館物品	5 分鐘	100%

(B) 書刊註冊

服務類別	目標	二零零五年的工作成績
根據《書刊註冊條例》（香港法例第 142 章），在憲報刊登註冊書刊的目錄	每季刊登一次	100%

3. 文物和博物館服務

(A) 博物館

服務類別	目標	二零零五年的工作成績
處理學校提出的參觀活動和導賞服務申請	在 7 個工作天內處理有關申請	100%
為科學館和太空館內可供參觀者觸摸和操作的展品進行保養	至少有九成展品經常可供使用	100%
提供種類均衡的博物館活動	<ul style="list-style-type: none"> 每月舉辦 4 個不同主題的展覽 每月舉辦 750 項教育活動 	100%
添購藝術作品、影片和歷史文物，以保存香港的藝術和物質文化	館藏量每年增加 1% 至 2%	100%

(B) 古物和古蹟

服務類別	目標	二零零五年的工作成績
處理拍攝外景申請	10 個工作天	100%
處理複製相片和幻燈片申請	14 個工作天	100%
處理借用巡迴展覽資料和錄影帶申請	7 個工作天	100%
處理索取遺址和古蹟記錄複印本申請	5 個工作天	100%

康樂服務

服務類別	目標	二零零五年的工作成績
以先到先得方式接受報名的活動：		
(a) 在地區康樂事務辦事處/ <input type="checkbox"/> 場地的櫺 報名	輪候時間不超過 15 分鐘，繁忙時段（上午 8 時 30 分至 10 時 30 分）除外	100%
(b) 郵遞報名表格	在截止報名日期起計 7 個工作天內通知申請人	100%
以抽籤方式接受報名的活動		
	● 在抽籤日期起計 5 個工作天內公佈抽籤結果	100%
	● 在抽籤日期起計 7 個工作天內通知中籤申請人	100%
親自前往場地櫃檯申請租用體育設施	輪候時間不超過 15 分鐘，繁忙時段（上午 7 時至 7 時 30 分）除外	100%
游泳池的輪候入場時間	輪候入場時間少於 20 分鐘，游泳池額滿除外	100%
處理桌球室、公眾保齡球場和公眾溜冰場牌照的申請：		
(a) 認收申請	7 個工作天內	100%
(b) 徵詢有關政府部門意見	7 個工作天內	100%
(c) 在確定符合發牌規定後，發出牌照	10 個工作天內	100%

附錄四

二零零五至零六財政年度預算收支表

	二零零五至零六 百萬元 (註 1)	二零零四至零五 百萬元 (註 2)
收入		
租金	127	125
各項收費		
□ 入場費和租用費	511	531
□ 活動收費	38	37
□ 其他	35	35
其他收入	39	41
收入總額	750	769
經常開支		
個人薪酬	1,658	1,721
強制性公積金供款	1	1
一般部門開支	2,304	2,216
文化節目、娛樂節目、活動和展覽	168	151
康樂及體育活動、節目、運動和展覽	98	87
圖書館物料及多媒體服務	84	88
宣傳工作	55	45
技術服務協議	43	41
文物和博物館展覽	42	32
資助金	325	340
經常開支總額	4,778	4,722
扣除經常開支後的全年赤字	4,028	3,953
非經常開支		
機器、車輛和設備	65	64
其他	118	82
非經常開支總額	183	146
全年赤字總額	4,211	4,099

註□ (1) □ 有關數字是二零零五至零六財政年度的修訂預算。□

□ (2) □ 有關數字是二零零四至零五財政年度的實際收支。

康樂及文化事務署現正施工的基本工程計劃

工程名稱	動工日期	目標竣工日期
赤柱市政大廈	二零零三年六月	二零零六年一月
鑽石山斧山道公園	二零零三年七月	二零零六年年中
大角咀櫻桃街公園	二零零三年十二月	二零零六年十月
天水圍第17區的體育館	二零零三年十二月	二零零七年二月
鯉魚門公園及度假村改善工程	二零零四年九月	二零零七年二月
圖書館翻新工程 — 第一期工程	二零零五年二月	二零零七年一月
沙田顯田游泳池第2期	二零零五年三月	二零零七年五月
孫中山紀念館	二零零五年九月	二零零六年十二月
天水圍第25、25A、25B區的鄰舍休憩用地	二零零五年十一月	二零零七年八月

康樂及文化事務署在二零零五年竣工的基本工程計劃

工程名稱	工程費用 (百萬元)	竣工日期
九龍灣遊樂場	109.20	二零零五年三月
東涌第7區的地區休憩用地	58.70	二零零五年四月
大埔第5區的地區休憩用地	34.30	二零零五年五月
大埔第5區的足球場	43.00	二零零五年六月
屯門第18區的地區休憩用地	35.20	二零零五年八月
大角咀市政大廈(第二期)	726.30	二零零五年十月
粉嶺第18和21區的鄰舍休憩用地	33.60	二零零五年十二月
荃灣大會堂毗鄰增闊休憩用地	28.50	二零零五年十二月

康體市容設施

康體市容設施	數目	康體市容設施	數目
康體設施		康體設施	
體育館	85	划艇公園	3
球場(室內外)		泳灘	41
□ 羽毛球	530	游泳池	36
□ 籃球	452 ⁽¹⁾	水上活動中心	5
□ 手球	34	度假營	4
□ 排球	240 ⁽²⁾	騎術學校	2
□ 投球	33	高爾夫球練習場(室內外)	4
□ 壁球	321 ⁽³⁾	露營地點	1
□ 網球	270	休憩設施	
□ 網球練習場	17	大型公園	22
草地球場(天然)		公園/花園/休憩處	1 365
□ 足球	35	噴水池	82
□ 足球兼其他球類	13	兒童遊樂場	649
□ 欖球	2	動物園/鳥舍	5
□ 欖球兼其他球類	3	溫室	2
□ 大球場(戶外)	2	泳屋	44
草地球場(人造)		燒烤爐	618
□ 足球	11	交通安全城	4
□ 足球兼其他球類	9	社區園圃	18
□ 曲棍球	2	轄下園藝保養地點總面積 ⁽⁴⁾ (以公頃計)	1 548.3
硬地足球場	226	轄下康樂設施總面積 ⁽⁵⁾ (以公頃計)	2 188.8
門球場(天然和人造草)	28		
運動場	24	註□	
草地滾球場(室內外)	10	(1) 包括八個三人籃球場。	
障礙高爾夫球場	1	(2) 包括兩個沙灘排球場。	
露天劇場	19	(3) 包括六個用作美式桌球室的壁球場。	
射箭場	2	(4) 包括所有由本署負責園藝保養和除草的本署場地、政府□	
滾軸溜冰場	34	□ 建築物和路旁市容地帶。	
緩跑徑/健身徑	85	(5) 包括由本署保養的室內外康樂設施和路旁市容地帶。	
單車徑	11		
模型船池	4		

附錄八

康體設施使用情況

百分比(另有註明除外)

康體設施類別	單位	使用率(百分比)
硬地球場		
網球	小時	43.6
障礙高爾夫球(數目)	局	2 293
草地球場		
天然草地球場	場	102.1 *
人造草地球場	場	79.5
草地滾球場	小時	21.0
曲棍球(人造草)	小時	56.9
欖球	小時	100.0
運動場	小時	95.6
體育館⁽¹⁾		
主場	小時	72.9
活動室/舞蹈室	小時	59.6
兒童遊戲室	小時	89.2
壁球場	小時	36.7
度假營		
日營	人	90.1
宿營	人	80.6
黃昏營(使用人數)	人	30 624
水上活動中心		
日營	人	83.3
露營	人	99.2
已使用的船艇時數	小時	402 954

註 使用率(%) = $\frac{\text{總時數/使用場數}}{\text{總時數/可供使用場數}} \times 100\%$ 或 $\frac{\text{使用人數}\square}{\text{可容納人數}\square} \times 100\%$

□ (1)□包括獨立式壁球場/中心、乒乓球中心和羽毛球中心。

□ *□高於100%的數字表示場地實際使用量超過限定可供使用的場數。

康體活動及美化市容計劃

活動/計劃	節目/計劃數目	參加/出席人數
康體活動	29 046	1 678 000
體育資助計劃	8 532	653 800
動物園教育計劃	616	26 700
園藝教育計劃	375	19 500
綠化校園資助計劃	746	200 000
「一人一花」計劃	1 000	350 000
香港花卉展覽	1	461 000
綠化香港活動資助計劃	6	67 500
綠化義工計劃	304	6 000
社區種植日	27	13 900
綠化展覽/講座	375	27 000
社區園圃計劃	29	5 000
推廣綠化外展活動	152	60 700

附錄十

康樂及文化事務署各地區康樂事務辦事處地址及查詢電話

地區	地址	查詢電話
中西區	香港皇后大道中 345 號上環市政大廈 10 樓 1001 室	2853 2566
東區	香港鰂魚涌街 38 號鰂魚涌市政大廈 3 樓	2564 2264
九龍城	九龍馬頭圍道 165 號土瓜灣政府合署 10 樓	2711 0541
觀塘	九龍觀塘翠屏北邨翠樟樓 M1 樓 13 至 18 室及 M2 樓 110 至 118 室	2343 6123
深水埗	九龍深水埗元州街 59 至 63 號元州街市政大廈 7 樓	2386 0945
南區	香港香港仔大道 203 號香港仔市政大廈 4 樓	2555 1268
灣仔	香港灣仔軒尼詩道 225 號駱克道市政大廈 9 樓	2879 5622
黃大仙	九龍黃大仙清水灣道 11 號牛池灣市政大廈 4 樓	2328 9262
油尖旺	九龍尖沙咀柯士甸道 22 號九龍公園辦事處地下	2302 1762
離島	香港中環統一碼頭道 38 號海港政府大樓 6 樓 622 室	2852 3220
葵青	新界葵涌興芳路 166 至 174 號葵興政府合署 8 樓 805 室	2424 7201
北區	新界上水智昌路 13 號石湖墟市政大廈 4 樓	2679 2819
西貢	新界西貢親民街 34 號西貢政府合署 5 樓	2791 3100
沙田	新界沙田沙田鄉事會路 138 號新城市中央廣場 1 座 12 樓 1207 至 1212 室	2634 0111
大埔	新界大埔鄉事會街 8 號大埔綜合大樓 3 樓	3183 9020
荃灣	新界荃灣楊屋道 45 號楊屋道市政大廈 3 樓	2212 9702
屯門	新界屯門屯喜路 1 號屯門政府合署 3 樓	2451 0304
元朗	新界元朗橋樂坊 2 號元朗政府合署 2 樓	2478 4342

文娛節目入場人次

數目

場地	表演場數 ⁽²⁾	入場人次 ⁽²⁾
香港文化中心 ⁽¹⁾	712	537 619
香港大會堂	275	170 190
西灣河文娛中心	126	28 788
上環文娛中心	158	24 827
高山劇場	92	50 018
牛池灣文娛中心	143	21 693
荃灣大會堂 ⁽¹⁾	204	75 899
屯門大會堂 ⁽¹⁾	151	75 039
沙田大會堂 ⁽¹⁾	290	118 621
葵青劇院 ⁽¹⁾	175	106 411
元朗劇院	119	55 467
大埔文娛中心	49	11 936
北區大會堂	52	20 831
香港電影資料館電影院	369	35 933
香港體育館	1	6 580
伊利沙伯體育館	6	6 783
香港科學館演講廳	151	21 896
香港太空館演講廳	187	16 882
其他康樂及文化事務署場地	344	708 777
非康樂及文化事務署場地	1 300	338 120
總計	4 904	2 432 310

註□ (1)包括在大堂和廣場舉行的節目。

□ (2)不包括租用者舉辦的節目。

附錄十二

文化節目入場人次

節目類別	表演場數	入場人次
音樂	265	164 745
舞蹈	152	86 164
跨媒體	186	50 827
戲劇	309	63 158
中國戲曲	139	120 971
觀眾拓展	923	229 202
總計	1 974	715 067

附錄十三

博物館參觀人數

場地	入場人次
香港藝術館	504 929
香港歷史博物館	562 750
香港科學館	967 359
香港太空館	765 482
香港文化博物館	657 671
香港海防博物館	177 533
三棟屋博物館	234 877
香港鐵路博物館	343 801
茶具文物館	192 693
上窯民俗文物館	50 672
羅屋民俗館	23 502
李鄭屋漢墓博物館	30 307
香港電影資料館	212 660
香港文物探知館*	31 340

其他場地	入場人次
香港視覺藝術中心	226 209 (中心內40 143人次， 窯 中心外186 066人次)

* 二零零五年十月二十九日起開放

附錄十四

公共圖書館使用情況

圖書館數目	74
登記讀者	3 301 844
圖書館館藏	
<input type="checkbox"/> 書籍	10 215 200
<input type="checkbox"/> 多媒體資料	1 401 821
外借資料	61 004 313
多媒體服務申請數目	3 163 922
處理參考和資訊查詢數目	4 050 438
舉辦推廣活動數目	18 540
推廣活動參加人次	17 327 003
網上圖書館服務	
<input type="checkbox"/> 圖書館網頁瀏覽	98 953 186
<input type="checkbox"/> 網上續借	12 531 814
<input type="checkbox"/> 網上預約	558 127
多媒體資訊系統使用次數	1 126 214
登記書籍數目	14 603
登記期刊數目	14 163
簽發國際標準書號數目	708

主要文化場地

文娛場地	地址
香港文化中心	九龍尖沙咀梳士巴利道 10 號
香港大會堂	香港中環愛丁堡廣場 5 號
上環文娛中心	香港皇后大道中 345 號上環市政大廈 4 至 8 樓
西灣河文娛中心	香港筲箕灣道 111 號
牛池灣文娛中心	九龍黃大仙清水灣道 11 號牛池灣市政大廈 2 至 3 樓
高山劇場	九龍紅磡高山道 77 號
荃灣大會堂	新界荃灣大河道 72 號
沙田大會堂	新界沙田源禾路 1 號
屯門大會堂	新界屯門屯喜路 3 號
葵青劇院	新界葵涌興寧路 12 號
元朗劇院	新界元朗元朗體育路 9 號
大埔文娛中心	新界大埔安邦路 12 號
北區大會堂	新界上水龍運街 2 號
香港體育館	九龍紅磡暢運道 9 號
伊利沙伯體育館	香港灣仔愛群道 18 號

公共圖書館	地址
香港中央圖書館	香港銅鑼灣高士威道 66 號
大會堂公共圖書館	香港中環大會堂高座 2 至 6 樓和 8 至 11 樓
九龍公共圖書館	九龍培正道 5 號
沙田公共圖書館	新界沙田源禾路 1 號
荃灣公共圖書館	新界荃灣西樓角路 38 號
屯門公共圖書館	新界屯門屯喜路 1 號

博物館	地址
香港藝術館	九龍尖沙咀梳士巴利道 10 號
香港歷史博物館	九龍尖沙咀漆咸道南 100 號
香港科學館	九龍尖沙咀東部科學館道 2 號
香港太空館	九龍尖沙咀梳士巴利道 10 號
茶具文物館	香港中環紅棉路 10 號香港公園
李鄭屋漢墓博物館	九龍深水埗東京街 41 號
羅屋民俗館	香港柴灣吉勝街 14 號
上埗民俗文物館	新界西貢北潭涌自然教育徑
香港鐵路博物館	新界大埔大埔墟崇德街 13 號
三棟屋博物館	新界荃灣古屋里 2 號
香港海防博物館	香港筲箕灣東喜道 175 號
香港文化博物館	新界沙田文林路 1 號
香港電影資料館	香港西灣河鯉景道 50 號
香港文物探知館	九龍尖沙咀海防道九龍公園

有關文物和博物館書刊精選

1.□	《「藝遊鄰里計劃II」教材套》—圖錄連電腦光碟
2.□	《尋藝—藝術專修課程2004-05結業展》
3.□	《李鄭屋漢墓簡介》
4.□	《東西匯流—粵港澳文物大展》
5.□	《香港的遠古文化—西貢沙下考古發現》
6.□	《香港影片大全》第五卷（1960-1964）中文版
7.□	《粵港電影因緣》
8.□	《法國印象派繪畫珍品展》
9.□	《心符—韓志勳的藝術》
10.□	《山水之道—劉秉衡水墨畫捐贈展》
11.□	《長青館藏中國書畫》
12.□	《千祥雲集：中國吉祥圖案文物·敏求精舍四十五週年紀念展》
13.□	《香港藝術雙年展2005》
14.□	《陶瓷茶具創作展覽二零零五》
15.□	《走向盛唐—文化交流與融合》展覽圖錄
16.□	《世外桃源—徽州民居建築》展覽圖錄
17.□	《蟬與我心清—趙少昂誕辰百周年紀念》展覽圖錄
18.□	《絲路珍寶—新疆文物大展》圖錄