

# 文康服務顯繽紛

## 齊心合力為社群

前言	2
服務承諾	3
理想、使命、信念	4
康樂事務	5-27
文化事務	28-74
行政事務	75-88
反映意見渠道	89
附錄	90-113

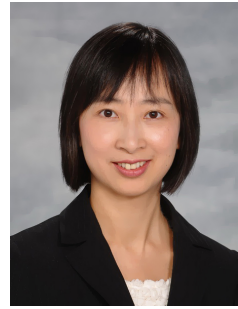


## 2015-2016年報

# 前言

二零一五至一六年，康樂及文化事務署繼續致力提升香港的生活質素，讓市民增強體魄及提升文化素養。

我們的首要工作是為市民提供現代化及保養妥善的設施，以切合社會的需要。調景嶺體育館及公共圖書館是年內投入服務的新設施之一。此外，我們已完成香港大球場的草地重鋪工程，並為香港太空館進行大規模翻新。香港藝術館的設施提升和翻新工程亦全速進行，新設計不僅增加藝術館的展覽空間，其外型將更突出、設施更暢通易達，而該館以客為本的精神和品牌形象也將更深入人心。同時，萬眾期待的新東九文化中心亦已動工。



年內，我們持續舉辦各種藝術及文化活動，內容多姿多彩。亮點項目之一是二零一五年夏季首辦的「香港博物館節」，本署轄下14所博物館全數參與其中，舉辦各色各樣饒富趣味的活動，為市民帶來豐富的體驗。為配合「欣賞香港」運動，我們於二零一六年一月免費開放各博物館，期間入場人數較二零一五年同期增加逾四成。另一項矚目活動是為慶祝饒宗頤教授百歲華誕而舉辦的學藝展。學藝展旨在表揚饒教授這位蜚聲國際的漢學家的非凡成就，包括他在藝術上的貢獻，以及在研究和弘揚中國傳統文化方面的成果。本年報也會扼述本署轄下博物館在過去一年曾舉辦的其他精彩展覽。

我們以過往的工作為基礎，在年內繼續加強與內地的文化交流，包括與敦煌研究院簽署合作意向書，推廣中國文化。此外，我們成立了新的非物質文化遺產辦事處，有助提升保護本港非物質文化遺產的能力。該辦事處現以三棟屋博物館作為展覽場地及資源中心。

香港公共圖書館系統屬世界級水平，我們繼續提升該系統與流動裝置的連繫功能，以使用戶更容易瀏覽數碼館藏。年內，香港公共圖書館推出設有一站式登入功能的圖書館手機版網站。「指尖上的圖書館」是香港公共圖書館的主要服務項目，提供圖書館電子資源和流動應用程式，該項目榮獲多個本地和國際獎項，包括「2015亞太資訊及通訊科技大獎」政府及公共部門組別的優異獎。

本署提供的演藝節目豐富多姿，今年亦深受觀眾歡迎，其中廣為人知的「世界文化藝術節2015—瑰藝十載」，向觀眾呈獻世界各地的演藝瑰寶，慶祝踏入十周年。此外，「城中馬戲」系列獻上多項享譽海外的馬戲節目，為本地觀眾帶來新穎而刺激的體驗。

本署在體育方面的活動同樣精彩。為鼓勵全民運動和提倡健康生活，我們舉辦了兩項大型本地活動。

「第五屆全港運動會」透過多元化的活動，培養社區凝聚力，並且讓代表不同地區的運動員在各項友誼競賽中，互相較技，賽事既激烈，參加者亦樂在其中。另一方面，「全民運動日」則藉着免費提供康樂活動和免費開放本署體育設施，提升不同階層人士對體育活動的興趣，鼓勵市民養成經常運動的習慣。

為支持香港發展成為盛事之都，本署在轄下場地舉辦多項國際體育賽事，包括世界盃外圍賽香港對內地賽事及「國際單車聯盟世界盃場地單車賽」。世界盃外圍賽於二零一五年十一月在旺角大球場舉行，是足球球迷熱切期待的賽事，而於二零一六年一月在香港單車館舉行的場地單車賽，則是國際體壇盛事。我們亦支持本地運動員，特別是年輕運動員，參加不同的全國、地區及國際賽事，例如「第一屆全國青年運動會」、「2015年全國青少年『未來之星』陽光體育大會」及「第十三屆全國冬季運動會」。

同時，本署繼續致力推廣社區綠化工作。香港花卉展覽一向廣受歡迎，今年再度成為城中盛事，吸引數十萬名遊人入場參觀。年內，本署獲委派負責護養額外約15萬棵生長在未批租或未撥用的政府土地上的路旁樹木，在綠化工作方面承擔更大責任。

本署過去一年舉辦的活動多不勝數，我只能在此以有限的篇幅勾劃點滴。年報內文會加以詳述，讓公眾確切了解本署的工作範疇。我們的服務惠及香港不同的地區、年齡組別和社會界別，期盼我們來年的工作同樣能夠取得豐碩美滿的成果。



康樂及文化事務署署長李美嫻

# 服務承諾

## 康樂服務

- 我們承諾提供設施，鼓勵市民參與康體活動，並舉辦各式各樣的節目，為市民生活增添姿采。
- 我們承諾把設施租用費和活動收費維持在市民大眾可負擔的水平，並繼續為長者、全日制學生、14歲以下青少年，以及殘疾人士及其照顧者提供收費優惠。
- 我們承諾為市民提供安全優質的康體設施，並負責管理和維修工作。

## 文化服務

- 我們承諾為市民提供文娛中心設施和舉辦文娛節目，並推動表演和視覺藝術的發展，提高市民這方面的興趣和欣賞能力。
- 我們承諾為所有圖書館使用者提供高效有禮的服務，以滿足社會在知識、資訊和研究方面的需求；支援市民終身學習、持續進修和善用餘暇；以及推廣閱讀和本地文學藝術。
- 我們承諾提供並拓展博物館及有關服務，以保存本地的文化遺產和提高市民對文化遺產的欣賞興趣。我們會致力修復古物古蹟，推廣文物教育和欣賞。我們又會積極推廣視覺藝術和介紹香港藝術家，並通過多元化的教育活動培養市民對香港的歸屬感。

# 理想、使命、信念

我們的理想是我們共同努力的目標。

我們的使命是我們訂定的清晰工作路向，引領我們實現理想。

我們的信念是我們行為操守和表現的指引，也是本署致力推廣的服務文化。

## 我們的理想：


竭誠提供優質文康服務，以配合香港發展為世界級大都會和盛事之都的路向。

## 我們的使命：

- 提供優質文康服務，為市民生活增添姿彩；
- 發揮專業精神，務使文康服務更臻完善；
- 與體育、文化、社區團體緊密合作，發揮協同效應，以加強香港的藝術和體育發展動力；
- 保護文化遺產；
- 廣植樹木，美化環境；
- 為顧客提供稱心滿意的服務；以及
- 建立一支積極進取、盡忠職守、敬業樂業的工作隊伍。

## 我們堅守下列的基本信念，實踐工作使命：

- **以客為本**  
我們關心顧客的需要，並承諾以禮待客，竭誠為顧客提供方便快捷的服務。
- **質素至上**  
我們承諾以符合成本效益的方法提供優質服務。
- **創意無限**  
我們鼓勵多元化發展，重視原創意念。
- **專業精神**  
我們奉行最高的專業標準和操守準則，並致力保持卓越的工作表現。
- **講求成效**  
我們重視工作成效，以期取得最佳成果。
- **成本效益**  
我們務求以快捷並符合成本效益的方法，達至工作目標。
- **精益求精**  
我們致力與時並進，積極回應社會不斷轉變的需求，竭力提升服務質素。



## 康樂事務

本署轄下的康樂事務部負責管理和發展全港的康體設施，為市民提供多樣化的康樂服務。本署亦負責在公園和康樂場地廣植喬木和灌木，促進環境綠化。

在籌劃新設施時，康樂事務部與各區區議會保持緊密合作，確保擬建設施均切合區內居民不斷改變的需求；在籌劃過程中，也會考慮私營機構和鄰近地區已提供的康樂設施。

# 康體設施

本署負責管理和保養維修康體設施工作，以滿足全港市民對康體活動的需求。本署轄下有26個大型公園、705個兒童遊樂場、41個刊憲泳灘和43個游泳池，並管理四個度假營和五個水上活動中心。

本署管理的體育設施還包括兩個戶外大球場、25個運動場和96間體育館，以及為足球運動而設的236個硬地足球場、41個天然草地足球場和38個人造草地足球場。此外，還有一個欖球場、兩個曲棍球場、256個網球場、四個高爾夫球練習場及294個壁球場。詳情載於本年報附錄七。

## 公園

本署管理約1 560個公園和花園，面積大小不一，當中包括下列大型公園：

### 香港公園

香港公園佔地8.16公頃，主要景點和設施包括溫室、觀鳥園、壁球中心、體育館、兒童遊樂場、鳥瞰角、餐廳及奧林匹克廣場。

觀鳥園的設計模擬熱帶雨林環境，園內飼養約600隻雀鳥，分屬70個品種。年內，若干品種的雀鳥（分別是長冠八哥、爪哇禾雀、畫眉和斑皇鳩）成功在園內孵育幼雛。園內的溫室由展覽廳、旱區植物展覽館和熱帶植物展覽館組成。各展覽館裝有調控環境的設備，在館內營造適合旱區植物或熱帶植物生長的氣候環境。二零一五年十二月至二零一六年一月期間，展覽廳舉行了「肉質植物展覽」，展出約80個品種的肉質植物，包括家樂花、筒葉花月和月兔耳。



香港公園溫室舉行肉質植物展覽，展出約80個品種的植物。

### 維多利亞公園

維多利亞公園佔地逾19公頃，是港島區最大型的公園，也是全港最多人使用的公園之一。園內休憩設施種類繁多，例如中央草坪、音樂亭和卵石路步行徑；亦有甚受歡迎的體育設施，包括足球場、籃球場、手球暨排球場、滾軸溜冰場、草地滾球場、健身站和緩跑徑。



維多利亞公園內設有足球場等體育設施。

游泳池場館亦是公園的主要體育設施，內設50米乘25米主池和33米乘25米多用途池，兩者均達到舉辦國際比賽的標準，也是供市民暢泳的好去處。毗連的維多利亞公園網球場適合舉行大型及國際賽事，設有14個網球場和一個提供逾3 600個座位的觀眾看台。

公園不但是市民喜愛的康體活動場地，亦是舉行社區活動的熱門地點，例如每年一度的年宵市場、香港花卉展覽和市區中秋綵燈會。這些活動每年吸引成千上萬的遊人到場參觀。

## 九龍公園

九龍公園面積達13.3公頃，在一八六零年代曾用作軍營，至一九八九年重建成今日的面貌。公園坐落於尖沙咀的心臟地帶，是九龍區最大型的公園。園內設有多種室內和戶外康樂設施，包括硬地足球場、體育館和游泳池場館。

九龍公園亦設有多個花園和多條步行徑，環境優美，包括水景花園、雕塑花園和林蔭徑。園內另設雕塑廊，長期或短期展出本地和海外藝術家的雕塑作品，其中一件長期展品「牛頓的構思」更是雕塑家愛德華多·鮑洛齊的傑作。此外，園內的樹木研習徑長240米，種植了35種香港最常見的開花樹木。



九龍公園內有多個花園，環境優美。

園內另一主要景點是鳥湖和百鳥苑，該處遍植花木，飼養了百多隻大小紅鸛和其他不同品種的雀鳥。

公園全年都會舉辦特色活動，包括逢星期日及／或公眾假期設立的「功夫閣」和「藝趣坊」。公園亦定期舉辦清晨觀鳥活動，向市民介紹園內常見的雀鳥品種，而露天廣場則經常舉辦各類社區活動，例如嘉年華、戶外展覽和娛樂節目，吸引大量市民和遊客。

## 大埔海濱公園

大埔海濱公園佔地22公頃，是本署轄下面積最大的公園。園內有一座香港回歸紀念塔，高32米，遊人可登上塔頂俯瞰吐露港和鄰近地區的美麗景致。公園的其他設施包括長達1 000米的海濱長廊、昆蟲屋、露天劇場、中央水景設施、有蓋觀景台、兒童遊樂場、草地滾球場、門球場和風箏放飛區。園內有多個主題花園，包括花海園區、香花園、錦葵園、西式花園、生態花園、棕櫚園、香草園、榕樹園和茶花園。



大埔海濱公園是本署轄下最大型的公園。

## 屯門公園

屯門公園建於填海土地，面積達12.5公頃。園內種植超過2 000棵喬木和12萬株灌木，品種繁多。園內的人工湖佔地一公頃，是遊人熱點；爬蟲館亦極受歡迎，在二零一五至一六年度吸引350 997人參觀，當中包括27 096名團體旅客。

公園的其他設施包括人工瀑布、模型船池、露天劇場、滾軸溜冰場、三個兒童遊樂場、自然保育園地、長者休憩處、四條卵石路步行徑、涼亭和多用途球場。

## 添馬公園

添馬公園毗鄰新政府總部及立法會綜合大樓，佔地約1.76公頃，由二零一一年十月起分階段開放予市民使用。公園內設有園景花園、特色水景、觀景台、露天劇場、添馬角及添馬茶座，並有寬廣的綠油油草坪，景觀開闊，讓遊人在市中心的這片休憩空間欣賞維港美景。



添馬公園的草坪寬廣翠綠。

### 寵物公園

愈來愈多香港市民飼養狗隻，本署為此開放了更多場地作寵物公園。目前，本署在轄下41個康樂場地設置寵物公園，並會就物色合適地點增建寵物公園事宜繼續諮詢各區議會。

在二零一五至一六年度，有三個新寵物公園啟用，分別位於東喜道休憩處、康祥街休憩處和天業路休憩處。

## 新落成設施

### 觀塘海濱花園（第二期）

觀塘海濱花園（第二期）屬啟德發展計劃一部分，佔地3.4公頃，自二零一五年五月起開放予市民使用，並連接海濱花園（第一期），使該處的海濱步道伸延至全長幾近一公里。觀塘海濱花園的所在地原為觀塘公眾貨物裝卸區，為反映該區歷史變遷，園內設置了模擬起重機塔樓和回收廢紙束的藝術裝置。此外，園景區設有製造特色燈光和音響效果的設備，以及特別噴霧水景裝置。觀塘海濱花園（第二期）的康樂設施種類繁多，包括感官花園、健身站、長者健身角、兒童遊樂場、觀景亭和海濱樹木徑，為觀塘區提供另一熱門的公眾休憩場地。



觀塘海濱花園設有多種不同類型設施，包括休憩草坪；園內遊人可飽覽維港景色。

### 牛頭角公園

牛頭角公園毗鄰牛頭角下邨，在二零一五年十二月啟用，佔地約兩公頃，提供七人硬地足球場、兒童遊樂場、緩跑徑、健身站及長者健體設施。



牛頭角公園設有一個七人硬地足球場。

### 調景嶺體育館

調景嶺體育館自二零一五年四月起啟用，分階段投入服務，迅即成為西貢區最受歡迎的其中一間體育館。體育館設有多用途主場，觀眾席有1 200個座位，適合舉行大型活動，也可用作兩個籃球場、兩個排球場或八個羽毛球場。此外，體育館尚設有六個多用途活動室、兒童遊戲室，設置有39組健身器材的健身室、150米長室內緩跑徑、戶外攀登牆及其他附屬設施。體育館外設休憩用地，佔地一公頃，提供的設施包括園景休憩處、兒童遊樂場、長者健體園地和多個健身站。





調景嶺體育館提供多種康體設施。



兒童遊戲室以海洋世界為主題，小童在內玩耍，樂在其中。

## 泳灘和泳池

在二零一五至一六年度，到本署轄下泳灘和公眾游泳池游泳的市民，分別有逾1 325萬和逾1 347萬人次。

為推廣水上安全，年內本署與香港拯溺總會及其他相關政府部門合辦了一系列水上安全運動和活動。此外，本署又為兒童及其家長舉辦了一項泳池清潔運動。



泳客在九龍公園游泳池暢泳。

## 水上活動中心和度假營

本署負責管理五個水上活動中心（創興水上活動中心、赤柱正灘水上活動中心、聖士提反灣水上活動中心、大美督水上活動中心和賽馬會黃石水上活動中心）和四個度假營（麥理浩夫人度假村、西貢戶外康樂中心、曹公潭戶外康樂中心和鯉魚門公園）。年內，共有128 000人參加水上活動中心的活動，並有506 294人使用度假營設施。本署又舉辦黃昏營，讓市民在公餘時間參與活動。在二零一五至一六年度，共有36 111人參加了這些活動。



獨木舟訓練課程學員在創興水上活動中心接受訓練。

## 大球場

香港大球場可容納四萬名觀眾，是舉行體育和社區活動的重要場地。為長遠改善球場草地質素和使草地更為耐用，本署在二零一五年四月關閉大球場並進行草地重鋪工程。香港賽馬會全數資助是項工程，並提供全面技術支援。大球場年內重開，剛好供「亞洲七人欖球外圍賽」在二零一五年十一月七日及八日作賽。年內其餘時間，香港大球場共舉行八項活動，入場觀眾總數達41 000人。

經翻新的旺角大球場在二零一一年重開，提供6 668個觀眾席座位，是舉行香港超級聯賽的主要場地之一，也是香港足球代表隊的訓練場地。在二零一五至一六年度，旺角大球場共舉行73項活動，包括「2018世界盃外圍分組賽」、「亞洲足協盃」和「第三十八屆省港盃」，全年有348 751人次入場。



世界盃外圍賽於二零一五年十一月在旺角大球場舉行，熱情球迷擠滿球場。

## 香港單車館

香港單車館在二零一四年四月啟用，設有符合國際標準的250米長室內單車賽道連3 000個觀眾席座位和配套設施，以及多用途主場。場館亦附設健身室、乒乓球室、舞蹈室和兒童遊戲室等體育設施。單車館是香港單車隊主要訓練場地，也供舉行多項大型和高級別場地單車比賽，例如「國際單車聯盟世界盃場地單車賽」。該項世界級賽事首次由香港主辦，在二零一六年一月於香港單車館舉行，吸引逾300名來自39個國家及地區的單車精英參賽。



二零一六年一月，世界盃場地單車賽首次在港舉行，以香港單車館為比賽場地。

## 改善場地管理措施

### 康體通

本署設有康體通電腦租訂系統，讓市民通過互聯網、電話或親臨設於全港各區的訂場處櫃檯，租訂康體設施和報名參加社區康體活動。此外，市民亦可透過「康體通自助服務站」網絡，以智能身份證享用康體通服務，並以八達通卡付款。目前，本署轄下47個場地設有自助服務站，九個位於港島，15個位於九龍，23個位於新界。

本署在158個康樂場地提供櫃檯服務，市民可在這些場地租訂康體設施、報名參加康體活動，以及查詢康體設施和體育活動等事宜。

### 在陸上康樂場地設置自動心臟去顫器

本署繼續在所有設有動態運動設施的陸上康樂場地（包括收費及免費設施場地）和所有文化場地設置自動心臟去顫器，可供公眾在緊急情況下使用。目前，共有272個陸上康樂場地、87個水上活動場地和67個文化場地設有自動心臟去顫器。本署會繼續檢討在康樂和文化場地提供自動心臟去顫器的安排，並考慮於其他熱門場地增設自動心臟去顫器，當中以遊人眾多的海濱長廊為優先。

### 工作改善小組

截至二零一六年三月底，本署在各區康樂場地共成立了283個工作改善小組，負責進行各項由員工自發提出並涉及部門層面的改善措施。工作改善小組計劃卓有成效，本署會繼續支持改善小組在各主要康樂場地（包括度假營、水上活動中心、泳池、泳灘、體育館、公園和遊樂場）的工作。

### 康樂場地免費使用計劃

為盡量提高某些康樂設施的使用率，本署在二零一五至一六年度繼續推行「康樂場地免費使用計劃」，讓合資格的團體（包括學校、體育總會、地區體育會和受資助的非政府機構）在每年九月一日至翌年六月三十日期間的周日（公眾假期除外）下午五時前的開放時間內，免費使用各體育館的主場和活動室、壁球場、曲棍球場、戶外草地滾球場和障礙高爾夫球場。

### 為體育總會提供設施

本署為38個體育總會提供香港代表隊訓練中心，為運動員和香港代表隊提供各種集訓機會。

## 康體活動

為推動「普及體育」並鼓勵不同年齡和體能的市民追求積極健康的生活，本署舉辦多元化的康體活動，包括地區層面的體育訓練班、比賽和康樂活動，供不同服務對象參加。本署又舉辦多項大型康體節目和供全港市民參與的活動，其中包括「全港運動會」、「全民運動日」和「普及健體運動」。

在二零一五至一六年度，本署舉辦了約38 000項社區康體活動，適合不同年齡和體能的人士，參加者超過2 495 000人次，籌辦活動的總開支約為1.576億元。

### 普及健體運動

本署一直致力推廣運動與健康的信息，提高市民對體育活動的興趣，並鼓勵市民恆常參與體育運動和體能活動，建立健康的生活模式。

自二零零零年起，本署與衛生署攜手推行「普及健體運動」，在全港18區舉辦各種健體推廣活動。在二零一五至一六年度舉辦的活動包括：多項專為兒童、殘疾人士和長者而設的健體計劃；「行山樂」和「優質健行」等健行活動；「跳舞強身」活動；以及「跳繩樂」活動。

為加深市民對「普及健體運動」的認識，本署舉辦了各色各樣的活動，包括在商場、學校、青少年中心、長者中心、住客會所、本署轄下的度假營、公園、體育館和公共圖書館舉辦一系列巡迴展覽。市民反應踴躍，在二零一五至一六年度舉辦的活動共有1 500項，參加人次逾八萬。此外，本署邀請了24位本地著名運動員擔任普及健體大使，又製作數碼影像光碟、單張和小冊子，並設立專題網頁，向市民介紹有關健康教育和健體操的資料。



普及健體大使示範乒乓球技術。

### 全民運動日2015

為了在社區推廣「普及體育」，本署於八月二日舉辦「全民運動日2015」。是次活動以「健體強身」為主題，並以「日日運動半個鐘，強身健體人輕鬆」為口號，鼓勵市民恆常運動，把簡單的體能活動融入日常生活，建立更良好和健康的生活模式。

活動當日，本署開放轄下大部分康體設施供市民免費使用，並在全港18區的指定體育館舉辦多種免費活動。

參與「全民運動日2015」的市民超過22萬人，其中逾31 800人參與免費活動，超過191 000人免費使用體育設施。



市民參加本署的免費康體活動，一起做毛巾健體操。



乒乓球同樂活動鼓勵市民多做運動。

## 學校體育推廣計劃

「學校體育推廣計劃」由多個體育總會主辦、本署統籌和資助，並由教育局協辦。這項計劃旨在使學生有更多機會恆常參與體育運動、提升學生的運動水平、物色具運動潛質的學生加以培訓，以及在校園內推廣體育文化。

這項推廣計劃有七項附屬計劃，分別是「運動教育計劃」、「簡易運動計劃」、「外展教練計劃」、「運動領袖計劃」、「聯校專項訓練計劃」、「運動章別獎勵計劃」和「運動獎勵計劃」。二零一五至一六年度，在「學校體育推廣計劃」下共有41個體育總會舉辦共8 138項體育活動，參與的學生約611 500人次。

「學校體育計劃推廣主任先導計劃」由民政事務局與本署合辦，教育局和香港體育學院協辦，為期三年，於二零一二年九月推出，至二零一四至一五學年順利完成。本署隨後全面檢討計劃的成效，結果顯示計劃達到預期效果，既能推廣校園體育文化，亦能為退役運動員提供一個職涯規劃及發展的平台。由於參與計劃的學校、學生及退役運動員均給予正面評價，本署在二零一五至一六學年至二零一七至一八學年續推計劃，並把參與學校的名額由15個增至23個，讓更多學生和退役運動員受惠。

## 社區體育會計劃

「社區體育會計劃」旨在拓闊本港體育發展的基礎和提升社區層面的運動水平、促進和加強青少年在體育方面的發展、鼓勵市民終身參與體育運動，以及吸納更多體育義工。

根據這項計劃，本署就舉辦體育發展活動向社區體育會提供所需的技術和財政支援，並舉辦講座、訓練課程和工作坊，以增進社區體育會領導層的管理技巧和技術知識。現時有30個體育總會和約430個社區體育會參與這項計劃。在二零一五至一六年度舉辦的社區體育會活動約有2 350項，參加者約51 000人次。

## 地區體育隊訓練計劃

在各有關體育總會協助下，全港18區均成立了地區足球隊、籃球隊、手球隊和劍擊隊。在二零一五至一六年度，共有10 426名市民報名加入這些地區體育隊，並參加了265項訓練活動和區際比賽。

## 青苗體育培訓計劃

推行「青苗體育培訓計劃」的主要目的，是加強青少年的體育訓練和發掘年輕好手。有潛質的年輕運動員有機會獲選拔，接受有關體育總會進一步培訓。表現優異的年輕運動員或可入選香港代表隊並參加國際體育賽事。

在二零一五至一六年度，有關計劃在30個體育項目下共提供906項活動，參加的青少年有30 327人次，當中有345名有潛質的年輕運動員獲有關體育總會選拔作進一步培訓。



年輕運動員參與「青苗體育培訓計劃」接受系統化的排球訓練。

## 包山嘉年華2015

「包山嘉年華2015」於二零一五年五月三日至二十五日在長洲舉行，吸引數以萬計的市民和外地遊客，超過6 000名市民參加多項相關活動，包括搶包山訓練、搶包山選拔賽及攀爬嘉年華。可惜因天氣惡劣，原定五月二十五日舉行的搶包山比賽最終被迫取消。

## 體育資助計劃

本署負責管理「體育資助計劃」，為體育總會和其他體育團體提供資助，以推展本港的體育活動。在二零一五至一六年度，本署撥款2.7億元，資助這些體育總會和體育團體舉辦了10 789項體育活動，參加者逾755 100人次。

在二零一五至一六年度，共有72項國際賽事獲得這項計劃資助。主要賽事包括：「游泳世界盃2015—香港」、「第二十屆亞洲城市跆拳道錦標賽」、「香港城市田徑錦標賽2015」、「第四十一屆香港國際保齡球公開賽」、「第三十七屆香港賽艇錦標賽」、「2016年亞洲柔道公開賽」、「香港青少年壁球公開賽2015」、「2015香港ASTC三項鐵人亞洲盃」、「2015香港青少年公開賽—國際乒聯青少年巡迴賽」，以及「香港公開青少年網球錦標賽2015」。



「香港室內賽艇錦標賽暨慈善長途接力賽」中，參賽者熱情投入。



「亞洲保險鳳凰盃WBSC香港國際女子棒球錦標賽2016」參賽健兒顯英姿。

另外，各體育總會亦舉辦了共468項本地比賽。大型賽事計有：「2015年香港籃球聯賽」、「香港五人足球賽」、「2015香港尾波花式滑水錦標賽」、「香港盃射箭比賽」、「全港室內單車錦標賽」、「分齡劍擊錦標賽」、「2015香港校際賽艇錦標賽」、「2015全港公開乒乓球排名單打錦標賽」、「第三十五屆全港公開排球錦標賽」，以及「2015乒總盃」等。

體育推廣計劃和體育訓練計劃均屬體育資助計劃的重要項目。在二零一五至一六年度舉行的體育發展活動包括學校體育推廣活動和各類訓練計劃，例如「青少年足球發展計劃」、「小型壁球計劃」、「新一代乒乓球訓練班」，以及「香港青少年（男女子）籃球訓練計劃」。



本署特別為七至十四歲人士提供的乒乓球訓練班。

## 第五屆全港運動會

全港運動會（港運會）在二零零七年首次舉辦，是兩年一度的全港大型綜合運動會，以18區區議會為參賽單位。舉辦港運會的目的是在社區層面提供更多體育參與、交流和合作的機會，以及鼓勵市民積極參與體育運動，從而在社區推廣「普及體育」文化。港運會由體育委員會主辦，並由其轄下的社區體育事務委員會統籌，協辦單位包括本署、18區區議會、中國香港體育協會暨奧林匹克委員會和有關的體育總會。

第五屆港運會於二零一五年四月二十五日至五月三十一日順利舉行，共有逾3 200名運動員代表18區區議會參加八個體育項目，即田徑、羽毛球、籃球、五人足球、游泳、乒乓球、網球和排球。



「第五屆全港運動會」的參賽運動員來自全港18區，超過3 200名代表在各項賽事中一較高下。



「第五屆全港運動會」排球賽戰況激烈。

為鼓勵全港市民支持和參與，港運會籌辦了一連串宣傳及全民參與活動，包括「新聞發布會」、「體育講座暨嘉年華」、八項「精英運動員示範和交流活動」、「全城躍動活力跑」、「十八區啦啦隊大賽」、「活力動感攝影比賽」、「十八區誓師儀式」、大型「開幕典禮」和「閉幕暨綜合頒獎典禮」。公眾亦可投票選出「我最支持的體育社區」，以及競猜「第五屆全港運動會總冠軍」。這些活動共吸引超過43萬人次參加。



「2014年仁川亞洲運動會」兩位金牌得主石偉雄（左）及鄭國輝（右），聯同藝人譚詠麟（中）在「第五屆全港運動會」開幕典禮上燃點聖火。



# 第一屆全國青年運動會

全國青年運動會前身為全國城市運動會，首屆於二零一五年十月十八日至二十七日在福州舉行。本署為參賽的香港代表隊提供秘書支援服務，包括所有與競賽有關的事宜、行政安排和後勤服務。香港派出214名運動員參加20個決賽項目，在自行車項目摘下一金一銀，並在羽毛球和網球項目各取一面銅牌，共贏得四面獎牌。



香港特別行政區代表團出席「第一屆全國青年運動會」開幕典禮。

## 2015年全國青少年「未來之星」陽光體育大會

「全國青少年『未來之星』陽光體育大會」於二零一五年八月十五日至十八日在湖北省宜昌市舉行，參加者為12至18歲的全日制中學生。體育大會旨在推廣全民健康、促進公眾注重青少年體育，以及向青少年推廣奧林匹克文化。香港特區首次參與其中，派出運動員20名，取得優異成績。



民政事務局局长劉江華為「2015年全國青少年『未來之星』陽光體育大會」香港特別行政區代表團茶會擔任主禮嘉賓。

## 第十三屆全國冬季運動會

「第十三屆全國冬季運動會」（冬運會）於二零一六年一月二十日至三十日在新疆維吾爾自治區舉行。香港特區在一九九九年首次參加冬運會，至今已第五次參賽。香港代表隊本屆派出26名香港運動員參加五個決賽項目，分別為短道速滑、花樣滑冰、高山滑雪、女子冰球和自由式滑雪（雪上技巧），並在花樣滑冰女子單人滑自由滑項目贏取銅牌，為香港奪得首面冬運會獎牌。



香港特區嘉賓團及香港特區女子冰球隊在烏魯木齊出席「第十三屆全國冬季運動會」時合照。

## 體育交流與合作計劃

為提升香港的體育水平和促進體育交流及合作，香港與內地至今簽署了下列五份協議書或備忘錄：

- 粵港澳體育交流與合作協議（二零零三年十二月二十九日）；
- 香港特區民政事務局與國家體育總局體育交流與合作協議（二零零四年五月十三日）；
- 上海市與香港特別行政區體育交流與合作協議（二零零四年五月三十日）；
- 瓊港體育交流與合作備忘（二零零四年十一月十五日）；以及
- 滇港體育交流與合作備忘（二零零五年五月二十七日）。

年內，當局與內地不同城市根據上述協議書和備忘錄進行了多項交流計劃。

## 香港動植物公園

香港動植物公園佔地5.6公頃，是俯瞰港島中區的「市肺」，也是11種瀕危哺乳類動物、雀鳥和爬蟲類動物的保育中心。園中約有雀鳥230隻、哺乳類動物70隻及爬蟲類動物20隻。

公園設有藥用植物園和溫室，園內遍植喬木、灌木、攀緣和賞葉植物，品種超過900個。整個公園種有約500種藥草、蘭花、蕨類植物、鳳梨科植物、食蟲植物及其他植物。



香港動植物公園內廣植不同品種的樹木。

公園內的教育及展覽中心用作展出動植物標本，並提供教學設施及導賞活動。另外，香港公園、九龍公園、屯門公園和元朗公園均有動物標本展出。

「動物護理聚談」活動是公園年內重點項目之一，深受市民歡迎，在二零一五至一六年度，約有1 200人參與。



「動物護理聚談」活動讓市民更深入認識園內動物。

## 動物園和園藝教育

本署推行多項動物園和園藝教育計劃，以提高市民對自然保育和綠化環境的興趣。在二零一五至一六年度，本署舉辦了381項動物園計劃及428項園藝計劃，分別約有19 350人及26 300人參加。本署又舉辦了約690項教育計劃，參加的學生約21 100人。



女童軍參與保育課程，深入了解九龍公園的鳥類品種。



園藝教育展覽旨在加深公眾對植物的認識和提高綠化意識。

年內，本署在香港動植物公園和九龍公園舉辦動物園教育展覽及園藝教育展覽，分別約有5 600人及12 000人參觀。兩項展覽的展品其後在香港動植物公園、香港公園、九龍公園、大埔海濱公園、屯門公園、元朗公園、北區公園和荔枝角公園巡迴展出。本署又舉辦了12項課程，向市民教授自然保育的知識。這些活動廣受歡迎，市民的反應甚為踴躍。

## 樹木管理

本署負責管理及護理約51萬棵樹木，當中包括古樹名木冊內481棵樹木中的339棵。

自二零一六年一月一日起，本署從地政總署接收了約15萬棵樹木的護理工作。這些樹木位於非高速公路兩旁離路緣十米內未批租或未撥用的政府土地上。

本署轄下有六支區域樹木管理隊伍，負責樹木管理工作。在二零一五至一六年度，本署繼續定期檢查轄下樹木，為約70 900棵樹木進行了護理和修剪工作。

在二零一五至一六年度，本署推行的植樹計劃共種植了約1 900棵樹木。植樹工作主要在三月至十月期間進行，種植的樹木當中，約有74%位於新界，其餘則分布於市區各處；其中1 400棵樹木種植於路旁，500棵栽種於公園和花園。這些樹木中約有1 360棵屬顯花樹木，包括宮粉羊蹄甲、火焰樹、黃鐘木、金蒲桃、粉紅風鈴木、水黃皮等。



南昌公園內廣植黃鐘木。

## 園藝和美化環境工作

本署負責改善市容和美化環境。為有效執行這項工作，本署確保相關政策及指引與時並進，並採用園藝和樹藝方面的最新技術。本署又定期檢討這方面的實務工作方法，確保市容設施的管理及保養維持在最高水平。

為配合綠化香港的工作，我們密切監察各區推行植樹計劃，工作重點是保存現有樹木和培植新樹，包括在發展地區栽種的樹木。年內，本署成功保存了約2 700棵樹木。

本署協助評審發展中休憩用地和路旁市容地帶的園景設計，包括中九龍幹線、啟德發展區、港珠澳大橋項目及新界綠化總綱圖的園景設計。本署亦負責改善現有場地和路旁市容地帶的景觀，在二零一五至一六年度為約15公頃的場地和路旁市容地帶進行園景改善工程。

## 運動草地管理

本署在二零一四年成立運動草地管理組，專責為本署轄下的天然草地球場（特別是香港大球場和其他指定用作舉行香港超級聯賽賽事的球場）提供有關草地管理和保養的專業意見和技術支援。此外，本署亦已加強草地管理和保養方面的培訓。上述措施推行後，各指定用作舉行香港超級聯賽賽事的球場，以及其他地區天然草地球場的草地質素已有顯著改善。



香港大球場重鋪草地後，順利舉行「香港國際七人欖球賽2016」。

## 綠化大使計劃

本署推行「綠化大使計劃」，邀請區議員擔任綠化大使，協助推動社區的樹木監察工作。截至二零一六年三月，已有逾430位社會賢達參加這項計劃。



本署不時為綠化大使舉辦樹木研討會和工作坊，以增進他們在綠化和樹木管理方面的知識。

## 二零一六年香港花卉展覽

「二零一六年香港花卉展覽」於三月十一日至二十日期間在維多利亞公園舉行。本屆展覽以金魚草屬植物洋彩雀為主題花，吸引逾53萬名遊人入場參觀。

本屆展覽展出逾35萬株花卉植物，包括六萬株洋彩雀及來自世界各地的大量奇花異卉。此外，展品還包括本港、內地和海外園藝機構精心創作的優美花藝擺設，琳琅滿目，美不勝收。本屆參展的園藝組織、私人機構和政府部門逾220個，分別來自香港與內地、澳洲、法國、德國、印尼、日本、韓國、馬來西亞、荷蘭、新西蘭、巴基斯坦、菲律賓、愛沙尼亞、新加坡、西班牙、瑞典及英國。



花展的「生命樹」花壇設計寓意開花、結果的循環周而復始，生生不息。



花展設有色彩鮮豔的相框，綴以花藝擺設，吸引市民在此留影。



花壇以棋局為主題。



會場內除展出賞心悅目的園景設計、花卉擺設、盆栽及盆景展品外，還舉辦多項教育及娛樂活動，包括園藝講座、插花示範、音樂演奏、文娛表演、展品比賽、繪畫比賽、攝影比賽、綠化活動工作坊、綠化推廣攤位及導賞服務，藉以引起參觀人士對園藝及綠化香港的興趣。



小童參加花展的教育活動，愜意滿懷。

為縮短輪候時間，本屆展覽沿用上屆安排，除接受現金購票外，亦接受以八達通繳費進場。

## 綠化香港運動

年內，本署在「社區綠化計劃」下舉辦了約180項外展綠化推廣活動，參加者逾四萬人。

本署在全港18區推行「綠化義工計劃」，並招募了約6 200名市民為綠化義工，為綠化活動提供義務服務，以及在多項推廣綠化活動中擔任服務員。在二零一五至一六年度，本署為綠化義工舉辦了約470項綠化活動。


「社區園圃計劃」已在全港18區全面推行。該計劃旨在鼓勵市民參與社區層面的綠化活動，身體力行，盡力支持環保，並通過參加種植活動，加強環保意識。18區目前已闢設了23個社區園圃。在二零一五至一六年度，本署共舉辦了54個種植研習班，參加者超過11 000人。

年內，本署繼續與區議會及地區組織合辦共19次「社區種植日」。在各種植日，逾5 000名參加者合共種植了31棵喬木和28 558株灌木。



學生身體力行，參與社區種植日。

年內推行的「綠化校園資助計劃」是本署的學校綠化活動之一，為877間參加計劃的學校及幼稚園提供460萬元資助，協助學校多種花木和舉辦綠化教育活動，並安排兼職導師給予協助。本署已就所有參與學校的計劃進行評選，並向優勝學校頒發綠化校園工程獎。本署又舉辦「一人一花」計劃，向大約361 200名學童派發幼苗，供他們在家中或校內培植，以鼓勵兒童和青少年栽種植物，培養這方面的興趣。



## 牌照簽發

本署負責遊樂場所的發牌事宜。截至二零一六年三月，領有遊樂場所牌照的處所包括53間桌球館、八個公眾保齡球場和五個公眾溜冰場。

# 康樂大事紀要

2015年4月25日至5月31日	第五屆全港運動會
2015年5月3至25日	包山嘉年華2015
2015年6月13至14日	BISFed亞洲及大洋洲硬地滾球隊際及雙人錦標賽2015
2015年6月20至21日	第8屆香港體育舞蹈節—WDSF世界體育舞蹈大獎賽香港2015
2015年7月3至5日	香港國際龍舟邀請賽2015
2015年7月16至18日	FIVB世界女排大獎賽—香港2015
2015年8月2日	全民運動日2015
2015年8月15至18日	2015年全國青少年「未來之星」陽光體育大會
2015年10月8至11日	亞洲女子沙灘手球錦標賽2015
2015年10月10至18日	香港網球公開賽2015
2015年10月18日	維港泳2015
2015年10月18至27日	第一屆全國青年運動會
2015年10月22至25日	香港高爾夫球公開賽2015
2015年10月29日至11月7日	Etchells世界帆船錦標賽2015
2015年11月17至22日	2015香港公開羽毛球錦標賽世界羽聯世界超級賽系列
2015年11月29日至12月6日	2015香港壁球公開賽
2016年1月9至10日	世界香港夜光龍醒獅錦標賽2016
2016年1月16至17日	2015 – 2016國際單車聯盟香港世界盃場地單車賽
2016年1月17日	香港馬拉松2016
2016年1月20至30日	第十三屆全國冬季運動會
2016年2月19至21日	香港馬術大師賽2016
2016年3月11至20日	二零一六年香港花卉展覽



## 文化事務

香港是重要的文化藝術樞紐，亦是亞洲極具活力的文化之都，東西方創作人才薈萃之地。

本署的文化事務部負責策劃和管理轄下各表演場地，並舉辦各類文娛節目，推動香港文化藝術的發展。該部也負責提供公共圖書館服務，以滿足社會人士在資訊方面的需求，並致力推廣閱讀和文學藝術。此外，該部通過博物館及有關服務，協助保存本港的文化遺產。

我們希望透過提供這些活動和服務，營造鼓勵表達藝術的環境，推動市民大眾更深入了解文化藝術，以配合更遠大的目標，就是令香港發展為開放成熟的社會，讓文化藝術融入市民日常生活之中。

香港擁有一流的文化設施，包括本署轄下的14個表演場地、七所大型博物館、七所較小規模博物館、兩所文物中心、一所電影資料館、兩所視覺藝術中心、兩間室內體育館，以及68間固定圖書館和12間流動圖書館。

# 表演藝術

在二零一五至一六年度，本署提供各類高質素的文化節目，以助香港保持亞洲盛事之都的地位。由本地和海外藝術家呈獻的精彩節目包括藝術節活動、表演及觀眾拓展活動，內容豐富多姿。除此之外，本署亦負責管理本港多個主要表演場地。

## 香港文化中心

香港文化中心已成為本港的首要藝術表演場地，設施包括設有2 019個座位的音樂廳、1 734個座位的大劇院，以及可容納496名觀眾的劇場，適合舉辦不同的演藝節目。在二零一五至一六年度，在文化中心舉行的表演共713場表演，入場觀眾逾616 000人次。

年內，文化中心舉行多個大型文化活動，包括「香港藝術節」、「香港國際電影節」、「法國五月藝術節」、「中國戲曲節」、「國際綜藝合家歡」及「世界文化藝術節」。不少訪港的國際知名藝團，亦在香港文化中心的舞台演出，包括俄羅斯國家樂團、馬勒室樂團、幻光奇藝坊、上海越劇院及上海京劇院。其他重要節目包括浦契尼的歌劇《托斯卡》及伊扎克·普爾曼和尼爾遜·弗萊瑞的演奏會。

香港文化中心的露天廣場前臨景色優美的維多利亞港，是觀賞「新春國際匯演之夜」、元宵綵燈會和煙花匯演等大型慶典活動的熱門地點。文化中心廣場周末舉行的「伙伴創意市集@文化中心」提供難得的平台，讓本地青年和藝術團體發揮創意，而各類手工藝品攤檔和藝術攤檔令海濱更添活力。

## 香港大會堂

香港大會堂於一九六二年落成啟用，屬包浩斯風格，獲評為一級歷史建築。設施包括設有1 434個座位並擁有一流音響效果的音樂廳、463個座位的劇院，以及面積590平方米的展覽廳。在二零一五至一六年度，大會堂舉行了639場節目，觀眾約有373 000人次。

香港大會堂作為藝術的搖籃，在推動本港文化藝術發展方面擔當先驅的角色，廣受認同。在二零一五至一六年度，不少享譽國際的藝術家和藝團在大會堂演出，包括莎拉·芭拉斯佛蘭明高舞蹈團、麗莎·德勒沙爾、哥本哈根協奏團、林昭亮、占士·高威、彭德雷茨基、威爾士座堂詩班、鮑羅丁四重奏、卡拉達歷、伊慕瑾·高柏、阿瑪莉絲古樂團及維也納兒童合唱團。年內，羅乃新、李垂誼、吳美樂和李嘉齡等本地著名藝術家亦曾在大會堂獻藝。

## 社區演藝設施

本署的演藝設施遍布港九新界，是舉辦文化活動的熱門地點。較大型的演藝場地包括沙田大會堂、荃灣大會堂、屯門大會堂、葵青劇院、元朗劇院和高山劇場；較小型的場地則有西灣河文娛中心、上環文娛中心、牛池灣文娛中心、大埔文娛中心和北區大會堂。當中大部分場地已為市民大眾服務多年。除康文署主辦的節目外，年內亦有多個文化團體租用本署設施，舉辦藝術活動。在二零一五至一六年度，以上場地舉行了6 449場節目，觀眾約有2 150 000人次。

為推動公眾參與藝術，本署推出場地贊助計劃，讓地區藝術團體免費使用本署的設施，為區內居民舉辦文化活動。在二零一五至一六年度，94個社區藝術團體獲本署贊助場地，舉辦共695項活動，並吸引約有109 000人次參與。

## 支持粵劇發展

政府致力保存粵劇藝術，支持香港粵劇的發展。鑑於粵劇界對表演場地需求殷切，本署推行優先租場政策，讓專業粵劇團體優先租用高山劇場以及在特定檔期優先租用另外五個主要表演場地。油麻地戲院更是專為中國戲曲及相關活動而設的場地。

油麻地戲院建於一九三零年，是本港市區碩果僅存的戰前電影院。戲院於一九九八年獲古物諮詢委員會列為二級歷史建築。油麻地戲院和旁邊的紅磚屋（一級歷史建築）活化後於二零一二年重開，設有一個有300個座位的劇院和兩間活動室，現已成為粵劇新秀培訓和演出的重要場地。在二零一五至一六年度，油麻地戲院舉行了超過290場表演，入場觀眾逾64 500人次。

二零一四年十月開幕的高山劇場新翼，專為粵劇表演而設計。高山劇場的新翼設有600個座位的演藝廳，排演室配備現代化設施，與舊翼設有1 031個座位的劇場互相補足，實為演出和排練粵劇的理想場地。

## 計劃興建的新設施

二零一六年一月，政府在牛頭角動工興建東九文化中心，以促進文化藝術的發展，紓緩目前專業演藝設施不足的情況。文化中心設有一個1 200個座位的演藝廳、一個550個座位的劇場、三個分別設有120至250個座位的音樂／舞蹈／戲劇小劇場、排練室、藝術商店、餐廳及咖啡店等，附屬設施包括辦事處、停車位、公眾休憩用地和上落客貨區。文化中心訂於二零二零年年底落成，預計將會成為東九龍的主要文化設施。

## 場地伙伴計劃

第三輪「場地伙伴計劃」由二零一五年四月至二零一八年三月實行，這項計劃以三年為一期，目的是鼓勵場地與演藝團體建立伙伴關係，以提升場地及伙伴藝團的形象、吸引更多觀眾、善用現有的場地設施，全面鼓勵社會各界參與藝術活動。本署以不同形式支援場地伙伴，例如提供專用工作間、優先使用場地設施的安排、撥款資助和加強宣傳等。在二零一五至一六年度，康文署的22個場地伙伴（包括以個別、聯合和聯盟形式參與的藝團）合共舉辦了812場表演，並參與了1 154項觀眾拓展活動。觀眾和參加者合共約有735 000人次。

### 場地

### 場地伙伴

- |             |                                      |
|-------------|--------------------------------------|
| (1) 香港大會堂   | 香港小交響樂團<br>香港話劇團                     |
| (2) 香港文化中心  | 香港管弦樂團<br>香港中樂團<br>香港芭蕾舞團<br>進念·二十面體 |
| (3) 葵青劇院    | 中英劇團<br>W創作社及風車草劇團                   |
| (4) 牛池灣文娛中心 | 團劇團<br>東邊舞蹈團                         |
| (5) 北區大會堂   | 香港戲劇工程                               |
| (6) 西灣河文娛中心 | 誇啦啦藝術集匯                              |
| (7) 沙田大會堂   | 粵劇營運創新會<br>三角關係及一路青空                 |
| (8) 上環文娛中心  | 劇道場及iStage                           |
| (9) 荃灣大會堂   | 香港舞蹈團<br>明日藝術教育機構                    |
| (10) 屯門大會堂  | 春天實驗劇團及香港青苗粵劇團<br>普劇場                |

(11) 油麻地戲院 香港八和會館

(12) 元朗劇院 香港梨園舞台  
Theatre Noir Foundation

## 藝術行政見習員計劃

「藝術行政見習員計劃」旨在培育年輕的藝術行政人員，讓他們日後在本地文化界的發展工作出一分力。在二零一五至一六年度，本署設有42個見習員職位。

該計劃為期兩年，為藝術行政見習員提供有關場地運作、設施管理、活動推廣，以及演藝節目、嘉年華和藝術節籌辦工作的培訓。舞台管理見習員則會派駐康文署轄下場地，在署內舞台專業技術人員的指導下學習有關專業知識。

年內，本署亦資助22個場地伙伴（包括主要及中小型藝團）和香港藝術節協會聘用46名見習員，學習有關演藝團體和藝術節的管理工作。

## 文化節目

本署的文化節目組致力舉辦音樂、舞蹈、中國戲曲、戲劇和跨媒體藝術等不同形式的演藝節目，邀請本地與訪港藝術家和藝團演出，呈現傳統、現代、前衛等各種不同的藝術風格。在二零一五至一六年度，文化節目組舉辦超過990項文化節目，入場觀眾共約385 000人次。

年內舉行多場盛大的訪港節目，均由享譽國際的藝術家和藝團演出。音樂節目包括俄羅斯國家樂團的演出，兩場音樂會由藝術總監柏尼夫指揮，座無虛席，其中一場更有首次來港的俄羅斯年輕小號演奏家納卡里亞戈夫演出。馬勒室樂團亦由挪威鋼琴家安斯涅斯一邊彈奏，一邊指揮，演奏曲目全為貝多芬的作品。新加坡華樂團首度訪港演奏兩場。素來廣受歡迎的維也納兒童合唱團的兩場演出亦一票難求。「喝采」系列一向會邀請國際著名演奏家和樂團來港演出，今年邀得鋼琴家弗萊瑞、小提琴家普爾曼、男高音博斯捷與結他手楊雪菲、鮑羅丁四重奏及哈根四重奏訪港獻技。



二零一五年五月，挪威鋼琴家安斯涅斯一邊彈奏，一邊指揮馬勒室樂團，演奏曲目全為貝多芬的作品。



二零一五年十月，享譽全球的維也納兒童合唱團在香港大會堂與香港兒童交響樂團一同排練。

舞蹈節目方面，西班牙佛蘭明高的傳奇舞星莎拉·芭拉斯聯同其創立的莎拉·芭拉斯佛蘭明高舞蹈團訪港演出三場，門票全部售罄。澳洲旗艦藝團悉尼舞蹈團及澳洲室樂團合力呈獻現代舞《光》；澳洲室樂團在前已婚警察宿舍改建而成的元創坊舉行一場跨界音樂會，此外，藝團還舉行極具創意的「ACO聲幕教室」展覽。



香港大會堂內，莎拉·芭拉斯佛蘭明高舞蹈團《佛蘭明高之聲》的表演者與觀眾拍下大合照。



參加「ACO聲幕教室」的學生，與澳洲室樂團樂手的虛擬影像合奏。

二零一五至一六年度，本署為香港觀眾帶來各色各樣的跨媒體藝術節目，從適合一家大小欣賞的小型演出，到運用尖端科技的跨媒體表演，應有盡有。其中「舞過介」系列邀得美國熒舞團，帶來萬眾期待的香港首演節目《電光舞者》。現代舞與尖端科技的結合，為觀眾帶來嶄新的感官享受，三場表演均座無虛席。



二零一五至一六年度推出的特別節目系列「城中馬戲」，為觀眾獻上著名馬戲團的精彩演出。節目包括加拿大幻光奇藝坊的《我世代》，以及英國沒巧合馬戲團的《白》。戲劇節目方面，則有內地李六乙戲劇工作室演出的《小城之春》。



英國沒巧合馬戲團把伊利沙伯體育館表演場變成馬戲棚，演出馬戲《白》。場內不設座位，觀眾可隨意走動觀賞。演出配合現場樂隊伴奏，氣氛絕佳。



李六乙戲劇工作室呈獻《小城之春》，由北京人民藝術劇院與中國國家話劇院攜手演出。

「中國戲曲節2015」不但為觀眾呈獻崑劇、京劇和粵劇等主流劇種，亦介紹在香港較少見的地方劇種。專演福建打城戲、湖南祁劇和安徽祁門目連戲的劇團應邀演出經典目連戲，合成「目連戲」系列。此外，戲曲節亦上演蘇州蘇劇。各劇團精英盡出，演出各具地方特色的劇目，深受歡迎。戲曲節由技藝精湛的上海京劇院揭開序幕。除了舞台表演外，戲曲節還舉辦展覽、論壇、舞台參觀、講座和電影欣賞等各類延伸活動。為普及粵劇藝術，本署於十一月在香港文化中心舉辦一年一度的大型社區活動「粵劇日」，參加者共36 500人。



上海京劇院的國寶級京劇藝術家尚長榮及史依弘在第六屆中國戲曲節作開幕演出。



一年一度的「粵劇日」於香港文化中心舉行，藉此推廣本土傳統藝術。

為吸引年輕觀眾，本署在二零一四年首次推出「樂趣」系列，在新界場地舉行極具創意的音樂會。二零一五至一六年度的節目包括雄雞合唱團的《醉人月色》、安德列亞斯·肯恩和保羅·希比斯的《鋼琴大門法》以及莫殺特四重奏的演出，觀眾反應熱烈。



二零一五年十一月，德國鋼琴家安德列亞斯·肯恩和保羅·希比斯在「鋼琴大門法」諧趣音樂會中較量琴技，兩場演出均座無虛席。



波蘭莫殺特四重奏在荃灣大會堂演出，以幽默方式演繹古典音樂，觀眾拍案叫絕。

另一重點項目為「廣東音樂」系列，在古雅的油麻地戲院及九龍寨城公園演出；「南蓮園池」音樂系列則繼續讓觀眾細賞內地中樂大師的演奏。

本署一向全力支持本地藝術家和藝團，不時安排他們演出署方主辦的節目。二零一五至一六年度推出的「續·舞」系列，展示已臻成熟的編舞家的新作，由七位舞蹈家演出四齣新編舞蹈作品，其後更巡迴北京及廣州演出。此外還有為優秀新進編劇展示作品的「劇場裏的臥虎與藏龍」計劃，以及分別介紹本地新進劇團、樂壇新星及粵劇新秀的「新能量」、「音樂顯才華」及「梨園威武」三個系列。



二零一五年七月，香港大會堂舉行「音樂顯才華」系列音樂會，本地組合羅曼四重奏參與演出。

本署繼續與各國駐港領事館、文化機構和內地城市合辦文化交流活動，當中包括展示法國藝術家作品的大型藝術節「法國五月」。二零一五至一六年度，本署與俄羅斯聯邦駐中華人民共和國香港兼澳門特別行政區總領事館及俄羅斯聯邦文化部合辦俄羅斯文化節。二零一五年舉行的韓國十月文化節，韓國駐香港總領事館邀得韓國國家歌劇團來港演出《天生緣份》，本署亦贊助場地及售票服務。

# 藝術節

## 國際綜藝合家歡2015

每年夏天舉辦的「國際綜藝合家歡」，為一家大小、青少年和兒童提供各類演藝節目和藝術教育活動，包括雜技、舞蹈、魔術、音樂、偶戲、多媒體劇場、音樂劇場、形體劇場、寶寶互動演出和兒童電影。

為二零一五年合家歡揭開序幕的雜技節目《絲路傳奇》，由內地的陝西省雜技藝術團演出。隨後上演的訪港節目包括英國瓷娃娃劇團的《企鵝太多點算好？》、澳洲影偶博士的《沼澤心驚驚》、澳洲多元劇場的《小眼睛看天空》、台灣影舞集表演印象團的《法蘭茲與朋友們—海底歷險記》、美國國家青年交響樂團的音樂會、西班牙夢把戲劇團的《童話之森》，以及法國快啖四俠的《月夜「蜂」狂大擊鬥》。



雜技節目《絲路傳奇》把歷史、文化、娛樂共冶一爐，精彩絕倫，適合全家欣賞。



美國國家青年交響樂團首度訪華，以香港為終站。樂團在殿堂級指揮家杜托華帶領下，與著名鋼琴家李雲迪同台演出。

另外，為鼓勵父母與子女一同參與演藝活動，合家歡委約三個本地藝術家／藝團創作適合全家參與的作品，分別為一路青空的《忍者BB班》、Harry哥哥的《我的月亮故事》，以及風車草劇團的《超級媽媽超級市場》。

凝動劇場的青少年戲劇工作坊及演出《少年一心的煩惱》，為年輕人舉辦工作坊以提升演藝技巧，並提供機會讓學員參與演出，隨後更舉行演後講座以啟發思考。這齣作品糅合戲劇、形體動作和無伴奏合唱，探討與教育、愛情及社交媒體有關的社會議題。

合家歡共舉辦414項表演節目和活動，參與演出的本地藝團／藝術家有31個，訪港藝團則有八個，觀眾及活動參加者約137 000人次，各項售票節目平均入座率達96%。

## 世界文化藝術節2015

兩年一度的「世界文化藝術節」，每次均以不同地方的文化藝術為主題，在二零零五年從拉丁美洲出發，至今已穿過東歐，跨越地中海，沿絲綢之路抵達亞洲。為慶祝這個藝術節踏入10周年，本署以「瑰藝十載」為主題，向觀眾呈獻世界各地的演藝菁華。

二零一五年的藝術節由阿根廷的布宜諾斯艾利斯探戈舞團以熱情澎湃的《貝隆夫人》揭開序幕。閉幕節目由上海越劇院演出，上演婉約動人的經典戲寶以及全新創作《甄嬛》和《雙飛翼》。



布宜諾斯艾利斯探戈舞團的《貝隆夫人》，呈現伊娃·貝隆傳奇的一生。



上海越劇院上演重頭戲《甄嬛》。這個得獎劇目由暢銷小說改編。

格林美獎三位得主獻上來自世界不同角落的音樂，演出精彩絕倫。素有愛爾蘭音樂界傳奇之稱的酋長樂隊，為觀眾帶來出神入化的即興演奏；來自西非貝寧的天后安潔莉克·淇祖，以渾厚明亮的歌聲撼動人心；美國的德州狂迷樂隊演奏的conjunto音樂糅合德州與墨西哥的曲風，呈現出民俗音樂原有的韻味。其他精彩訪港節目包括日本鼓童的《打男2015》、韓國Jinjo Crew的《街舞烈火》，以及印度特浩特吉卜賽樂團和格魯吉亞國家舞蹈團的演出。



安潔莉克·淇祖首次來港演唱，展示非洲豐富的音樂傳統。



全男班的鼓童演出《打男2015》，把鼓藝發揮得淋漓盡致。

本地製作方面，張駿豪與林丰的《禾·日·水·巷》以及香港專業管樂團的《管樂悠遊》，均大受歡迎。

藝術節為期一個月，參與演出的訪港藝團／藝術家有14個，本地藝團／藝術家則有41個，合共為觀眾呈獻80項表演節目和活動，當中包括展覽、工作坊、講座、演後藝人談、大堂演出及戶外演出、街舞比鬥、藝評寫作獎勵計劃等多項延伸活動。藝術節吸引了約108 000人次參與，各項售票節目平均入座率達85%。

# 藝術教育及觀眾拓展計劃

為提高學生和市民大眾對文化藝術的認識，本署於全港各區舉辦了1 140項藝術教育及觀眾拓展活動，年內參加者逾296 000人次。

## 學校層面

在二零一五至一六年度，推行多年的「學校藝術培訓計劃」以「學校演藝實踐計劃」的名目重新推出。在新計劃下，本署聯同本地具藝術教育經驗的演藝團體在學校推行藝術教育活動。參與計劃的學生在參加為期數月至整個學年的系列式培訓工作坊後，有機會參與演出，實踐所學。除提供機會實踐外，該計劃還向同學介紹各種進修途徑以及演藝界的最新發展。二零一五年，本署共推出12項演藝實踐計劃，涵蓋作曲、西方音樂、舞蹈、音樂劇、戲劇、戲偶劇和粵劇等多個表演範疇。負責製作演出的團體計有中英劇團、城市當代舞蹈團、香港芭蕾舞團、香港音樂劇藝術學院、新域劇團、浪人劇場、香港作曲家聯會、香港婦協六藝管弦樂團、舞館、偶友街作、海豹劇團和劍心粵劇團。



「學校演藝實踐計劃」的參與藝團舞館舉辦「型格舞台：從音樂中尋找身體」課程，由Hip Hop及爵士舞舞蹈員示範，與觀眾互動。

為加強學生的公民責任意識，本署與部分參與演藝實踐計劃的藝團和學校合作，在學校附近的社區中心和安老院舉辦各項「學生送戲到社區」活動。

「學校文化日計劃」旨在鼓勵各中小學和特殊學校安排學生在上課時間前往本署轄下各表演場地、博物館和圖書館，參與特別為他們而設的文化藝術活動。這項計劃將藝術、歷史和科學課題融入學校課程並與日常生活緊密聯繫，深受學校歡迎，部分活動更邀請家長參與。

「高中生藝術新體驗計劃」為高中生提供附加互動和教育元素的藝術節目，以配合新高中課程「其他學習經歷」下的「藝術發展」學習經歷。二零一五至一六年度，此計劃舉辦了18項藝術節目，涵蓋舞蹈、戲劇、音樂、歌劇、粵劇和跨媒體藝術。參與的藝團／藝術家包括中英劇團、進念·二十面體、香港中樂團、香港舞蹈團、城市當代舞蹈團、香港話劇團、7A班戲劇組、非凡美樂、誇啦啦藝術集匯、糊塗戲班、浪人劇場、R&T (Rhythm and Tempo)、飛躍演奏香港、白得雲、胡銘堯和新劍郎。



參與「高中生藝術新體驗計劃」的藝團誇啦啦藝術集匯，以英語演出經典名著《苦海孤雛》。

此外，本署與國際演藝評論家協會（香港分會）合作，舉辦「高中生演藝賞析計劃」，通過講座和工作坊，向學生介紹藝評的基本寫作技巧。

為提升學生對粵劇的興趣，本署在地區團體的支持下推出「戲棚粵劇齊齊賞」，於多個不同地區的戲棚上演粵劇，並舉辦專為學生觀眾而設的互動和教育活動。



「戲棚粵劇齊齊賞」的親子互動環節。

「大專生藝術通識計劃（戲劇）」提供互動平台，讓大專生通過參與戲劇欣賞活動、工作坊和講座，深入了解話劇從劇本構思到舞台演出的過程。同學更有機會在專業人員指導下，嘗試創作和演出自己的作品。

## 社區層面

本署在社區層面推行的觀眾拓展計劃包括「社區文化大使計劃」以及其他與地區和非政府文化機構合辦的計劃。

「社區文化大使計劃」的外展活動，旨在讓市民大眾有更多機會接觸藝術。在二零一五至一六年度，共有21個藝團或藝術家參與這項計劃，在公園、商場和社區中心等公共地方演出。本署與領展合作，安排藝術家在屋邨商場為區內居民表演。



「社區文化大使計劃」非洲鼓樂活動巡迴表演，參加者為鼓手關文亮精彩的演出歡呼喝采。

為鼓勵長者參與文化活動，本署夥拍演藝團體和地區機構，舉辦「社區口述歷史戲劇計劃」，通過一系列工作坊，蒐集某些地區的長者的珍貴個人經歷，把這些口述資料編寫成劇本，讓參與計劃的長者有機會在台上演出自己的故事。這項計劃在深水埗、觀塘和離島區（大澳）成功推行後，於二零一五至一六年度相繼推展到東區和沙田區。



西灣河文娛中心上演「社區口述歷史戲劇計劃」總結演出《城·東·散·聚》。東區長者粉墨登場，與觀眾分享自己的故事。

## 嘉年華及文娛節目

為慶祝中國傳統節日，本署年內舉辦了六個全港大型嘉年華，在中秋節和春節這些重要節慶舉行多個盛大的綵燈會和綵燈展，重點節目包括由國家文化部港澳台辦公室贊助上海和西藏藝術團演出的大型民族歌舞表演。綵燈會亦加入了非物質文化遺產的元素，包括舞火龍、廣東工藝師和本地師傅的傳統手工藝示範，以及其他傳統藝術和文化活動。此外，本署亦於香港文化中心露天廣場舉行大型中秋和春節專題綵燈展，展出別出心裁的燈組，參觀的市民和遊客絡繹不絕。綵燈會舉行期間亦以「青年之夜」為活動主題，讓有藝術天分的青年大展才華，為他們提供更多演出機會。



中秋佳節，維多利亞公園內的綵燈裝置璀璨繽紛。

為加強本地居民與居港亞裔僑民在社區層面的聯繫，本署與澳洲、孟加拉、文萊、柬埔寨、印度、印尼、以色列、日本、韓國、老撾、馬來西亞、澳門、斯里蘭卡、泰國和越南的駐港領事館合辦多項「亞裔藝采」表演節目。另外又與菲律賓駐港總領事館合辦「菲島樂悠揚」音樂會，由菲裔樂手擔綱演出。



「亞裔藝采2015」的音樂舞蹈充滿異國風情，吸引數以千計的觀眾駐足欣賞。

年內的三個「社區專題嘉年華」分別在荃灣、深水埗和屯門舉行，內容包括各類藝術表演和相關的參與式活動。

本署舉辦的「青年音樂舞蹈馬拉松」和「步操管樂大匯演」，為有才華的年輕樂手和舞者提供表演平台，廣受歡迎。本年度共有34隊樂隊和九個舞團參與演出。



二零一五年的「青年音樂舞蹈馬拉松」讓年青藝人展露才華，音樂舞蹈活力澎湃，氣氛熱烈。

年內，本署獲區議會撥款，在全港18區與區議會合辦607項老幼咸宜的免費文娛節目。表演節目涵蓋中西藝術，例如傳統粵劇、木偶表演、音樂、舞蹈、魔術表演，以及其他合家歡節目。

在二零一五至一六年度，本署共舉辦了628個嘉年華、特備節目和免費文娛節目，觀眾約為971 400人次。



## 對香港藝術節的資助

本署每年撥款資助「香港藝術節」。藝術節在每年二、三月期間舉行，是亞洲極負盛名的國際藝術節之一。二零一六年，藝術節踏入第四十四屆，售票節目有119個，觀眾超過109 000人次，當中約11 000人為「香港藝術節青少年之友」計劃贊助的青少年觀眾。



## 與世界各地的交流

本署的文化經理、博物館館長和圖書館館長定期出席不同的國際會議和藝術節，以掌握文化藝術的最新發展，並把高質素的節目帶來香港。

年內，本署派員出席的海外交流活動和國際會議包括：內地的「第十七屆中國上海國際藝術節」和「第六屆中國崑劇藝術節」；南韓統營的「亞太表演藝術中心協會2015周年會議」和「亞洲藝術節協會周年會議」；南韓首爾的「國際現代舞蹈節」；新加坡的「第十九屆東南亞太平洋影音資料館協會周年大會」；美國紐約的「秋季舞蹈藝術節」；澳洲悉尼和坎培拉的「第七十一屆國際電影資料館聯盟周年大會」；德國柏林的「Stage/Set/Scenery國際展覽會暨會議」；捷克的「第十三屆布拉格劇場設計四年展」；丹麥的「國際表演藝術協會會議」和「畢斯達哥本哈根兒童及青少年國際電影節」；意大利博洛尼亞的「探佚電影節」，以及香港的「第五屆港台文化合作論壇」。

香港藝術館借出吳冠中的《雙燕》、《扎什倫布寺》和《秋瑾故居》，在二零一五年十一月至二零一六年二月新加坡國家美術館舉辦的「吳冠中：大美無垠」畫展中展出，讓當地觀眾有機會欣賞吳氏作品深邃之美。

音樂事務處舉辦國際青年音樂交流活動，為訪港的青年音樂團體安排交流音樂會，亦安排音樂事務處轄下高級程度樂團或合唱團每年往外地演出，以促進國際文化交流，擴闊本地青年樂手的視野。年內，美國國家青年交響樂團和新加坡巴西立中學合唱團訪港，參加由音樂事務處安排的音樂交流活動。二零一五年十月，音樂事務處轄下的香港青年交響樂團遠赴俄羅斯，在葉卡捷琳堡舉行的「國際歐亞音樂節」中獻藝。同年十二月，音樂事務處轄下的香港青年管樂團到訪台灣，參加「2015嘉義市國際管樂節」。

香港公共圖書館繼續加強與世界各地圖書館的聯繫。二零一五年十一月，香港公共圖書館在香港中央圖書館舉辦圖書館座談會。來自內地、台灣和澳門的圖書館專業人員應邀出席，討論如何共享中文電子資源。



圖書館專業人員就「中文文獻資源共建共享合作會議」理事會第九次會議作會後討論。

## 與內地和澳門的交流

本署與內地及澳門的文化機構經常安排互訪活動，藉此增加彼此之間的文化交流、合作和建立聯繫網絡的機會。年內，本署接待過國家文化部港澳台辦公室、深圳市文體旅遊局、江蘇省文化廳、中國國家藝術基金轄下的基金管理中心、廣州市人民代表大會常務委員會、上海市人民政府、甘肅省文化廳、甘肅省人民政府，以及甘肅省天水市人民政府，與代表團成員進行文化交流。

本署與中國文物交流中心合作，於二零一五年六月至十月期間在香港歷史博物館舉行「漢武盛世：帝國的鞏固和對外交流」專題展覽，展出內地四十多個文博單位精心挑選的162套珍貴漢朝文物，介紹漢朝從崛起至國力鞏固的一段歷史，深入呈現當時的政治面貌和日常生活，並特別介紹隨着絲綢之路開通而帶來的文化交流。

二零一五年四月，「300家」攝影展在瀋陽皇城恒隆廣場舉行。展覽由香港特別行政區政府駐北京辦事處主辦，康文署轄下的藝術推廣辦事處籌劃，並獲香港國際攝影節支持。展覽透過14位本地藝術家的攝影作品，刻劃香港家庭的生活故事。



瀋陽舉行「300家」展覽，香港藝術家透過參展作品探討「家」的觀念。

二零一五年九月，音樂事務處轄下的香港青年管樂團應邀前往深圳龍崗文化中心，在「深港管樂節」中獻藝。

二零一五年十月，觀眾拓展辦事處與中國上海國際藝術節合作，贊助一個曾參與「社區文化大使計劃」的本地年輕藝團，在該藝術節為青年藝術家而設的「扶青計劃」節目中，演出兩場《飯後好馬戲》。

二零一五年十一月，香港文化博物館應政制及內地事務局駐粵經濟貿易辦事處轄下駐福建聯絡處邀請，在「藝·見香港」展覽中展出「帶回家—香港文化、藝術與設計故事」。該展覽展出七套本地著名設計師設計的博物館紀念品，讓當地觀眾加深對香港博物館藏品的認識，欣賞本地設計師的巧妙心思。

一年一度的「粵港澳文化合作會議」於二零一五年六月在香港舉行第十六次會議。會議由香港特別行政區民政事務局、廣東省文化廳和澳門特別行政區文化局合辦，為期兩天，討論多個範疇的議題，包括演藝人才的發展和交流、節目合作、文化資訊的交流、文物與博物館方面的合作、圖書館的合作和交流，以及非物質文化遺產等。

與粵港澳文化合作框架有關的主要演藝項目，包括二零一五年十一月在香港文化中心大堂和露天廣場舉行一年一度的「粵劇日」，以及二零一五年十二月在沙田大會堂演奏廳舉行的「粵港澳粵劇群星會」。

本署年內與其他博物館合辦不少展覽和活動，例如二零一五年五月在澳門舉辦的第三屆「粵港澳博物館專業論壇」。此外，同年四月至八月本署與內地及澳門單位合辦歷史展覽「荏苒人生—孫中山次女孫琬和戴恩賽伉儷文物展」，在孫中山紀念館展出，隨後在九月移師澳門博物館繼續展出至二零一六年一月。二零一五年五月至十一月，香港海防博物館舉辦「戮力同心—粵港抗戰文物展」。另外，巡迴展覽「嶺南獨秀—紀念趙少昂誕辰一百一十周年展」於二零一五年五月至九月在香港舉行，隨即移師廣州藝術博物院，展期至二零一六年一月為止。

二零一五年八月，康文署與敦煌研究院簽署合作意向書，同意增進雙方的交流與合作和推廣敦煌文化，藉此加深香港市民對中國歷史和文化的認識。

圖書館方面，相關的粵港澳文化合作活動包括以「閱讀看世界」為主題的創作比賽。該項比賽由香港公共圖書館、澳門公共圖書館、廣東省立中山圖書館、深圳圖書館及深圳少年兒童圖書館協作舉辦，以慶祝「4·23世界閱讀日」；獲獎作品於粵港澳三地的圖書館展出。



在「4·23世界閱讀日創作比賽」頒獎典禮上，香港及深圳兩地的學生分享閱讀和寫作心得。

年內的另一項粵港澳文化合作項目，是推出流動應用程式，提供粵港澳三地的文化地圖，大大提升粵港澳文化資訊網的流動功能。該程式以地圖為介面，定位和搜尋功能方便易用，並設有交通指南和購票功能，瀏覽三地文化資訊更加便捷。

## 香港週2015@台北—繼往開來·活在當下

由港台文化合作委員會主辦的第四屆「香港週」，於二零一五年九月十日至十月十一日舉行。「香港週2015」以「繼往開來·活在當下」為主題，在台北各大展覽及表演場地呈獻合共七個節目。這些節目創作形式豐富多樣，盡得香港文化的精粹。連同26項延伸活動計算，「香港週」合共吸引逾77 000名觀眾入場。

二零一五年的「香港週」以「以藝術之名—香港當代藝術展」揭開序幕，其後的兩項展覽分別題為「香港年度作家展」和「築·跡—香港建築展」。演藝活動方面，有羅永暉的意境音樂劇場《落花無言》、城市當代舞蹈團的《那一年·這一天》、中英劇團的《相約星期二》，尚有一場探討表演藝術的論壇。



八位本地藝術家參加在台北當代藝術館舉行的「以藝術之名—香港當代藝術展」。以《紅白藍》系列知名的又一山人，在藝術館正門外牆掛滿紅白藍帆布條。



得獎話劇《相約星期二》移師台灣作第十八度公演。戲劇大師鍾景輝與資深演員陳國邦的演出感情濃烈，緊扣觀眾心弦。

### 香港國際海報三年展@2015高雄設計節

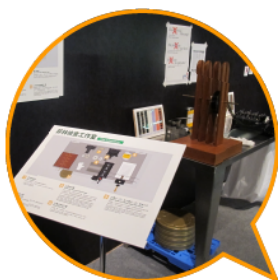
二零一五年十一月，香港文化博物館應高雄市政府文化局邀請，提供近200幅「二零一四年香港國際海報三年展」參展海報的複製本，加在高雄市駁二藝術特區舉行的「2015高雄設計節」中展出。是次展覽名為「設計好嘢」，旨在呈現國際當代平面設計的新視野。展覽不但讓當地觀眾對不同國家和地域的獨特文化和設計特色有新的了解，更是香港與高雄之間交流合作的成功例子。

# 電影資料館及電影和媒體藝術節目

## 香港電影資料館

香港電影資料館設有電影院、展覽廳、資源中心和四個恆溫藏品儲存庫。該館一向致力蒐集和保存香港電影及有關資料，進行編目及存檔的工作，並定期舉辦電影回顧、專題展覽、電影研討會和講座等活動。

在二零一五至一六年度，香港電影資料館舉辦了三個大型專題展覽，分別為「電影編劇的文字迷宮」、「電影修復之路」，以及「幕後英雄匯—國泰八十周年展」。年內，電影資料館的參觀者超過173 600人次。



「電影修復之路」展覽介紹香港電影資料館如何修復電影。



一九五零和六零年代的電影界中，國泰電影公司舉足輕重，培育出不少幕後精英。「幕後英雄匯—國泰八十周年展」特別向這些傑出的電影工作者致敬。

香港電影資料館至今蒐集了13 466部影片和1 198 422項電影相關資料，這些影片和資料主要來自捐贈。年內，資料館蒐集所得的主要藏品，包括一家本地沖印公司捐贈245部影片的16毫米、17.5毫米及35毫米電影素材（例如底片、聲片、字幕片和片段）。其他捐贈包括亞博思電影有限公司及我們製作有限公司捐贈二零零一至一二年間16部影片的素材、拷貝、預告片和特輯；安樂影片有限公司捐贈二零零二至一零年間16部影片的拷貝和預告片。資料館亦從美國紐約州檔案館複製一九五零年代147部有關香港影片的劇本和電影檢查文件。



美國紐約州檔案館藏有的一九五零年代香港電影史料。

在二零一五至一六年度，資料館出版「影談系列」第一冊《迷走四方—翁維銓的電影與攝影》，年內亦推出「修復珍藏」系列第二套一九六零年代的經典電影《彩色青春》數碼修復光碟。

## 電影和媒體藝術節目

電影節目辦事處致力在本港推廣電影及媒體藝術文化，提升市民的欣賞能力。在二零一五至一六年度，辦事處舉辦了電影放映節目、講座、研討會、工作坊，讓本地觀眾有機會欣賞電影及媒體藝術，並參與有關活動。

年內的重點節目包括「兒童電影合家歡2015」、「中國電影展2015」、「第四十四屆法國電影節」、「影評人之選2015—人在旅途」和「世界電影經典回顧2015—道德焦慮·波蘭電影」。

為了在社區層面推廣電影，電影節目辦事處舉辦「舊電影·香港情—老幼齊講戲2015」活動，讓學童與長者在學校和老人中心一起觀看電影，分享感受。

香港電影資料館籌劃的專題節目還有「尋存與啟迪—香港早期聲影遺珍」、「劇本：影像的藍圖」、「仲夏夢影：夏夢從藝六十五載誌慶」、「抗戰影像的記憶與反思」、「粵劇女英豪」、「花月霓裳—國泰星輝八十載」和「馬騮精·反斗星」。



香港文化中心露天廣場上映一九三零和四零年代的珍貴香港電影，為「尋存與啟迪—香港早期聲影遺珍」電影展揭開序幕。

為支持本地電影界舉辦大型電影活動，本署為一年一度的「香港電影金像獎頒獎典禮」提供場地支援，並贊助香港藝術中心每年舉辦的「ifva」項目和微波有限公司舉辦的「微波國際新媒體藝術節」，以鼓勵本地獨立製作人攝製別具創意的短片、錄像、動畫及媒體藝術作品，並引進世界各地與媒體藝術有關的先進技術。

## 音樂事務處

音樂事務處致力提高市民尤其是青少年對音樂的認識和欣賞能力，年內，繼續舉辦「器樂訓練計劃」，分別為4 808名學員和19隊青年樂團、樂隊及合唱團共1 462名團員舉行器樂和樂團訓練，並開辦261項短期音樂課程，參加者共2 698人，另外又舉辦了402項音樂相關活動，包括音樂營、多項青年音樂活動，以及為學生和市民而設的各類音樂教育活動，合共吸引了約167 577人參加。



香港青年音樂營（日營）有多項音樂和康樂活動，迷你音樂會是其中之一。

香港青年交響樂團於二零一五年十月前往俄羅斯，參加在葉卡捷琳堡舉行的「國際歐亞音樂節」，作為音樂事務處的其中一項文化交流活動。該樂團在葉卡捷琳堡斯維爾德洛夫斯克愛樂音樂廳和阿拉帕耶夫斯克音樂廳合共演出三場，其中兩場與烏拉爾青年交響樂團聯合演出。香港青年管樂團於二零一五年十二月前往台灣，參加第24屆嘉義市國際管樂節。音樂事務處又為訪港的台灣、新加坡和美國青年音樂團體安排交流活動。



二零一五年十月，78位香港青年交響樂團團員遠赴俄羅斯參加「國際歐亞音樂節」。

## 室內體育館

香港體育館設有12 500個座位，伊利沙伯體育館設有3 500個座位，是本港兩間主要的多用途室內體育館。這兩間體育館的舞台設計和座位編排靈活多變，適合舉辦不同的活動，包括主要國際體育賽事、流行及古典音樂會、精彩娛樂節目，以及大型慶典和儀式。

### 香港體育館

年內，多位著名流行曲歌手在香港體育館表演，當中包括本地藝人吳國敬、許志安、側田、梁漢文、呂方、陳慧琳、林子祥、陳慧嫻、肥媽(Maria Cordero)，以及林憶蓮；本地組合太極、Twins和溫拿；合辦演唱會的藝人蘇永康、黃家強、梁漢文與任賢齊，以及容祖兒與李克勤；訪港藝人梁靜茹、林俊傑、蕭敬騰、周筆暢、蔡依林、張惠妹和黃麗玲(A Lin)；以及訪港組合蘇打綠。其他精彩節目包括：「顧嘉輝榮休盛典演唱會」、「《最愛潘源良是誰》作品展演唱會」、「香港夏日流行音樂節2015—創意綻放」、「星光熠熠耀保良2015」、「中國好聲音·香港演唱會2015」、亞洲青年管弦樂團古典音樂會、知名鋼琴家郎朗古典音樂會、「香港同胞慶祝中華人民共和國成立六十六週年文藝晚會」、「國慶青年音樂會」、「慶祝佛誕節吉祥大會」和「消災祈福大悲懺法會暨三皈五戒典禮」。香港體育館年內亦舉行第五屆全港運動會開幕典禮，以及多場國際體育賽事，包括「FIVB世界女排大獎賽—香港2015」、「二零一五香港公開羽毛球錦標賽」（世界羽聯世界超級賽系列），以及「世界香港夜光龍醒獅錦標賽2016」。

香港體育館全年共舉行了41項活動，吸引觀眾達1 172 800人次。



亞洲青年管弦樂團—「與港同賀廿五載」於二零一五年八月舉行。



二零一五年七月，FIVB世界女排大獎賽在本港舉行。

### 伊利沙伯體育館

年內，在伊利沙伯體育館舉行的大型體育賽事包括：「2015年香港籃球銀牌賽」、「第8屆香港體育舞蹈節—WDSF世界體育舞蹈大獎賽香港2015」、「ADSF亞洲體育舞蹈專項錦標賽香港2015」、「2015年香港普及體操節」、「第五屆東亞成人及第四屆東亞青少年空手道錦標賽」、「2015年香港籃球聯賽」、「2015全港健美錦標賽暨華南地區健美邀請賽及港穗交流表演」、「亞洲健力錦標賽2015」、「2015全港羽毛球錦標賽」、「2015香港青少年公開賽—國際乒聯青少年巡迴賽」、「2015乒總盃」、「第五十二屆學校舞蹈節—體育舞蹈」，以及「全港長者花式體操節2016」。



六月至七月舉行的「2015年香港籃球聯賽」。

在伊利沙伯體育館舉行的文化節目有「2015香港青年音樂匯演—管樂團比賽」、「香港步操樂團公開賽2015」、「2015香港步操管樂節」、「2015夏日狂歡大派對」、「城中馬戲：沒巧合馬戲團（英國）《白》」、「2016香港國際無伴奏合唱節—國際無伴奏音樂盛典」，以及「The Beach Boys with the HK Phil」。



參賽者於二零一六年三月舉行的「2016香港青年協會賽馬會香港國際無伴奏合唱節—國際無伴奏音樂盛典」中演唱。

此外，在伊利沙伯體育館還舉行了多個流行音樂會和娛樂節目，包括「『弦來最愛呂珊』x管弦樂演唱會2015」、「區瑞強不老傳奇演唱會2015」、「HOCC 2015 Reimagine HK」、「C AllLive 2015」、「香港經典演唱會」、「基會難德演唱會2015」、「今晚豹制李演唱會」、「毛記電視第一屆十大勁曲金曲分獎典禮」，以及卓韻芝、林盛斌、張達明及農夫的棟篤笑表演。

伊利沙伯體育館全年共舉辦了115項活動，吸引觀眾達329 600人次。





## 城市售票網

城市售票網是本港最為廣泛使用的售票系統之一，服務範圍遍及45個表演場地設施，座位總數逾十萬個。全港共有36個售票處，其中15個設於本署轄下場地。

城市售票網為節目主辦機構和市民提供方便可靠的訂票服務。城市售票網於全港各區售票處提供購票服務，並提供電話、24小時網上及流動應用程式購票服務，方便市民訂購門票。

在二零一五至一六年度，城市售票網合共為超過8 100場表演節目印發門票397萬張，總值達8.51億元。

# 公共圖書館

本署負責營運香港公共圖書館網絡共68間固定圖書館和12間流動圖書館，另管理書刊註冊組。公共圖書館體系免費提供圖書館和資訊服務，以滿足市民在資訊、研究和消閒方面的需要，並藉以支援終身學習。此外，香港公共圖書館還致力推廣閱讀風氣和文學藝術，為不同年齡人士舉辦圖書館推廣活動。

香港公共圖書館與時並進，不但把服務擴展至圖書館以外的其他地方，而且全面應用資訊科技，並不斷增加館藏種類，加強參考和資訊服務，以及積極向市民推廣良好閱讀習慣。與此同時，還致力推廣和保存地區歷史文獻。香港公共圖書館的登記讀者多達438萬名，館藏豐富完備，包括書籍1 240萬冊和多媒體資料181萬項。年內，全港80間公共圖書館外借的書籍及其他圖書館資料數目逾5 156萬項。

香港中央圖書館是重要的資訊和文化中心，提供超過264萬項圖書館資料及其他各種圖書館設施。館內特別的設施包括藝術資源中心、多媒體資訊系統、逾480個可連接香港公共圖書館網絡和各類網上電子資源的電腦工作站、設有六個專科參考部門的中央參考圖書館、香港文學資料室、地圖圖書館、語言學習室、青少年圖書館和玩具圖書館。

此外，館內還有多項可供租用的設施，包括面積達1 540平方米的展覽館、設有290個座位的演講廳、兩個活動室、一個音樂練習室和八個研討室。

## 公共圖書館諮詢委員會

公共圖書館諮詢委員會定期舉行會議，就香港公共圖書館的整體發展策略向政府提供意見。委員會成員包括專業人士、學者、社會知名人士和政府代表。

## 區議會參與管理

在二零一五至一六年度，香港公共圖書館繼續與區議會攜手合作，發展地區圖書館服務和籌辦活動，以照顧區內人士的需要。有關工作年內已見成果，各區公共圖書館為推廣閱讀文化而舉辦一系列社區活動，並推行多項計劃，以優化圖書館設施和閱讀環境。

年內，香港公共圖書館運用區議會的財政資助，舉辦了逾3 500項定期推廣活動和大型閱讀活動，包括深水埗區的暑期閱讀活動—「『埗埗』在線」、「屯門閱讀節2015—悅讀人生」、西貢區的「暑期閱讀活動」、「閱讀看世界@黃大仙社區圖書館」、葵青區的「悅讀樂滿家」活動，以及離島區的「悅讀嘉年華@東涌」。這些推廣活動大多由香港公共圖書館與地區組織合辦，有助吸引更多市民使用公共圖書館和鼓勵他們培養閱讀習慣。

為提高市民對地區歷史及文化的興趣，香港公共圖書館亦與社區組織合辦多項推廣活動，例如「歷史及文化足跡@觀塘」、「舊日足印—九龍城大發現」、「一起走進從前的油尖旺」，以及「西貢區歷史及文化—舊相片徵集及巡迴展覽」。

區議會一向積極優化圖書館設施和閱讀環境，不但提出新工程計劃，而且為有關工程提供財政資助。區議會在二零一五至一六年度開展並完成多項工程計劃，其中包括：提升和更換空調設備、照明和閉路電視系統及視聽和公眾廣播系統；更換室內陳設和壁畫，以及為新流動圖書館服務站安裝電箱。

## 新圖書館

新的調景嶺公共圖書館於二零一五年七月啟用，大大加強將軍澳區的圖書館服務。



調景嶺公共圖書館佔地二千九百多平方米。

## 資訊科技新措施和數碼圖書館服務

新世代綜合圖書館系統提供全面的自動化圖書館服務，包括全日24小時網上服務，可供檢索目錄、預約和續借圖書館資料。該系統亦增設新功能，方便讀者在網上續借逾期圖書館資料，以及在網上繳付罰款及費用。

為了增進流動裝置用戶的服務體驗，新的公共圖書館手機版網站（www.hkpl.gov.hk），以及經由圖書館網站一站式登入多項網上電子服務的功能已於年內推出。這些措施讓流動裝置用戶更容易使用圖書館電子服務和查閱電子書及電子資料庫。年內，「我的圖書館」流動應用程式的總下載次數超越186 000次，足見該程式廣受歡迎。

除榮獲「2015香港資訊及通訊科技獎」的最佳生活時尚（學習·生活）金獎外，香港公共圖書館的「指尖上的圖書館」（包括「我的圖書館」流動應用程式、多媒體資訊系統流動應用程式和電子資源服務）亦榮獲「2015亞太資訊及通訊科技大獎」優異獎（政府及公共部門組別）。

各區圖書館安裝了逾1 900台連接互聯網的電腦工作站，以便使用者更容易獲取網上資訊。這些電腦工作站大多備有自助列印設施及八達通付款選項。全港68間固定公共圖書館亦提供免費的政府Wi-Fi無線上網服務。

「多媒體資訊系統」是香港公共圖書館的數碼圖書館系統，為各圖書館提供多媒體服務。該系統是一個全日24小時運作的入門網站，配備一站式檢索功能，使用者可透過便於使用的版面閱覽超過400萬頁數碼化資料，包括香港舊報紙、照片、表演藝術的場刊和海報、地圖、手稿、錄音節目、電子書，以及電子資料庫。使用者可經由互聯網，或預約使用香港中央圖書館和其餘67間固定圖書館逾1 200台工作站，瀏覽多媒體資訊系統的館藏。「多媒體資訊」流動應用程式讓讀者可隨時隨地瀏覽系統中數量龐大的數碼化資料，包括電子書、圖像及影音資料。

「香港記憶」網站是一個多媒體數碼平台，開放予公眾免費瀏覽有關香港歷史和文化的數碼化資料，包括文獻、照片、海報、錄音、電影及錄像。截至二零一六年三月，「香港記憶」網站載有23個特藏、20項虛擬展覽和逾100個口述歷史檔案，供公眾瀏覽。

香港公共圖書館相關網站或網上服務的搜覽數目，全年共錄得超過2 371萬次。

## 參考和資訊服務

目前為市民提供參考和資訊服務的圖書館，包括香港中央圖書館和其他六間主要圖書館（大會堂公共圖書館、九龍公共圖書館、屏山天水圍公共圖書館、沙田公共圖書館、荃灣公共圖書館和屯門公共圖書館）。香港中央圖書館的參考圖書館設有六個專科參考部門，收藏超過100萬項參考資料，並提供各類電子資源，以滿足使用者對參考、自修及終身學習的需要。此外，參考圖書館不斷豐富館藏的參考資料，並透過定期的「文獻徵集」活動徵集文獻資料；該館也收存了九個國際組織特藏。

香港中央圖書館的藝術資源中心、香港文學資料室和地圖圖書館，以及大會堂公共圖書館的工商業圖書館、創造力及創新資源中心和基本法圖書館，均為市民提供專科參考服務。九龍公共圖書館的教育資源中心提供教育專科資源和服務；沙田公共圖書館設有「運動與健體」特藏及其網頁；屯門公共圖書館亦設有「食物與營養」特藏，通過一站式平台為市民提供有關食物與營養的資訊；荃灣公共圖書館主要設有「現代生活」特藏，以引發市民對環保、健康和時尚生活的興趣。香港公共圖書館與教育局、學術界人士和相關範疇的非政府機構合作，透過工作坊、圖書館參觀活動和專題講座向市民推廣多元化的參考資料及專題資源。香港中央圖書館還設有轉介服務，讓已登記的使用者閱覽香港大學圖書館的館藏。

香港公共圖書館全年共處理341萬項資料查詢。

香港公共圖書館備有63個電子資料庫和22萬冊電子書。已登記的讀者可透過香港公共圖書館入門網站的電子資源網頁查閱在電子資源館藏的所有電子書和21個電子資料庫，其餘42個電子資料庫，可於圖書館的開放時間內在指定圖書館使用。所有公共圖書館均可連接一般電子資料庫，至於專門電子資料庫，則可在中央參考圖書館及其他主要公共圖書館的參考圖書館查閱。

## 推廣活動與提倡閱讀和文學藝術的工作

推廣活動是圖書館服務的重要一環。香港公共圖書館年內舉辦各種推廣活動，兒童故事時間、書籍介紹、展覽和不同專題的社區講座兼而有之。二零一五至一六年度舉辦的圖書館推廣活動共有21 480項。



家長與子女參加互動故事劇場，一同感受閱讀的樂趣。

香港公共圖書館舉辦多項閱讀計劃和閱讀相關活動，鼓勵市民廣泛閱讀。年內舉辦的活動包括：「2015年4-23世界閱讀日創作比賽—閱讀看世界」、「2015年與作家會面—閱讀：拓展寬宏的世界視野」系列、「專題故事劇場—小海螺與大鯨魚環遊世界」，以及「閱讀繽紛月專題展覽—世界節日閱繽紛」。此外，香港公共圖書館亦舉辦其他講座，包括「香港記憶」講座、「都會香港」講座，以及藝術和文化的專題講座。



「4-23世界閱讀日創作比賽」得獎同學在頒獎典禮上展示獎狀。



「閱讀繽紛月2015」專題展覽的展品色彩鮮艷，吸引家長與子女。

年內，除了36間圖書館舉辦青少年讀書會活動外，六間主要圖書館和香港中央圖書館也舉辦了家庭讀書會活動。香港公共圖書館亦與其他機構合作，舉辦「閱讀嘉年華」等全港性閱讀活動。

香港公共圖書館全年舉辦了多項特備節目和比賽，以推廣文學創作，並推動文學藝術的欣賞。當中的重點活動是「第十三屆香港中文文學雙年獎」，活動並邀得多位作家主持相關的文學研討會。年內其他主要的寫作比賽還包括「全港詩詞創作比賽」和「學生中文故事創作比賽」。



「第十三屆香港中文文學雙年獎」得獎作者出席頒獎典禮。

## 還書箱服務

香港公共圖書館繼續在中環、九龍塘和南昌三個港鐵主要轉車站提供還書箱服務，方便讀者外出活動時歸還圖書館資料。

## 社區協作

為推動市民終身學習，香港公共圖書館繼續與教育局合作，推行「一生一卡」計劃，鼓勵小學生善用公共圖書館服務。此外，16間公共圖書館備有香港公開大學的教材，可供閱覽，方便市民自學進修。

香港公共圖書館與非牟利地區組織攜手合作，推行「便利圖書站—社區圖書館伙伴計劃」，提供以社區為本的圖書館服務。香港公共圖書館為有關組織提供集體借閱服務，並就這些組織為其服務對象設立社區圖書館的事宜提供專業意見。

## 書刊註冊組

書刊註冊組為本地印製的書刊註冊，協助保存香港的文獻資料，並監察國際標準書號系統的有效應用。該組每季在《政府憲報》刊登《香港印刷書刊目錄》，市民也可上網瀏覽有關目錄。在二零一五至一六年度，該組共處理15 285冊書籍和9 993份期刊的登記資料，以及948個國際標準書號的出版社識別代號。

# 博物館

本署負責管理七所大型博物館，即香港藝術館、香港歷史博物館、香港文化博物館、香港科學館、香港太空館、孫中山紀念館及香港海防博物館。這些博物館負責收藏、修復、研究、展出和詮釋香港的物質及非物質文化遺產。

本署亦負責管理香港電影資料館、藝術推廣辦事處、香港文物探知館、屏山鄧族文物館暨文物徑訪客中心，以及七所規模較小的博物館，即茶具文物館、李鄭屋漢墓博物館、羅屋民俗館、上窰民俗文物館、三棟屋博物館、香港鐵路博物館和葛量洪號滅火輪展覽館。

在二零一五至一六年度，本署轄下各所博物館為不同類型的觀眾推出多項啟發性和趣味兼備的展覽和節目，吸引逾450萬人次入場。

年內，本署公布第四份公共博物館五年業務計劃（二零一五至二零年）。該業務計劃載列博物館的理想、使命和信念，以及為追求卓越而制定的發展計劃。個別博物館和辦事處亦擬定了二零一五至一六年度計劃。

## 穿越—香港博物館節2015

為增進公眾對本地公共博物館的認識，讓博物館文化走近市民大眾的生活，本署於二零一五年夏天舉辦香港首個博物館節「穿越—香港博物館節2015」。香港博物館節提供72項節目，分為「反轉博物館」節目系列、展覽及電影系列、教育及延伸活動系列、博物館節特備活動四大類。

香港博物館節的亮點項目包括啟動派對和多項特備活動，例如「我要做館長」體驗之旅、「外星人玩轉太空館」、「珍藏上醫館」、「文物行」、「H.A.S.博物館親子工作坊」，以及一系列由館長主持的講座和認識博物館幕後工作的活動。博物館節各項活動均廣受市民歡迎。



觀眾參加「我要做館長」體驗之旅，由香港藝術館的館長帶領認識藝術館的幕後工作。



「珍藏上醫館」的參加者帶來書畫、照片、古籍文獻、銀器及錢幣「就診」，諮詢專業的文物修復人員文物保存及修復的技巧。

## 二零一六年一月免費入場

二零一六年一月推出的「優遊博物館」，是政府舉辦的「欣賞香港」運動其中一個亮點項目。這項活動為期一個月，期間康文署轄下博物館均免費開放讓市民參觀。

## 博物館諮詢委員會

為加強博物館人員的問責性，以及讓公眾有更多機會參與博物館的管理工作，政府就藝術、歷史和科學三個範疇，各成立一個博物館諮詢委員會。年內，各諮詢委員會繼續就博物館的定位、業務發展策略、市場推廣及社區參與，以及提高博物館運作效率和問責性的措施向本署提供意見。委員會成員包括學者、博物館專家、藝術家、藝術推動者、市場推廣和公關界的專才，以及社區領袖。

## 非物質文化遺產諮詢委員會

非物質文化遺產諮詢委員會負責督導有關香港非物質文化遺產的工作，並就有關事宜向政府提供意見。委員會成員包括本地學者、專家和社會賢達。第四屆委員會的任期於二零一五年一月一日開始。委員人數較以往有所增加，以便加入更多不同範疇方面的專家。另外，委員會的職權範圍亦予擴大，就保護本地非物質文化遺產的事宜（包括研究、宣傳、弘揚、傳承及振興）提供意見。

## 博物館見習員培訓計劃

為培育新一代博物館專才，本署推行「博物館見習員培訓計劃」，安排見習員派駐香港藝術館、香港歷史博物館、香港文化博物館、香港電影資料館、藝術推廣辦事處和文物修復辦事處，接受為期兩年有關博物館管理或文物修復工作的在職培訓。見習員學習如何管理博物館服務及籌辦教育活動，並有機會親身嘗試籌備展覽及其他項目。二零一五至一六年度的見習員共有26名。

## 香港藝術館

年內，香港藝術館參與「香港週2015」，並首次與台北當代藝術館合作，籌辦「以藝術之名—香港當代藝術展」。該展覽展出由八位藝術家配合場地而創作的裝置作品，探討當代藝術若干關鍵議題。



林嵐為台北「以藝術之名—香港當代藝術展」創作的裝置作品《在「一樣的月光」下「明日話今天」》。

香港藝術館聯同廣東省博物館及澳門博物館於年內合作舉辦「海上瓷路——粵港澳文物大展」內地巡展，展覽以外銷瓷作為主線，分別在浙江省博物館及湖北省博物館巡迴展出，共錄得50多萬參觀人次。

年內藝術館亦與本地藝術機構合作，與亞洲協會香港中心合辦專題展覽「別有洞天：蝙蝠之旅」，從當代的角度詮釋傳統中國藝術。

戶外展覽「無牆唱談」於二零一五年十一月開幕，展出分別由劉小康和鄭波創作的兩組大型藝術裝置，邀請途人一起「唱談」藝術，互相了解。此外，藝術館還舉辦一系列教育活動，提高市民欣賞藝術的興趣，並與創不同協作合辦互動節目，讓參加者加深對藝術家的認識，讓生活變得更有創意。



梳士巴利花園藝術廣場「無牆唱談」展覽展出的藝術裝置。

二零一五年夏天，藝術館和香港藝術館之友聯同薩凡納藝術設計大學香港分校，舉辦為期兩周的「夏日藝術活動2015—點止打機咁簡單」，為學生提供豐富的藝術體驗。活動內容包括工作坊、講座和參觀等，學生可以運用專業工具，學習設計電子遊戲。藝術館舉辦的教育和延伸活動，共吸引逾4萬人次參與。

為吸引更多年輕參觀者，藝術館於二零一五年十月推出為期三年的賽馬會「藝術館出動！」教育外展計劃，在閉館期間派出藝術教育專車到訪不同學校和社區。該計劃以「流動博物館」的形式進行，特別為中小學生而設，希望透過各種有趣的互動活動、多媒體遊戲和創作活動，將藝術欣賞帶進校園。

為深入了解香港藝術發展的脈絡、豐富研究資料庫的內容，藝術館於二零一五年與兩個非牟利團體合作，開展兩個新的研究計劃。與亞洲藝術文獻庫合作的「香港藝術史研究（第二期）」延續二零一三年的先導研究計劃，探討香港一九六零和七零年代的藝術生態。藝術館在二零一五年十月十日舉行小組討論會，分享研究成果，學者、研究專家和藝術工作者應邀擔任嘉賓講者。與香港藝術歷史研究會合作的「一九六零年代前香港西方媒介創作概論（第一期）」，則研究一九六零年代以前香港藝術的發展。為

配合這項研究，藝術館以香港的西洋畫創作為題，在二零一五年十二月十三日舉行研討會。除分享研究成果外，首席研究員還與嘉賓講者對談，一同探討今日與一九六零年代以前的藝術家，在創作上有何分別。



藝術館舉行一系列小組討論會，分享「香港藝術史研究（第二期）」的研究成果。

藝術館已建立香港藝術研究平台，透過網站分享館方檔案庫的資料，利便與香港藝術有關的研究工作。平台的試驗版已上載藝術館的資料。在下一個階段館方會邀請其他博物館、學術機構和研究機構加入平台，令網站的內容更為豐富，推動香港藝術的研究工作。



香港藝術研究平台透過網站分享香港藝術館檔案的數碼化資料。

藝術館全年的參觀人次超過117 500。藝術館已於二零一五年八月三日閉館，進行大型擴建及修繕工程。藝術館修繕完畢後，可望於二零一九年第二季向公眾開放。

## 茶具文物館

茶具文物館是香港藝術館的分館，藏品包括已故羅桂祥博士所捐贈的茶具和沏茶用具，以及由羅桂祥基金捐贈珍貴的中國陶瓷和印章。二零一五年，茶具文物館與香港中文大學中國文化研究所文物館（中大文物館）合作，在四月十一日至十月四日期間於中大文物館舉行「宜興紫砂陶藝與文化」展覽，展出兩館的宜興陶藝珍藏，入場參觀人次逾28 300。茶具文物館還舉辦了多項活動，向公眾介紹茶具及茶藝，年內入場人次超過214 700。

## 香港歷史博物館

香港歷史博物館期望透過香港的獨特故事啟發思考，觸動心靈，藉着探討人類歷史，擴闊參觀者的視野。除了常設展覽「香港故事」外，歷史博物館還定期主辦各類專題展覽，亦會與本港、內地和海外的文博機構合辦展覽。

二零一五年適逢創館40周年，香港歷史博物館在四至五月舉辦「藏品的故事」專題展覽，精選40組具代表性的歷史藏品，例如「四大寇」相片的玻璃底片、一九六零年代得雲茶樓的月餅盒、一九七零年代美孚新邨的售樓說明書等，與觀眾分享珍貴藏品背後的故事。展覽還透過藏品回顧香港社會、文化、經濟的發展，並介紹歷史博物館在保存香港歷史方面的工作。



觀眾在香港歷史博物館參觀「藏品的故事」展覽，細閱藏品說明，了解背後的故事。

為紀念發現深水埗李鄭屋漢墓60周年，歷史博物館與中國文物交流中心合辦「漢武盛世：帝國的鞏固和對外交流」專題展覽。這次展覽是香港歷來最具規模的漢代文物展，展出內地超過40個文博單位逾160組珍貴的漢代文物，包括難得一見的楚王基金縷玉衣、漢陽陵陶俑及南越王基金印，讓參觀者了解漢代



的繁榮盛世，以及兩千多年前絲綢之路帶來的中外文化交流。



觀眾細心欣賞「漢武盛世：帝國的鞏固和對外交流」展覽展出的漢朝文物。

另一專題展覽「日昇月騰：從敏求精舍藏品看明代」展出約300件由敏求精舍會員慷慨借出的私人珍藏，包括瓷器、漆器、景泰藍、玉器、織品、家具、金銀器、書畫、文房用品、遊藝器具及宗教造像等，以嶄新的角度引領觀眾探索明代的歷史文化。



「日昇月騰：從敏求精舍藏品看明代」展覽一角，觀眾正嘗試拼插中國古代家具常用的榫卯結構。

為紀念中國人民抗日戰爭勝利70周年，歷史博物館在二零一五年舉辦多個特備節目，部分與其他機構合辦。節目計有在香港會議展覽中心舉行的「日本投降矣—全港紀念抗戰勝利70周年大型展覽」、在香港中央圖書館舉行的「香港各界紀念抗日戰爭勝利七十周年大型展覽」、在文化場地及社區場地巡迴展出的「中國抗日戰爭」圖片展，以及一系列的講座、電影放映會、研討會及論壇。



香港中央圖書館舉行「香港各界紀念抗日戰爭勝利七十周年大型展覽」，觀眾細心欣賞展出的文物及歷史照片。

自二零一六年一月開始，歷史博物館與香港機場管理局合辦館外展覽。在香港國際機場舉行的「香港製造」展覽，展示香港的產品和製造業，透過食品、玩具、鐘錶、鞋履、成衣及電子產品等展品，重現香港製造業昔日的光輝，突顯香港人靈活變通、適應力強而且創意無窮的特質。



機場展出的「香港製造」展覽，展板畫上月份牌女郎，供旅客拍照。

年內，歷史博物館舉辦了多項教育和延伸活動，包括講座系列、座談會、工作坊、研討會、實地考察、電影放映會、比賽、歷史劇場，以及親子和外展活動等，培養市民對本地歷史和文化遺產的興趣。



二零一五年四月，博物館與香港演藝學院攜手推出「博物館互動劇場2015」。



為配合「香港博物館節2015」，香港歷史博物館舉行「音樂×歷史茶座@『香城茶室』」，觀眾既可欣賞本地中學中樂團的演奏，亦可觀看沏茶示範，參加茶藝講座。

歷史博物館於二零一五年八月與香港資優教育學苑合辦「未來館長培訓班」。此外，博物館與多所本地大學及專上院校（包括香港科技大學、香港中文大學、香港浸會大學，以及珠海學院香港歷史及文化研究中心）緊密合作，一同舉辦公開研討會和講座系列。

歷史博物館繼續與香港展能藝術會合辦「傷健共融計劃」，為聽障及視障人士提供手語傳譯導賞服務及模型製作工作坊。同時，「博物館共融計劃」亦為參觀「漢武盛世：帝國的鞏固和對外交流」展覽和「日昇月騰：從敏求精舍藏品看明代」展覽的聽障、視障及智障人士特設手語傳譯導賞服務、口述影像導賞服務、模型製作及觸摸工作坊，讓他們盡情欣賞展出的珍品。

「耆趣藝遊—賽馬會健腦行」先導計劃於二零一四年三月推出。計劃環繞歷史博物館的展覽，為長者和腦退化症患者舉辦特別導賞團和工作坊，鼓勵參加者分享回憶和經歷、互動交流，並多一點認識香港的歷史、藝術和文化遺產。二零一五年十一月，歷史博物館大堂展出參加者藝術作品，作為先導計劃的壓軸節目。

歷史博物館繼續與香港小童群益會、保良局、協康會、香港新移民服務協會等本地社區團體和非牟利機構合作，於年內為長者、新來港定居人士、青少年和少數族裔舉辦「社區關懷計劃」，通過故事劇場和模型製作工作坊等推廣活動，增進他們對香港歷史文化的認識和了解。

年內，歷史博物館繼續進行以長衫、香港兒童生活、玩具及香港工業為主題的徵集行動，共徵集得超過280件物品。

歷史博物館全年的參觀者超過764 000人次。除了香港海防博物館和孫中山紀念館外，歷史博物館轄下還有三所規模較小的分館，分別是鰂魚涌公園內的葛量洪號滅火輪展覽館、深水埗的李鄭屋漢墓博物館，以及柴灣的羅屋民俗館。年內，這三所分館的參觀者分別約有88 200、37 200和13 400人次。

## 香港海防博物館

香港海防博物館是香港歷史博物館的分館，由筲箕灣舊鯉魚門炮台改建而成。除了常設展覽「海防風雲六百年」外，年內博物館還舉行以下三個專題展覽，以紀念中國人民抗日戰爭勝利70周年：「戮力同心—粵港抗戰文物展」、「偉大勝利 歷史貢獻—紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利70周年圖片展」及「同禦鐵蹄—香港的抗戰歲月」。

為慶祝成立15周年，海防博物館於二零一五年下半年舉辦一系列公眾和特備節目，包括「同樂日」、軍事步操表演、軍事音樂會、工作坊及講座系列。



香港海防博物館為慶祝成立15周年舉辦一系列活動，攤位遊戲是其中之一。

海防博物館全年的參觀者約有126 800人次。

## 孫中山紀念館

孫中山紀念館位於法定古蹟甘棠第之內，館內設有兩個常設展覽，介紹孫先生生平事蹟以及他與香港的密切關係。年內，紀念館還先後舉辦「荏苒人生—孫中山次女孫琬和戴恩賽伉儷文物展」和「韶光麗影—民國月份牌與摩登社會」兩個專題展覽。



觀眾參觀「荏苒人生—孫中山次女孫琬和戴恩賽伉儷文物展」。

紀念館全年的參觀者約有64 400人次。

## 香港文化博物館

年內，香港文化博物館提供了多元化的節目和活動，以流行文化和設計為重點。

嶺南畫派大師趙少昂的作品一向是文化博物館的重點藏品。為紀念大師誕辰一百一十周年，文化博物館與廣州藝術博物院合作，在二零一五年五月至九月舉辦「嶺南獨秀—紀念趙少昂誕辰一百一十周年展覽」大型活動，展出兩館的精選珍藏。另外，文化博物館內的趙少昂藝術館特別舉行「海外藏珍—舊金山亞洲藝術博物館藏趙少昂作品展」，展出三藩市所藏作品。兩項展覽的參觀人數逾93 800人次。



「嶺南獨秀—紀念趙少昂誕辰一百一十周年展」把畫中的飛鳥游魚變成動畫，讓觀眾以嶄新方式欣賞國畫。

二零一五年十二月，適逢饒宗頤教授百歲華誕，香港文化博物館與香港大學饒宗頤學術館在香港中央圖書館舉行「香江藝韻—饒宗頤教授百歲學藝展」，以表揚饒教授在研究和弘揚中國傳統文化方面的貢獻。展品包括饒教授的字畫、學術著作、手稿及信札，全面展現饒教授這位大師80年來在學術和藝術上的成就。



參觀者欣賞饒宗頤教授的作品《澤潤四方連隸書七言聯》。

為配合「武·藝·人生—李小龍」展覽，文化博物館在「賞·念·李小龍—收藏家珍藏系列（二）」加入美國著名收藏家陳振輝借出的一批藏品，彰顯李小龍在電影業取得的輝煌成就。

「時間遊人」展覽經精心設計，讓觀眾透過獨一無二、活潑生動的方式來體驗歷史、藝術和文化。參展的18位當代藝術家從文化博物館常設展廳的歷史文物中獲得靈感，以繪畫、陶塑、產品設計、時裝設計、新媒體、音樂、雕塑、相片、裝置藝術、混合媒介等各種媒介，從當代的角度重新詮釋傳統，創作出全新的藝術品。展品分別設置在文化博物館內不同的常設展廳，讓觀眾成為旅人，在不同的時空穿梭，欣賞本地藝術獨特的作品。



「時間遊人」展覽展出KaCaMa Design Lab製作的互動展品《兵·奕》，相中參觀的學生正觸摸把玩展品。

另一個展覽名為「潛行·夢空間」。11名本地藝術家利用國畫、環境藝術、舞台藝術、聲音藝術、雕塑、陶塑、新媒體、裝置和相片等不同的媒介進行創作，分享做夢和釋夢的個人經驗，從心理、科學、社會和歷史的角度解構夢境。



「潛行·夢空間」展覽參展藝術家楊嘉輝設置「夢FM993」電台，現場播出一系列的節目。

年內，文化博物館舉辦「劉小康決定設計」展覽，向這位成就非凡、貢獻良多的本地設計大師致敬。展覽展出劉氏歷年來在文化和商業項目以及公共藝術空間方面的代表作，每件作品均與香港社會的發展緊扣相連。《椅子戲》系列等獨一無二的跨界作品，也在展出之列。



劉小康的跨界作品《椅子戲》系列風格獨特，觸發觀眾思考「什麼決定設計」的問題。

二零一五年九月至十一月，文化博物館舉辦「聲藝永存·向林家聲致敬」展覽，向同年八月逝世的粵劇巨星林家聲博士致敬。展覽展出林博士的照片、戲服及相關物品，回顧林博士精彩的藝術人生，表彰他在傳承粵劇方面的貢獻。



展覽展出名伶林家聲的戲服。

文化博物館與孫中山大元帥府紀念館聯合舉辦「祝福的印記—傳統童服裏的故事」展覽，展出的童服和配件超過200套，分別來自粵港兩所博物館及美國耐冬堂，年代橫跨晚清至民國時期。同場亦展出香港理工大學紡織及製衣學系設計的童服，把傳統的吉祥圖案結合現代的設計和工藝，使參觀者對中式童服有另一番看法。



觀眾駐足欣賞小童肚兜上精美的吉祥紋樣。

年內，文化博物館繼續參與「藝術同行」計劃，與教育局、香港藝術發展局、香港浸會大學創意研究院及香港中文大學藝術行政主任辦公室合作，為中學生及大學生提供一系列培訓課程，以提升他們在欣賞及推廣藝術方面的知識和技巧。此外，文化博物館與教育局合辦展品實談、工作坊和研討會，以支援全方位學習和高中課程。

文化博物館也與行政長官卓越教學獎教師協會合辦兩場研討會，以配合「劉小康決定設計」展覽。

文化博物館全年的參觀者超過430 100人次。博物館轄下還有三所分館，分別是三棟屋博物館、香港鐵路博物館和上窰民俗文物館，參觀者分別約有91 300、223 800和40 000人次。

## 香港科學館

香港科學館的目標，是將科學知識普及化，希望市民大眾都能深入了解科學與日常生活的連繫。

「神奇物質—材料科學展」於二零一四年十二月十二日至二零一五年四月十五日舉行，通過一系列互動展品，引領觀眾走進奇妙的現代物料世界。觀眾可以親自接觸鐵磁流體、非晶態金屬、形狀記憶金屬和泡沫等各種不同物料，得到獨一無二的體驗。是次展覽由加拿大安大略科學中心和美國材料研究學會製作和提供展品，吸引逾175 000名觀眾入場參觀。



小童參加示範活動，體驗材料科學的趣味。

科學館與故宮博物院合辦「西洋奇器—清宮科技展」，展期為二零一五年六月二十六日至九月二十三日。展覽糅合科學與歷史，展出約120件故宮博物院珍藏的西方科學儀器，反映清代中國與西方國家在科技文化方面的交流，說明科技對推動社會發展如何重要。此外，科學館還設計多件互動展品和多媒體節目，呈現這些科學儀器如何運作以及背後的科學原理。這個展覽吸引逾139 000名觀眾入場參觀。展覽圓滿結束後，科學館應山東博物館邀請，參與二零一五年十二月一日至二零一六年二月二十八日舉行的「皇帝眼中的西洋科技」展覽，讓科學館的展品與故宮博物院的珍藏同場展出。展覽深受山東省濟南市的市民歡迎，吸引逾180 000名觀眾入場參觀。



觀眾細看「西洋奇器—清宮科技展」展出的日晷。

專題展覽「海洋怒吼—塑膠垃圾關注計劃」於二零一五年十一月二十七日至二零一六年二月十七日舉行，展出以塑膠廢物製成的藝術裝置，探討塑膠垃圾如何危害整個海洋生態系統。展覽結合科學與藝術，以強烈的視覺效果展現生態災難。重點展品由一大堆來自世界各地沙灘的塑膠垃圾組合而成，營造震撼的效果，引發參觀者的興趣。現場還設置互動展品，播放視聽節目，講解塑膠產品的化學成分和對地球構成的威脅。科學館邀請「學校起動」計劃的學生參與海灘清潔活動，利用塑膠垃圾創作藝術品，在展覽期間一同展出。展覽非常成功，吸引超過128 000名觀眾入場參觀。



展品《海洋的惡夢》由世界各地沙灘收集所得的塑膠垃圾砌成。

「世紀實驗：探索神秘的粒子世界」展覽於二零一六年三月十八日至五月二十五日期間舉行，深入介紹大型強子對撞機這個全球最大、功率最強的粒子加速器，如何透過粒子物理實驗，解構宇宙之謎。展覽利用多媒體展品、模擬實驗室場境，以及對撞機內重約兩公噸的巨型超導磁鐵組件等等真實部件，為觀眾介紹這項實驗設施內部獨特的結構和探測器，突顯對撞機在粒子物理學尖端研究中扮演的角色。展覽同時介紹香港學者和科學家參與歐洲核子研究組織進行研究的貢獻。截至二零一六年三月三十一日為止，已有逾32 000名觀眾入場參觀。



「世紀實驗：探索神秘的粒子世界」展覽展出大型正負電子對撞機加速腔。

年內，參觀科學館的展覽以及參加相關教育及推廣活動的人數逾1 124 800人次。

## 香港太空館

香港太空館通過舉辦展覽、天象節目和推廣活動，向市民大眾推廣天文知識。何鴻樂天象廳配備先進的放映及控制系統，為觀眾帶來視聽效果震撼的全天域電影、立體球幕電影和天象節目。互動展品寓教育於娛樂，讓觀眾利用有趣的方式探索太空科學。

二零一六年三月九日，本港上空可看到難得一見的日偏食。太空館趁此機會在尖沙咀海旁和中區皇后像廣場舉辦日偏食觀測活動，約有450人參加。



尖沙咀海旁舉行觀測活動，市民一同觀賞日偏食。

天象節目《星光解碼》配合數碼天象投影系統而製作，帶領觀眾追隨天文學家的足跡，逐一破解星星的秘密。這是太空館製作的第二個球幕天象節目，包括大量動畫場景和令人歎為觀止的視覺效果，二零一六年三月起放映，為期八個月。

專題展覽「多波段宇宙」是「2015國際光年」的節目之一，於二零一五年在太空館大堂舉行，介紹如何利用不同波段的光線探索天體。

二零一五年六月和七月舉行第一屆香港博物館節，以「外星人玩轉太空館」為重點節目。這項活動約有200人參加，部分參加者還換上外星人的裝束到場，共度愉快難忘的晚上。參加者並且透過天象節目、遊戲、觀星環節及工作坊，探索宇宙是否存在外星生命。



一家大小化身成外星人，一同探索宇宙是否存在外星生命，度過愉快難忘的晚上。

太空館與香港中華總商會、中國航天員科研訓練中心及酒泉衛星發射中心合辦「少年太空人體驗營」，從200名獲得提名的本地中學生選出30人，在二零一五年七月三十一日至八月七日前往北京和酒泉參加體驗營，學習太空科學知識、體驗太空人的訓練過程，獲益良多。



學員參觀酒泉衛星發射中心，了解中國航天工程的發展。

二零一五年十月十七日，「盲人觀星傷健營2015」在西貢天文公園旁草地舉行，逾40個支持機構參與，吸引超過2 200人參加，當中包括視障、聽障、肢體傷殘、低收入和少數族裔的人士。這項節目透過攤位遊戲和天文觀測活動，讓參加者體驗觀星的樂趣。



「盲人觀星傷健營2015」提供以三維打印技術製成的模型，讓失明人士憑觸感認識月球和火星表面的地貌。

太空館的「星夜行」流動應用程式自二零一四年推出以來，一直大受歡迎，至今錄得超過83 000次下載。這個流動應用程式以所有對觀星有興趣的人士為目標用戶，網羅中西星圖、星座故事的雙語錄音資料、天文資訊和相關活動資料。「星夜行」流動應用程式在「2015亞洲智能手機應用程式大賽」的「遊戲及娛樂教育」組別中獲得優異獎。

年內，太空館放映了一個天象節目、一部立體球幕電影、兩部全天域電影和兩個學校節目。年內，何鴻燊天象廳吸引了約247 000名觀眾。

另外，太空館舉辦了九個專題展覽，連同太空科學展覽廳和天文展覽廳的參觀者，入場人次合計超過286 800。另外，又舉行了470場推廣活動，共有超過28 000人次參加。展覽廳已於二零一五年十月關閉進行翻新工程，將於二零一七年重開。

## 藝術推廣辦事處

在二零一五至一六年度，藝術推廣辦事處與不同伙伴合作，舉辦一系列社區及公共藝術推廣計劃，藉以豐富市民的文化生活，鼓勵公眾欣賞藝術。

「悠遊藝術大樓」公共藝術計劃把政府大樓部分公共空間變成饒富趣味的藝術天地，讓市民在繁忙的生活中有更多機會接觸和欣賞藝術。二零一五年七月，本署在赤柱市政大廈、東涌市政大樓、大角咀市政大廈及龍逸社區會堂，設置四組配合場地環境兼具社區特色的公共藝術品。這些委約作品將會展出至二零一七年七月。展期內署方舉辦導賞團及工作坊等相關活動，豐富觀眾的整體經驗。



參與「悠遊藝術大樓」計劃的洞穴創意工作室與觀眾分享作品的構思。

本署在二零一五年十二月推出「公共藝術計劃2015」，透過公開比賽的形式，選出四個本地藝術家或藝術團體，委約創作公共藝術品。這些作品會在二零一七年年年初裝設在藍田綜合大樓、調景嶺公共圖書館、調景嶺體育館及屏山天水圍公共圖書館。

工業貿易大樓是第一座專設藝術品展覽空間的政府大樓。「動·融」雕塑展是大樓藝術空間的試點項目，希望能為大樓的使用者及區內居民帶來各種藝術體驗。該項展覽由本署與香港雕塑會合辦，展出超過20件雕塑，展期為二零一六年一月至十二月。



「動·融」雕塑展的藝術品啟發觀眾深思人類與大自然的關係。

本署與起動九龍東辦事處合辦「起動駿業街遊樂場為觀塘工業文化公園（第一期）」展覽，第一期展覽中四個貨櫃改裝成展覽空間，展示觀塘的工業發展歷史，展期至二零一七年八月。為延續第一期的成果，本署將於二零一六年九月展開駿業街遊樂場公共藝術計劃，作為遊樂場翻新工程第二期的一部分。署方會以本地具代表性的工業為題舉辦公開比賽，選出七件公共藝術作品，二零一八年設置在駿業街遊樂場。

## 油街藝術空間（油街實現）

「油街實現」為促進本地年輕藝術家交流而設，致力在社區層面推廣藝術。這個開放平台已成為鼓勵大眾共同參與及創作的藝術空間。

二零一五至一六年間，「油街實現」舉辦年度展覽「前後」，邀請本地藝術家楊嘉輝、董永康及藝術團體L十透過作品呈現探索藝術創作的過程，北京藝術家宋冬則利用社區棄用的物資建造了「白做園」，此外並舉辦「XCHANGE盛食當灶」、「依念·同理」及「連結社群」系列。「油街實現」已成為藝術家與坊眾溝通交流的寶貴平台。



「前後」展覽表達創作概念，歡迎市民參與，一同探索藝術創作歷程。



「盛食當灶」分享風乾保存食物和善用剩餘食材的小點子，喚起公眾對社會環境問題的關注。

「火花！」展覽系列計劃展現新一代策展人的藝術視野，把藝術帶進日常生活。這個系列在二零一五年舉行了兩個展覽，分別是由丁穎茵策劃的「入區搞搞震」及由鄭怡敏（阿金）策劃的「火花！一百之後」。策展人邀請本地藝術家走進北角，鼓勵他們與不同社群協作，創作藝術品。展出作品包括裝置、繪畫、錄像及版畫。



藝術家在油街實現及附近地方進行長時間定點記錄，作品在「火花！一百之後」展覽中展出。

## 香港視覺藝術中心

香港視覺藝術中心是提供藝術教育的平台，同時讓藝術家、藝術愛好者和市民大眾交流分享。該中心積極與藝術家、相關學院和藝術機構建立伙伴合作關係，合辦優質活動以配合公眾不斷轉變的需求，讓市民有機會體驗創作藝術品和參與藝術活動的樂趣。

年內，香港視覺藝術中心舉辦為期一年的重點項目「藝術專修課程」，為藝術愛好者和年輕藝術家提供培訓，並與香港城市大學合辦「像素之後 動漫美學雙年展2015-16」，推廣新媒體藝術。此外，中心籌辦「對談！實現現實」會議，促進文化交流，並且舉辦以新媒體藝術和工作室實習為題的工作坊，讓學員深入了解當代藝術的創作過程。





展覽展出藝術專修課程2015-16學員的繪畫和版畫。



「像素之後 動漫美學雙年展2015-16」展現新媒體藝術最新的趨勢。

## 非物質文化遺產辦事處

香港首份非物質文化遺產清單於二零一四年公布，翌年香港文化博物館轄下的非物質文化遺產專組升格為非物質文化遺產辦事處（非遺辦事處）。非遺辦事處已落實各項加強保護本地非物質文化遺產的措施，包括制定確認、立檔、研究、保存、推廣和傳承的策略。非遺辦事處徵詢非物質文化遺產諮詢委員會的意見後，現正從清單中選出文化價值較高的項目進行深入研究，以備編製香港首份非物質文化遺產代表作名錄，作為政府制定保護措施時訂立緩急先後次序的參考依據。

年內，非遺辦事處以展覽及展示的形式，例如舉行「根與魂—甘肅非物質文化遺產展覽」以及在市區綵燈會及香港國際機場展示本地師傅的紮作，介紹不同的非物質文化遺產及其傳承人。自二零一五年十一月起，非遺辦事處在荃灣三棟屋博物館籌劃定期展覽，並舉行教育和推廣活動。首個展覽名為「口傳心授—香港非物質文化遺產展覽」，二零一六年二月起在三棟屋博物館舉行，介紹本地10個列入國家級非物質文化遺產代表性項目名錄的項目以及相關的傳承團體。非遺辦事處會繼續與非物質文化遺產項目傳承團體和其他社區機構加強合作，透過舉辦節慶盛會、展覽、展示、講座、工作坊、研討會和實地考察等活動，提高公眾對非物質文化遺產的關注和興趣。

## 文物修復辦事處

為保留文化遺產、保存歷史，文物修復辦事處年內修復了773件文物，當中包括書畫、歷史文獻、紡織品、相片、金屬品、雕塑、有機文物和出土文物。辦事處亦不斷開展教育推廣活動，舉行工作坊，讓參加者從中得到文物保存知識和啟迪。年內，辦事處為市民和學生舉行44項教育推廣節目，包括為配合「學校文化日計劃」和「香港國際博物館日」舉辦的「修復工作室幕後遊」和修復實作坊，吸引逾1 000名參加者（包括來自20個學校團體的488名學生），擴闊他們在保育文物方面的視野。



文物修復人員描摹達德公所門上褪色的門神。



「學校文化日計劃」舉行文物修復工作坊，學生正在製作相架。

二零一五年七月，辦事處專家破天荒為市民帶來的珍藏物品提供免費修護諮詢服務，市民可以把珍藏的物品帶給專家察看。這項活動名為「珍藏上醫館」，是「穿越—香港博物館節2015」的精選節目之一。在文物修復人員的指導下，市民有機會一嘗文物修復工作者的樂趣和挑戰。

辦事處籌辦多姿多彩的活動，推動市民參與社區的文物和保育項目；「文物修復義工計劃」是其中之一，並招募了152名文物修復義工參與各項修復工作，包括展品裝置、館藏保護、工作坊示範，以及為文物進行修復實務工作，他們的服務總時數多達8 733小時。辦事處連續第三年獲社會福利署頒發「義務工作嘉許狀金狀（團體）」。



義工協助修復珍貴的歷史文件。

年內，辦事處派員出席三個國際會議，發表學術文章。會議分別為四月在意大利舉行的「2015科技與藝術會議」、九月在台灣舉行的「第二十五屆文化遺產文檔記錄國際會議」及十一月在香港舉行的「博物館和美術館設計的未來研討會」。

## 古物古蹟辦事處

古物古蹟辦事處（古蹟辦）在保護和推廣本港的考古和建築文物方面擔當重要角色。

在二零一五年，古物事務監督根據《古物及古蹟條例》宣布尖沙咀大包米訊號塔、掃桿埔馬場先難友紀念碑及西營盤舊精神病院立面三項歷史建築物列為法定古蹟，永久保護。

年內，古蹟辦為多幢歷史建築物進行修復和維修工程。當中的大型項目包括屯門馬禮遜樓、沙頭角蓮麻坑村葉定仕故居、元朗屏山鄧氏宗祠、元朗廈村鄧氏宗祠、粉嶺龍躍頭觀龍圍圍牆及更樓、大埔文武二帝廟、鴨脷洲洪聖古廟前的一對木柱，以及中環梅夫人婦女會和聖約翰座堂。另外，古蹟辦在西貢和離島區進行由小型發展項目引起的考古調查和發掘，讓這些地點的考古文物得以留存。香港文物探知館設有常設展覽，以本港的考古和建築文物為主題。古蹟辦與香港社會發展回顧項目合作，於二零一五年六月十二日至九月十三日在香港文物探知館舉辦「發跡香港」展覽，介紹香港的工業發展和工業遺產。為配合這項展覽，古蹟辦還舉行「從線到衫」專題座談，以及「再遇重演舊陣時」戲劇導賞。年內，文物探知館及屏山鄧族文物館暨文物徑訪客中心的參觀者分別逾189 900和71 300人次。古蹟辦亦舉辦多項教育及宣傳活動，包括講座、導賞團、工作坊和研討會，以推廣文物保育。



## 文化藝術專家顧問

本署共委任249位藝術家、作家、學者，以及其他在所屬領域有重大貢獻的人士為文化藝術專家顧問，就表演藝術、文學藝術和博物館活動等事宜，向本署提出意見。

# 文化大事紀要

2013年7月20日至2018年  
7月20日 「武·藝·人生—李小龍」展覽

---

2014年8月8日至2015年5  
月31日 「誘惑觸覺—唐景森的藝術」展覽

---

2014年9月至2015年11月 2015年4·23世界閱讀日創作比賽—「閱讀看世界」

---

2014年10月15日至2015  
年11月15日 「從豆奶到普洱」展覽

---

2014年10月18日至2015  
年8月2日 「身是客—歸來」展覽

---

2014年10月31日至2015  
年8月2日 「隨機放映」展覽

---

2014年11月29日至2015  
年6月30日 「築·動@藝術廣場」展覽於藝術廣場舉行

---

2014年12月5日至2015年 香港藝術館「四君子—館藏梅蘭菊竹繪畫選粹」展覽  
8月2日

---

2014年12月12日至2015  
年4月15日 「神奇物質—材料科學展」

---

2014年12月24日至2015  
年8月2日 「吳冠中作品捐贈2014」展覽

---

2015年1月至6月 專題故事劇場：「小海螺與大鯨魚環遊世界」

---

2015年1月至7月 「2015年學生中文故事創作比賽」

---

2015年1月至9月 「第二十五屆全港詩詞創作比賽」

---

2015年1月至11月 「第十三屆香港中文文學雙年獎」

---

2015年2月11日至2015年  
4月25日 「廣東音樂系列」

---

2015年3月至10月 「2015『育醫造才：探索醫學世界』公開講座」系列

---

2015年3月至11月 「2015年與作家會面—閱讀：拓展寬宏的世界視野」系列

---

2015年3月1日 「錢賓四先生學術文化講座」

---

2015年3月10日至5月10  
日 「第十四屆威尼斯國際建築雙年展 - 『建基香港三角四方1984-2044』香港回應展」

---

2015年3月14日至8月2日 「竹觀萬象—葉義捐贈竹刻藝術選」展覽

---

2015年3月20日至6月28  
日 「嶺南畫派—現代中國的覺醒」展覽

---

2015年3月21日	「第三屆新亞當代中國講座」
2015年4月至2016年3月	「第二十七屆香港印製大獎」
2015年4月1日	「俄羅斯文化節：俄羅斯號角樂團」於香港大會堂上演
2015年4月7至9日	「俄羅斯文化節：莫斯科奧巴索夫木偶劇團《非凡音樂會》」於沙田大會堂上演
2015年4月10至12日	「李六乙戲劇工作室（內地）《小城之春》」於香港文化中心上演
2015年4月11至12日	「俄羅斯文化節：西伯利亞戈登科舞蹈團《俄風舞影》」於沙田大會堂上演
2015年4月11日至9月28日	「時間遊人」展覽
2015年4月11日至10月4日	「宜興紫砂陶藝與文化」展覽
2015年4月14至28日	「300家」展覽
2015年4月24日至8月26日	「荏苒人生—孫中山次女孫琬和戴恩賽伉儷文物展」於孫中山紀念館舉行
2015年5月3日	「馬勒室樂團」於香港文化中心演出
2015年5月17日	「社區專題嘉年華『歲月荳情』」於荃灣公園露天劇場舉行
2015年5月23日至9月7日	「嶺南獨秀—紀念趙少昂誕辰一百一十周年展」
2015年5月23日至9月7日	「海外藏珍—舊金山亞洲藝術博物館藏趙少昂作品展」
2015年5月25日	「『聲動』：香港青年管樂團周年音樂會」於香港大會堂音樂廳舉行
2015年5月29日	「喝采系列：鮑羅丁四重奏」於香港大會堂舉行
2015年6月至11月	「2015年度哲學講座」
2015年6月3日至9月28日	「潛行·夢空間」展覽
2015年6月7日	「社區專題嘉年華『粵唱粵強時代曲』」於深水埗楓樹街遊樂場足球場舉行
2015年6月12日至9月13日	「發跡香港」展覽
2015年6月18日	「喝采系列：伊慕瑾·高柏鋼琴演奏會」於香港大會堂舉行
2015年6月19日至8月2日	「中國戲曲節2015」
2015年6月24日至10月5日	「漢武盛世：帝國的鞏固和對外交流」展覽
2015年6月24至25日	「俄羅斯國家樂團」於香港文化中心演出
2015年6月26日至9月23日	「西洋奇器—清宮科技展」
2015年6月27日至7月12日	「穿越—香港博物館節2015」

2015年7月10日至8月16日	「國際綜藝合家歡2015」
2015年7月18至19日	「夏日狂歡大派對—伊利鯊伯水族館」於伊利沙伯體育館舉行
2015年7月18日至8月17日	「2015年閱讀繽紛月」
2015年7月18日至10月18日	「海上瓷路—粵港澳文物大展」內地巡展（於浙江省博物館舉行）
2015年7月19及26日	「2015香港青年音樂營音樂會」 「音樂會I」於香港文化中心音樂廳舉行 「音樂會II」於香港大會堂音樂廳舉行
2015年7月21至25日	「國際綜藝合家歡2015特備節目：『美人魚之手』」於北區大會堂及大埔文娛中心舉行
2015年7月29日至2017年7月28日	「悠遊藝術大樓」
2015年8月至11月	「生死教育講座系列：當專業遇上死亡」
2015年8月15日至10月11日	「香港週2015@台北」：—「以藝術之名—香港當代藝術展」
2015年8月21至23日	「『舞過介』系列：熒舞團（美國）《電光舞者》」於葵青劇院上演
2015年9月至12月	「都會香港」專題講座
2015年9月至2016年1月	2015/16「香港記憶」講座系列
2015年9月8日	「喝采系列：尼爾遜·弗萊瑞鋼琴演奏會」於香港文化中心舉行
2015年9月9日至11月2日	「聲藝永存·向林家聲致敬」展覽
2015年9月10日至10月11日	「香港週2015@台北」
2015年9月10日至10月18日	「乙未年中秋綵燈展—《月下嬉戲花海間》」於香港文化中心露天廣場舉行
2015年9月11日	「樂趣系列：莫殺特四重奏」於荃灣大會堂舉行
2015年9月11至13日	「『多媒體無限』系列：壁虎劇團（英國）《失·魂》」於上環文娛中心上演
2015年9月16日至2016年1月3日	「別有洞天：蝙蝠之旅」展覽
2015年9月25至27日	「莎拉·芭拉斯佛蘭明高舞蹈團（西班牙）《佛蘭明高之聲》」於香港大會堂上演
2015年9月25至28日	「乙未年中秋綵燈會暨青年之夜」於維多利亞公園、沙田公園和青衣公園舉行
2015年10月至2016年7月	賽馬會「藝術館出動！」教育外展計劃
2015年10月2日	「樂趣系列：雄雞合唱團《醉人月色》」於荃灣大會堂舉行
2015年10月4日	「香港國際爵士音樂節2015—戶外音樂會」於香港文化中心露天廣場舉行

2015年10月6日	「喝采系列：哈根四重奏」於香港大會堂舉行
2015年10月10日	「香港藝術史研究—先導項目」
2015年10月10至11日	「維也納兒童合唱團」於香港大會堂及元朗劇院演出
2015年10月16日至11月15日	「世界文化藝術節2015—瑰藝十載」
2015年10月17至18日	「新加坡華樂團」於荃灣大會堂及香港文化中心演出
2015年10月25日	「喝采系列：博斯捷與楊雪霏音樂會」於香港大會堂舉行
2015年10月31日至11月1日	「對談！實現現實」
2015年11月1日	「2015亞裔藝采」於香港文化中心露天廣場舉行
2015年11月4日	「圖書館座談會—中文文獻資源共建共享」
2015年11月8日	「喝采系列：伊扎克·普爾曼小提琴演奏會」於香港文化中心舉行
2015年11月11至14日	澳洲室樂團與悉尼舞蹈團「ACO聲幕教室」、「ACO樂窖」及「光」於元創方及葵青劇院演出
2015年11月13至14日	「樂趣系列：《鋼琴大門法》」於沙田大會堂及屯門大會堂舉行
2015年11月14日	「第二屆新亞儒學講座」
2015年11月15日	「社區專題嘉年華『屯聚天后廟』」於屯門天后廟廣場舉行
2015年11月22日	「第七屆余英時先生歷史講座」
2015年11月24日至12月17日	「2015香港青年音樂匯演」： 弦樂團比賽 交響樂團比賽 管樂團比賽 中樂團比賽
2015年11月26日至2016年2月16日	「吳冠中：大美無垠」展覽
2015年11月27日至2016年2月17日	「海洋怒吼—塑膠垃圾關注計劃」展覽
2015年11月27日至2016年3月28日	「前後」展覽
2015年11月27日至2016年11月26日	「《白做園》香港2015-2016」計劃
2015年11月28日	香港青年交響樂團「周年音樂會暨俄羅斯之旅匯報音樂會《柴可夫斯基與梁祝》」於香港大會堂音樂廳舉行
2015年11月28日至2016年5月29日	「無牆唱談」展覽
2015年11月29日	「粵劇日」於香港文化中心舉行
2015年12月至2018年2月	「公共藝術計劃2015」



2015年12月1日至2016年2月28日	「皇帝眼中的西洋科技」內地展覽於山東博物館展出
2015年12月2至8日	「香江藝韻—饒宗頤教授百歲學藝展」
2015年12月3日至2016年5月30日	「劉小康決定設計」展覽
2015年12月6日	「菲島樂悠揚」於香港文化中心露天廣場舉行
2015年12月8至15日	「SG50：新加坡建國50周年誌慶」相片展覽
2015年12月11至13日	非凡美樂製作「歌劇：威爾第《遊唱詩人》」於香港大會堂上演
2015年12月11日至2016年2月28日	「2015港深城市\建築雙城雙年展（香港）」
2015年12月12至13日	「青年音樂舞蹈馬拉松2015」於香港文化中心露天廣場舉行
2015年12月13日	「香港藝術史研究項目—第二期」
2015年12月16日至2016年4月11日	「日昇月騰：從敏求精舍藏品看明代」展覽
2015年12月18日至2016年3月21日	「祝福的印記—傳統童服裏的故事」展覽
2015年12月20日	香港青年中樂團「周年音樂會《英雄》」於香港文化中心音樂廳舉行
2015年12月27日	「2015步操管樂大匯演」於香港文化中心露天廣場舉行
2015年12月27日	「粵港澳粵劇群星會」於沙田大會堂舉行
2015年12月30日至2016年1月3日	「幻光奇藝坊（加拿大）《我世代》」於香港文化中心上演
2016年1月2日至12月16日	「動·融」雕塑展於工業貿易大樓舉行
2016年1月22日至2月29日	「海上瓷路—粵港澳文物大展」內地巡展（於湖北省博物館舉行）
2016年1月23日至3月6日	「南蓮園池音樂系列」
2016年1月30日至4月9日	「嶺南樂風系列」
2016年2月至3月	「2015-16中華貨殖論壇」
2016年2月4至28日	「春節綵燈展『靈猴獻瑞花果山』」於香港文化中心露天廣場舉行
2016年2月17至21日	「沒巧合馬戲團（英國）《白》」於伊利沙伯體育館上演
2016年2月19至22日	「丙申年元宵綵燈會暨青年之夜」於香港文化中心露天廣場、將軍澳寶翠公園及屯門公園舉行
2016年3月18日至5月25日	「世紀實驗：探索神秘的粒子世界」展覽
2016年3月21日至4月17日	「像素之後：動漫美學雙年展2015-16」



康樂及文化事務署署長是部門財政預算的管制人員，負責確保部門以合乎經濟原則的方式，提供高效率的優質服務。

## 撥款來源

本署的經費來自政府撥款。在二零一五至一六年度，本署的開支為75.98億元，用以支付轄下五個主要範疇的運作開支和非經營開支。該五個範疇分別是：康樂及體育、園藝及市容設施、文物及博物館、表演藝術，以及公共圖書館。有關撥款也用以資助香港拯溺總會、香港考古學會、多個本地體育團體及由非政府機構營運的營舍。

本署的主要系統和設備的個別項目所需費用如超逾200萬元，會由政府的基本工程儲備基金撥款支付。該儲備基金也撥款支付本署的基本工程項目。至於工程的撥款及進度，均由建築署負責監管。

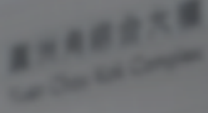
## 財政預算管制

本署通過三層架構，確保部門財政根據核准預算得以妥善管制。三層架構涉及約200名預算負責人員，他們獲授權調撥資金，亦就轄下開支承擔責任。

## 收費及收入

本署管理超過700種收費，負責確保該等收費按時收取、妥善入帳，並定期加以檢討。

在二零一五至一六年度，本署的收入為10.98億元，主要來自各項收費、門票收入和設施租金。有關款額會記入政府一般收入帳目內。



## 公眾意見

在二零一五至一六年度，本署進行了一項關於香港公共圖書館的意見調查，蒐集使用者對圖書館服務的意見，以及非使用者不使用服務的原因。該項意見調查顯示，逾85%的圖書館使用者滿意公共圖書館提供的服務和設施。本署已檢討意見調查的結果，現正參考調查結果以助找出可予改善的服務範疇。

本署的公眾意見登記系統設有一個數據庫，記錄從多個不同渠道所蒐集有關本署政策、設施及服務的意見。我們會定期分析這些資料，並向管理層匯報，以助他們找出可予改善之處。

# 外判服務

本署根據政府指引，把一些非核心工作外判予私營機構，以提高服務效率。已外判的主要服務包括潔淨、護衛、園藝護養及設施管理。截至二零一六年三月三十一日，本署管理的主要服務外判合約共107份，總值為38.65億元。這些合約涵蓋康樂和文化兩方面的設施。

本署的外判服務均符合以下原則：

- 訂立的合約必須具商業成效；
- 服務質素不得有所下降；
- 有關服務必須合乎成本效益；以及
- 不會出現人手過剩的問題。

截至二零一六年三月，本署已把以下14間體育館的管理服務外判：賽馬會屯門蝴蝶灣體育館、鯽魚涌體育館、振華道體育館、長沙灣體育館、竹園體育館、彩虹道體育館、和興體育館、北葵涌鄧肇堅體育館、鴨脷洲體育館、花園街體育館、黃竹坑體育館、曉光街體育館、楊屋道體育館和天水圍體育館。

此外，本署亦把轄下若干文化設施的管理服務外判。這些設施包括：香港文物探知館、孫中山紀念館、葛量洪號滅火輪展覽館，以及屏山鄧族文物館暨文物徑訪客中心。

## 合約管理

本署一直密切監察服務合約承辦商的表現，特別注重保障非技術工人的工資和福利。本署設有一套電腦化評核制度，記錄承辦商的整體表現，以便日後評審投標建議時，可考慮承辦商過往的表現。為保持溝通，本署合約管理人員定期與承辦商的高層管理人員會晤，討論合約管理事宜，並提醒承辦商，本署不會容忍非技術工人受到剝削。

## 人力策劃

截至二零一六年三月底，本署約有8 700名公務員。部門計劃在二零一六至一七年度增加人手，以加強現有服務、提供新服務，以及調派到新設施。

## 聘用非公務員合約僱員的情況

本署按「非公務員合約僱員計劃」聘用非公務員合約僱員，以應付不同服務及運作需要。這些僱員主要為本署場地及辦事處提供支援服務，包括一般行政支援、前線及顧客服務、技術支援，以及資訊科技服務。本署會定期檢討非公務員合約僱員的聘用情況，並因應可運用的資源，尋求以公務員職位取代有長期服務需求的非公務員合約僱員崗位。

## 招聘公務員

本署在二零一五至一六年度招聘以下職位：技工（泳灘／泳池）、技工（木工）、技工（一般職務）、二級助理館長（文物修復）、二級助理康樂事務經理、一級攝影員和二級技術主任（設計）（文化工作）。

## 員工訓練及發展

訓練組在二零一五至一六年度提供多種課程，讓員工學習所需的專業知識和技能，以配合本署的工作需要，確保運作暢順。

我們為樹藝工作人員舉辦不同訓練課程，內容主要圍繞樹木檢查、樹木病理學、風險評估和樹木修護。訓練課程包括：為約100名員工舉辦四班「目視法樹木檢查及樹木風險認知課程」、安排24名康樂事務經理和康樂助理員職系的人員參加「樹木風險評估訓練課程」連考試（LANTRA專業樹木檢查資格），以及為約510名員工舉辦多個樹藝專題座談會和樹藝專題訓練課程。

訓練組亦曾安排31名員工參加由發展局樹木管理辦事處和職業安全健康局舉辦為期兩天的「樹藝職業安全健康課程」。



在實務訓練中，導師向本署員工示範如何正確裝嵌鏈鋸。

我們為持有國際樹木學會註冊樹藝師資格的員工開辦資格延續課程，讓33名康樂事務經理和康樂助理員兩個職系的人員得以延續專業資格。此外，我們亦安排其他專業資格培訓，包括「樹木管理及保育高等文憑」（香港大學專業進修學院）、「專業樹木管理證書」（香港公開大學）、「園藝及園境管理專業文憑」及「植物病蟲害管理實務證書課程」（香港高等科技教育學院）、「註冊樹藝師訓練課程」（匯縱專業發展中心）、「樹藝理學碩士學位課程」（英國）和「City and Guilds樹藝第三級文憑課程」（英國），共有49名康樂事務經理和康樂助理員職系的員工參加上述本地及海外訓練課程。



員工參加園藝課程，參觀嘉道理農場暨植物園。

訓練組又為負責草地管理和保養的員工安排多項訓練課程，包括安排10名康樂事務經理和康樂助理員職系的員工參加由香港高等科技教育學院開辦的本地園藝及園境管理專業文憑課程、五名康樂事務經理和康樂助理員職系的員工參加新開辦的海外遙距課程（「澳洲運動草地管理三級證書課程」）、一名康樂助理員職系員工參加澳洲「草地保養實習課程」，以及一名康樂事務經理職系員工參加「新西蘭運動草地（運作管理）五級證書」混合式學習課程。此外，我們又為76名在運動場和主要公園任職的員工舉辦有關運動草地保養及管理的經驗分享會。

訓練組繼續資助員工參加本地大專院校舉辦的不同藝術文化範疇的訓練課程，約有150名文化事務部的員工接受訓練，內容涵蓋文化管理、文化領航、藝術管理和文化企業、創意產業管理、表演藝術、博物館管理、建築保育、資訊學和檔案學。



文化事務部經理參加工作坊。該工作坊旨在擴闊視野，鼓勵創新和創意思維。

我們也配合文化事務部員工的關鍵才能，提供領導、員工管理、溝通、個人效能、創意革新和語文能力方面的訓練課程，參加者約有520名。

訓練組亦為文化事務部不同職系的員工安排多項訓練課程，以增進員工的一般工作知識。課程內容包括舞台及技術管理、市場推廣及數碼營銷、數碼及平面設計技術，以及法律知識。此外，我們又資助員工參加多個與工作有關的會議、座談會和高峰会，約有1 110名員工參加這些課程，增進知識。

我們為負責舞台管理的員工和技工提供一系列實用課程，協助他們提升鐵器、木工和油漆工作的維修及保養技巧，並增進對繩索及吊桿技術、動力操作升降台安全，以及挑選和保養舞台地板的認識，這些課程約有180名員工參加。



舞台管理員工參加繩索及吊桿技術的訓練課程，以提升安全意識。

另外，訓練組為文化事務部不同職系開辦切合職系需要的入職課程，協助初入職員工了解本署的架構、理想和使命，加深對文化事務部工作的認識，亦提供機會讓資深員工與初入職員工會面，分享日後工作的機遇和挑戰，這些課程約有510名員工參加。



新聘任的文化工作助理員在香港文化中心參加入職課程，了解文化中心的運作。

我們繼續着力提升前線人員的表現水平，推出有系統的全新內部訓練系列第三和第四個單元，內容為危機管理和人群管理，約有140名文化事務部員工參加。該課程於二零一四至一五年度首次開辦，其他單元將於未來數年推出。

本署一向積極鼓勵員工之間作知識傳承。年內舉辦的「一場同事分享會」系列，邀請了在不同範疇具備專門知識的同事主講，讓他們有機會與更多同事分享個人專業知識及工作心得。今年的分享會中，同事就圖書館服務、新設施的啟用和大型展覽的設計工作交流經驗。此外，完成公務外訪或離港受訓的同事會參加部門舉行的匯報會，向其他同事分享見聞，約有1 060名員工出席這些分享會和匯報會。

我們亦曾安排約110名文化事務部員工到香港以外地方接受培訓，包括實習計劃，以及前赴不同國際文化機構進行交流，藉以擴闊國際視野。這些措施有助參加者在服務上精益求精，為公眾策劃創新的文化節目和活動，以至協助香港發展為世界級盛事之都。

我們非常重視員工的安全和健康，而且一直以此為工作重點。為此，訓練組舉辦多項職業安全健康（職安健）訓練課程，確保為全體員工和到訪本署轄下場地或參加本署活動人士提供安全健康的環境。年內共有約500名員工接受使用自動心臟去顫器的訓練並取得相關證書。其他舉辦的一般職安健課程包括「處理工作間暴力行為及脫身法技巧」、「防止在戶外工作間被動物及昆蟲咬傷」、「認識狗隻行為」、「管理階層的基本安全」和「前線工作人員的基本安全」課程，皆有助提高前線人員的職業安全意識。



員工參加職業安全訓練課程，進行伸展運動。

我們又繼續提供合資格人士證書課程，例如「強制性基本安全訓練課程」、「密閉空間作業工人安全訓練及重新甄審資格課程」和「體力處理操作合格證書課程」。此外，我們又為分區／場地安全主任舉辦職安健管理課程，其中包括「職業安全管理課程」和「職業安全及健康基本培訓課程」。

在二零一五至一六年度，本署繼續支持政府增加青少年就業機會的措施，舉辦泳池事務見習員和泳灘事務見習員兩項計劃。在這些計劃下，訓練組合共為22名青少年提供為期四至五個月的訓練，見習員參加有關測試，取得救生員資格，可以申請公營或私營水上活動場地的職位。



泳池事務見習員在黃金泳灘受訓，學習心肺復甦法。

此外，訓練組亦開辦多項常設課程，內容涵蓋各個康樂和文化服務類別，以及提供一般知識和技能、督導管理、語文與溝通、電腦軟件應用、資訊科技等方面的訓練。





訓練課程的教練與本署員工分享高爾夫球的技巧。

整體而言，二零一五至一六年度的員工訓練工作取得豐碩成果。我們為各職系和職級的員工（包括非公務員合約僱員和前市政局合約員工）提供合共17 961個訓練名額，課程深獲受訓員工好評。

## 員工關係與溝通

本署與員工關係良好，並致力保持有效溝通。

本署管理層通過舉行部門協商委員會會議、一般職系協商委員會會議和職工會會議，與員工保持恆常接觸。此外，管理層亦不時與員工舉行特別會議、非正式會晤和簡報會，商討共同關注的問題。署長也會定期會見員工及職工會代表，以便更加了解他們關注的事項及在有需要時作出適當跟進。

我們亦關懷同事的個別需要。如有同事就福利或其他關注事項提出要求或查詢，員工關係／員工福利組樂意處理。本署鼓勵員工就改善和簡化部門的運作及管理工作提出建議。

為加強同事間的工作關係，本署定期舉辦興趣班及康樂活動，例如園藝班、體適能訓練班和每年一度的卡拉OK比賽。

此外，部門亦成立了義工隊和體育隊，讓同事有機會在公餘參與有意義的活動。年內，義工隊安排弱勢社群的家庭參觀一年一度的「香港花卉展覽」，並在麗都灣泳灘參與沙灘清潔行動，支持「全城清潔2015@家是香港」運動。體育隊亦參加多項公開及跨部門比賽，都取得佳績。



部門義工隊參加在麗都灣泳灘的清潔行動，身體力行支持「全城清潔2015@家是香港」運動。



部門義工隊安排弱勢社群的家庭參觀二零一六年香港花卉展覽。



部門龍舟隊出戰「澳門國際龍舟賽」。

部門出版的季刊《員工通訊》，有效協助促進部門與員工的溝通。

## 激勵員工

員工有所貢獻，應該獲得表揚，這樣才能建立一支積極進取和盡忠職守的工作隊伍。員工只要服務20年或以上並且工作表現良好，均符合資格獲部門考慮頒發「長期優良服務獎狀」及「長期優良服務公費旅行獎勵」。在二零一五至一六年度，共有216名員工因工作表現良好而獲部門頒發「優良表現獎狀」。

此外，在二零一五至一六年度，三名持續表現優秀的員工經本署推薦獲得公務員事務局局長頒發嘉許狀。

本署推行「顧客讚賞咭計劃」，讓員工可以直接得知顧客的意見；另外，又通過「員工建議計劃」及工作改善小組，鼓勵員工拓展服務和提升服務水平。

## 顧客服務

以客為本是部門堅守的基本信念。我們在二零一五至一六年度共收到超過10 000張嘉許員工的顧客讚賞咭及逾800份讚賞，對於激勵前線人員積極提供優質服務方面，別具意義。

# 環境保護工作

為貫徹政府的環保政策，本署推行的計劃由開展至管理及運作等環節，都會顧及種種環境因素，務求盡量減少污染、節約資源、保護自然環境，以及鼓勵市民欣賞優美的環境。

本署致力：

- 提供環境宜人的休憩用地；
- 推動綠化工作和推廣園藝活動；
- 保存文物古蹟；
- 實施減少廢物和節約能源的措施；以及
- 在舉辦文康活動時盡量減少空氣和噪音污染。

在規劃新設施和維修保養現有設施時，我們都遵循這些環保方針。為此，我們採取多項措施，例如採用節能屋宇裝備裝置和環保物料，以及盡可能使用高效能照明系統以節約能源。除非因運作理由或安全及保安需要，部分場地的外牆和室外地方的照明裝置於晚間全年關掉。在可行情況下，我們盡可能多用天然光、縮短空調系統的預冷時間、在不同分區／區域安裝獨立的照明和空調控制器以節約能源，並安裝活動感應器，使辦公室和場地的人工照明及空調冷卻需求減至最低。概括而言，我們致力遵循政府建議的夏季室溫指標，把辦公室溫度維持在攝氏25.5度。在博物館、體育館和演藝場地等地方，如因運作或顧客服務所需而未能嚴格遵行25.5度的室溫標準，我們仍會與機電工程署合作，把室溫盡量保持在接近攝氏25.5度。

除了廣泛採用上述內部管理措施外，部分場地亦因應本身特有的運作特點或環境推行其他節能措施。舉例來說，有些博物館採用光伏照明系統；部分公園和遊樂場安裝了天文時間開關，按日落日出時間啟動或關閉照明裝置；還有場地安裝了遙控器，以便在惡劣天氣期間遙控開關照明裝置。

本署年內進行的其他主要環保工作包括：

- 改善現有園景區並廣植喬木和灌木；
- 舉辦社區綠化活動，例如「香港花卉展覽」、「社區植樹日」、「綠化義工計劃」和「綠化校園資助計劃」；
- 舉辦公眾講座、展覽及宣傳活動，提高公眾對環境議題的意識，並推廣文物保育；
- 在合適地點種植抗旱植物，減少大型公園水景設施的耗水量，並為各項設施安裝用水效益裝置和使用海水沖廁，以節約用水；
- 與機電工程署和建築署合作進行能源審核和各項可行的節能改善工程；
- 參與世界自然基金會在二零一六年三月舉行的「地球一小時2016」熄燈活動；
- 逐步把部門的傳統車輛更換為環保車輛；
- 在辦公室、活動和會議上廣泛推廣良好的環保措施，並傳閱有關節省用紙、節能和減廢的綠色錦囊；
- 提倡多用環保產品，例如廚餘堆肥、動物廢料堆肥、環保除害劑；以及循環再用園林廢物作為種植區的土壤改良劑；
- 進行綠化計劃，包括多種植開花多年生／木本灌木來代替時令年生植物，以減少園林廢物；
- 簽署「惜食香港」運動的「惜食約章」，並向轄下康樂／文化場地的膳食服務承辦商推廣減少製造廚餘；
- 委聘承辦商回收雜誌、報紙、廢紙和打印機碳粉盒／墨盒；
- 在轄下場地張貼宣傳海報和裝設更多廢物分類箱，以鼓勵減少製造廢物，並回收廢紙、金屬和塑料；

- 循環再造紙張和無法使用／損壞的圖書館資料，並讓讀者選擇以電郵方式收取過期提示通知和預約待取通知書，減少用紙；
- 循環再造各博物館和香港電影資料館的展覽物品，並設置回收箱收集用後棄置的導賞圖和小冊子；
- 在各演藝場地和節目辦事處以電子方式宣傳演藝節目和蒐集意見；
- 嚴格監察宣傳單張和場刊的派發，以減少印刷這些刊物，又把剩餘未用的循環再造；
- 在舉辦節目和活動時減少派發可再用的購物袋；以及
- 進行年度工作表現檢討，以監察各組別／辦事處採取環保和減廢措施。

二零一六年一月，本署發表了第十五份《環境報告》，闡述部門各項環保管理措施和環保活動。

## 設施和工程計劃

本署與區議會保持緊密合作，以期提供最能滿足區內居民需要的文康設施。本署自二零零零年成立以來，合共完成逾130項工程計劃，工程費用總額約為270億元。新設施主要屬基本工程計劃，每項計劃的費用逾3,000萬元。本署亦會進行小型工程計劃，改善現有設施。

### 新落成的設施

年內，共有兩項基本工程計劃完工，即維多利亞公園游泳池場館重建工程；以及沙田第14B區體育館、社區會堂及分區圖書館的興建工程。有關資料載於附錄五。

### 現正施工的設施

在二零一五至一六年度終結時，正在施工的基本工程計劃共有九項，即元朗第3區公共圖書館及體育館；在大埔龍尾發展泳灘（正在覆檢）；青衣第4區體育館；荃灣公園與荃灣路之間的體育館；屯門第14區（兆麟）政府綜合大樓；沙田第24D區體育館；香港藝術館擴建及修繕工程；深水埗興華街西休憩用地；以及興建東九文化中心。有關資料載於附錄六。

本署一向廣泛應用資訊科技以提升公共服務的質素及運作效率。在二零一五至一六年度，本署動用了5,822萬元推行45項電腦化計劃。

## 公共圖書館電腦化計劃

香港公共圖書館不斷改善為市民提供的電子服務。為方便流動電話和平板電腦使用者閱覽公共圖書館的網上資訊和享用電子服務，公共圖書館網站在二零一五年五月推出手機版。另外，公共圖書館網站亦增設了一站式登入功能，市民只須登入網站一次，即可使用圖書館所有電子服務（例如續借圖書館資料、預約圖書館工作站、閱覽電子書和使用其他電子資源），簡單方便。

廣受市民歡迎的公共圖書館流動應用程式「我的圖書館」亦增添了新功能。用戶現可於網上續借逾期的圖書館資料（逾期罰款不得超過特定金額），更可管理多達五個圖書館帳戶。

公共圖書館的「指尖上的圖書館」包括「我的圖書館」和「多媒體資訊」兩個流動應用程式，連同網上電子資源，除榮獲「2015香港資訊及通訊科技獎」的最佳生活時尚（學習·生活）金獎外，亦獲頒「2015亞太資訊及通訊科技大獎」的優異獎（政府及公共部門組別）。

公共圖書館除改善電子服務外，亦致力提升館內服務。二零一五年年底，本署添置了約90部自助借書終端機，設於多間分館，進一步加強自助服務。新設的自助借書終端機操作簡易、省時高效，讓讀者可自行辦妥外借圖書館資料的手續。

為提高市民的電腦知識及方便他們閱覽參考資訊，本署在多間公共圖書館設立了電腦資訊中心／區。這些電腦資訊中心／區裝有Microsoft Office、Adobe Creative Suite等常用套裝軟件，並提供列印和掃描服務，可供市民使用。隨着調景嶺公共圖書館於二零一五年七月啟用，設有電腦資訊中心／區的公共圖書館增至29間。截至二零一六年三月，上述圖書館中共有15間設有彩色鐳射打印機，為市民提供質素更佳的列印服務。

## 康體通電腦租訂系統

康體通電腦租訂系統（康體通）讓市民可通過多種途徑（包括訂場處櫃檯、互聯網、自助服務站和電話）預訂康體設施和報名參加康體活動。本署在二零一五年七月完成一項自助服務站系統改善工程，為康體通新增不少功能，例如容許用戶取消已預訂的設施段節，以及為香港身份證持有人提供實時用戶登記服務。同時，系統的效能與處理量均已提升。為滿足市民對康體通服務日益殷切的需求，以及應付日後的服務要求，本署正在進行研究，探討如何進一步優化服務，使系統更易用、更具透明度和效率更高，方便市民預訂康體設施和報名參加康體活動。研究預計於二零一六年完成。

## 無障礙網站

二零一四年九月，本署的網站提升至符合萬維網聯盟制定的《無障礙網頁內容指引》2.0版AA級標準。其後，網站進一步革新，更新版面設計，使瀏覽更方便。本署的新版網站在二零一五年七月推出，並設有流動版。在「2015最佳.hk網站獎」中，本署網站獲頒「政府部門組」銀獎。

## 電影資料館管理系統

「電影資料館管理系統」在二零一五年年初投入服務，取代舊系統和改善香港電影資料館的電影館藏及有關項目的管理。新系統讓市民可以上網查閱目錄，並提供多項新增功能，精簡香港電影資料館的運作。

## 現正進行的項目

- 現正開發「博物館多媒體導覽系統」，以期為參觀者提供博物館展品資料及瀏覽指引，使香港科學館及香港太空館的博物館服務更臻完善。本署亦正開發適用於流行智能手機的流動應用程式供市民

下載，讓市民能夠用智能手機觀看以多媒體形式展示的博物館導賞資料。新系統將於二零一六年年中至二零一七年年初分階段投入服務。

- 現正開發「音樂事務處綜合電腦系統」，以提高音樂事務處業務運作的效率。新系統會應用於管理學員與導師及處理樂器清單，並就各項音樂訓練課程及活動增設電子服務（例如網上報名及繳費服務）。系統各項功能將在二零一六年四月至年底逐步推出。
- 現正開發「讀者登記記錄系統」，以便把香港公共圖書館目前以傳統方式（如紙本及縮微膠卷）儲存的讀者登記記錄電腦化。該系統將簡化香港公共圖書館分館檢索記錄的過程。新系統將在二零一六年年中可供使用。
- 現正推行「自助圖書館服務機試行計劃」，將會在三個選定地點安裝自助圖書館服務機，以作試驗，從而評估自助圖書館服務機能否配合現有圖書館服務及是否可取。首部自助圖書館服務機將於二零一七年年中投入服務。
- 現正把「活動記錄系統」和「電子雜誌系統」提升至更先進的系統平台，並採用雲端電郵技術。新系統將於二零一六年年中投入服務。

## 公共關係和宣傳

本署透過不同途徑發放資訊，年內發放了2 228份新聞稿，並統籌了29次記者招待會和簡報會，透過傳媒向市民提供部門服務、設施及活動的資訊。

同時，本署推行宣傳計劃，以及製作刊物和宣傳資料（例如海報、單張和小冊子、戶外展板、展覽，以及電視電台的政府宣傳短片和聲帶），有效促進公眾參與和加強部門的專業形象。

本署的網站亦為市民提供部門各項服務、設施和文康活動的詳盡資訊。市民也可在網站閱覽本署的刊物和招標公告，並下載申請表格。在二零一五至一六年度，該網站的總瀏覽次數約440 158 000次，在本港所有政府網站中排行第五。此外，本署又以電子雜誌形式，把每周主要活動的精華摘要直接寄送至超過177 000名訂戶。



傳媒簡報會介紹本署的工作和活動。



## 反映意見渠道

市民如有意見、查詢和投訴，可循以下途徑向本署提出：

- 致電本署24小時熱線2414 5555（此熱線現由「1823」接聽）
- 發電郵至enquiries@lcsd.gov.hk（此電郵帳戶現由「1823」統籌處理）
- 致函康樂及文化事務署行政科總務組  
地址：新界沙田排頭街1至3號  
康樂及文化事務署總部13樓  
傳真號碼：2603 0642

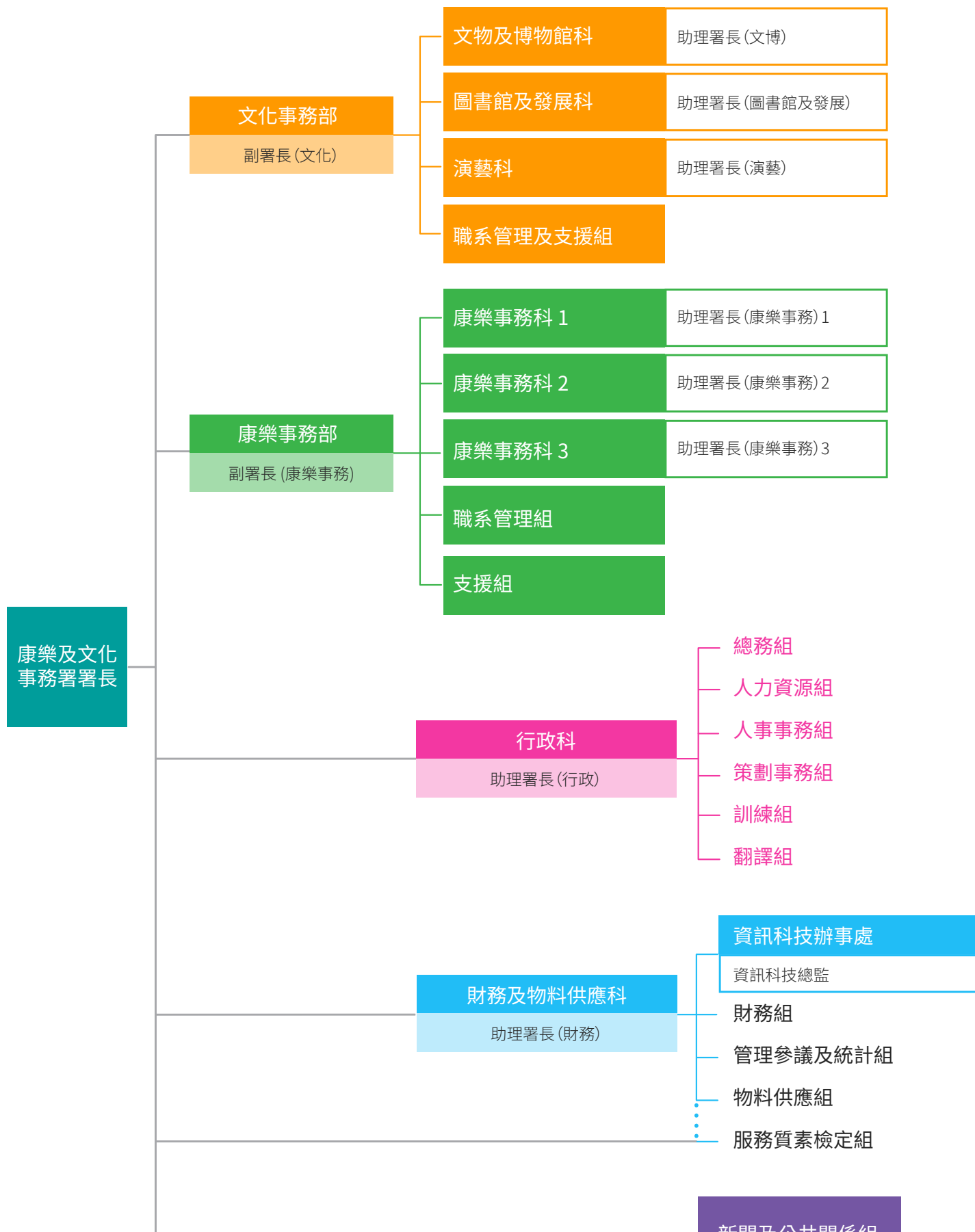
所有查詢和投訴，不論以書面或口頭提出，本署承諾會在收到後十天內答覆。如未能在十天內詳盡答覆，則會先予簡覆。

## 附錄

1. 康樂及文化事務署架構圖
2. 人手編制、實際員額及空缺——按部別及職系劃分
3. 工作成績
4. 收支表
5. 康樂及文化事務署在二零一五至一六年度竣工的基本工程計劃
6. 康樂及文化事務署現正施工的設施
7. 康體市容設施
8. 康體設施使用情況
9. 康體活動和美化市容計劃
10. 康樂及文化事務署各地區康樂事務辦事處 地址及查詢電話
11. 文娛節目入場人次
12. 文化節目、藝術節、娛樂、藝術教育和觀眾拓展節目入場人次
13. 博物館入場人次
14. 公共圖書館使用情況
15. 主要文化場地
16. 有關文物和博物館書刊精選

# 康樂及文化事務署架構圖

(截至二零一六年三月三十一日止)



# 人手編制、實際員額及空缺

## 按部別及職系劃分

(截至二零一六年三月三十一日止)

部別／職系	人手編制	實際員額	空缺(數目)
<b>康樂事務部</b>			
首長級職系	4	3	1
非首長級職系			
▪ 部門職系	1 884	1 857	27
▪ 一般／共通職系	3 929	3 399	530
<b>小計</b>	<b>5 817</b>	<b>5 259</b>	<b>558</b>
<b>文化事務部</b>			
首長級職系	4	1	3
非首長級職系			
▪ 部門職系	1 591	1 575	16
▪ 一般／共通職系	1 327	1 276	51
<b>小計</b>	<b>2 922</b>	<b>2 852</b>	<b>70</b>
<b>行政</b>			
首長級職系	4	5	-1
非首長級職系			
▪ 部門職系	18	18	0
▪ 一般／共通職系	566	553	13
<b>小計</b>	<b>588</b>	<b>576</b>	<b>12</b>
<b>總計</b>	<b>9 327</b>	<b>8 687</b>	<b>640</b>

# 工作成績

## 文化服務

### 1. 表演藝術

#### (A) 表演場地

服務類別	目標	二零一五至一六年度的工作成績
<b>確認下列各類訂租申請：</b>		
(a) 普通訂租	在每月的截止申請日期起計14個工作天內給予書面回覆	100%
(b) 特別訂租	在每月的截止申請日期起計14個工作天內給予書面回覆	100%
(c) 逾期訂租		
(i) 大型設施		
a) 包括演奏廳、音樂廳和展覽廳／展覽館	在每周的截止申請日期起計7個工作天內給予書面回覆	100%
b) 香港體育館和伊利沙伯體育館的表演場	在接獲申請起計7個工作天內給予書面回覆	100%
(ii) 小型設施		
包括演講室、舞蹈室、會議室等	在接獲申請起計7個工作天內給予書面回覆	100%

#### (B) 售票服務

服務類別	目標	二零一五至一六年度的工作成績
售票處售票	在25分鐘內為顧客提供服務(受歡迎節目和大型藝術節／電影節門票開售時的繁忙時段除外)，並在4分鐘內完成發售一張門票	100%
電話查詢服務	在5分鐘內為顧客提供服務，繁忙時段(上午10時至11時，下午12時30分至2時)除外	100%
電話訂票服務	在下一個工作天內把門票郵寄給訂票的客戶	100%

# 工作成績

## 2. 圖書館服務

### (A) 圖書館

服務類別	目標	二零一五至一六年度的工作成績
------	----	----------------

在圖書館開放使用時(包括繁忙時段)有九成時間達至下述服務標準：

(a) 申請新圖書證	10分鐘	100%
(b) 補領圖書證	10分鐘	100%
(c) 外借一項圖書館物品	5分鐘	100%
(d) 歸還一項圖書館物品	5分鐘	100%
(e) 預約一項圖書館物品	5分鐘	100%

### (B) 書刊註冊

服務類別	目標	二零一五至一六年度的工作成績
------	----	----------------

根據《書刊註冊條例》(香港法例第142章) 在憲報刊登註冊書刊的目錄	每季刊登一次	100%
---------------------------------------	--------	------

# 工作成績

## 3. 文物和博物館服務

### (A) 博物館

服務類別	目標	二零一五至一六年度的工作成績
處理學校提出的參觀活動和導賞服務申請	7個工作天內	100%
為香港科學館和香港太空館內可供參觀者觸摸和操作的展品進行保養	至少有九成展品經常維持可供使用的狀況	100%
提供種類均衡的博物館活動	(i) 每月舉辦4個不同主題的展覽 (ii) 每月舉辦750節教育活動	100% 100%
添購藝術作品、影片和歷史文物，以保存香港的藝術和物質文化	館藏量每年增加約2%	100%

### (B) 古物和古蹟

服務類別	目標	二零一五至一六年度的工作成績
處理拍攝外景申請	10個工作天	100%
處理複製相片和幻燈片申請	14個工作天	100%
處理索取遺址和古蹟記錄複印本申請	4個工作天	100%

# 工作成績

## 4. 所有文化服務

服務類別	目標	二零一五至一六年度的工作成績
<p>退還租用設施的費用、博物館及演藝節目的門票費用、博物館活動及服務的費用、參加音樂訓練班及活動的費用、圖書館資料重置費用，以及臨時圖書證按金：</p>		
(a) 一般情況下非信用卡繳費的退款申請		
(i) 淡季(一月至六月及十一月至十二月)提交的申請	在收到填妥的申請文件及全部證明文件後30個工作天 <sup>(註)</sup> 內，完成處理95%的申請	100%
(ii) 旺季(七月至十月)提交的申請	在收到填妥的申請文件及全部證明文件後50個工作天 <sup>(註)</sup> 內，完成處理95%的申請	100%
(b) 一般情況下信用卡繳費的退款申請*	由於信用卡繳費的退款只能存入該信用卡的帳戶，因此另需至少10個曆日由政府代理人 and 信用卡發卡銀行處理退款事宜	100%

註：不包括星期六、星期日及公眾假期

\* 不適用於不能以信用卡繳費的場地／辦事處



# 工作成績

## 康樂服務

服務類別	目標	二零一五至一六年度的 工作成績
以先到先得方式接受報名的活動		
(a) 在地區康樂事務辦事處／場地的櫃檯報名	輪候時間不超過15分鐘，繁忙時段（上午8時30分至10時30分）除外	100%
(b) 郵遞報名表格	在截止報名日期起計7個工作天內通知申請人	100%
以抽籤方式接受報名的活動		
	(i) 在抽籤日期起計5個工作天內公布抽籤結果	100%
	(ii) 在抽籤日期起計7個工作天內通知中籤的申請人	100%
親自前往場地櫃檯申請租用體育設施	輪候時間不超過15分鐘，繁忙時段（上午7時至7時30分）除外	100%
泳池的入場輪候時間	輪候入場時間少於20分鐘，泳池額滿除外	100%

# 工作成績

服務類別	目標	二零一五至一六年度的工作成績
<b>處理桌球館、公眾保齡球場和公眾溜冰場牌照的首次申請：</b>		
(a) 向申請人發出認收通知書，並把申請送交有關政府部門徵詢意見	在收到全部所需文件和視察處所後5個工作天內完成	100%
(b) 向申請人發出發牌規定通知書	在確定有關政府部門不提出反對後5個工作天內完成	100%
(c) 向申請人發出牌照	在確定申請人已符合一切發牌規定後5個工作天內完成	100%
<b>處理桌球館、公眾保齡球場和公眾溜冰場牌照的續期申請：</b>		
(a) 向申請人發出認收通知書，並把申請送交有關政府部門徵詢意見	在收到全部所需文件後5個工作天內完成	100%
(b) 向申請人發出遊樂場所牌照續期批准書	在確定有關政府部門不提出反對和申請人已符合一切發牌規定後5個工作天內完成	100%
<b>處理桌球館、公眾保齡球場和公眾溜冰場牌照的轉讓申請：</b>		
(a) 向申請人發出認收通知書，並把申請送交有關政府部門徵詢意見	在收到全部所需文件後5個工作天內完成	100%
(b) 向申請人發出遊樂場所牌照轉讓批准書	在確定有關政府部門不提出反對和申請人已符合一切發牌規定後5個工作天內完成	100%

# 工作成績

服務類別	目標	二零一五至一六年度的 工作成績
<b>退還康體活動或租用康體設施的費用及收費：</b>		
(a) 一般情況下非信用卡繳費的退款申請		
(i) 淡季(一月至六月及十一月至十二月)提交的申請	在收到填妥的申請文件或康體活動結束後(以較後日期為準) 30個工作天 <sup>(註)</sup> 內,完成處理95%的申請	100%
(ii) 旺季(七月至十月)提交的申請	在收到填妥的申請文件或康體活動結束後(以較後日期為準) 50個工作天 <sup>(註)</sup> 內,完成處理95%的申請	100%
(b) 一般情況下信用卡繳費的退款申請	由於信用卡繳費的退款只能存入該信用卡的帳戶,因此另需至少10個曆日由政府代理人 and 信用卡發卡銀行處理退款事宜	100%

註:不包括星期六、星期日及公眾假期

# 收支表

	二零一五至一六年度 百萬元	二零一四至一五年度 百萬元
<b>收入</b>		
租金	288	275
各項收費		
入場費及租用費	681	711
活動收費	41	38
其他	27	30
其他收入	61	70
<b>收入總額</b>	<b>1,098</b>	<b>1,124</b>
<b>經常開支</b>		
個人薪酬	2,825	2,634
強制性／公務員公積金供款	114	90
部門開支	3,780	3,488
宣傳工作	41	55
文化節目、娛樂節目、活動及展覽	184	175
康樂及體育活動、節目、運動及展覽	63	20
圖書館物料及多媒體服務	100	90
文物及博物館展覽	72	64
資助金	292	296
<b>經常開支總額</b>	<b>7,471</b>	<b>6,912</b>
<b>非經常／非經營開支</b>		
機器、設備及工程	117	108
其他	10	5
<b>開支總額</b>	<b>7,598</b>	<b>7,025</b>

資料來源：二零一六／一七年度《預算》卷一

# 康樂及文化事務署在二零一五至一六年度 竣工的基本工程計劃

工程名稱	工程費用 (百萬元)	竣工日期
維多利亞公園游泳池場館重建工程	1 197.70	二零一五年七月
沙田第14B區體育館、社區會堂及分區圖書館	1 084.00	二零一六年三月

# 康樂及文化事務署現正施工的設施

工程名稱	動工日期	目標竣工日期
元朗第3區公共圖書館及體育館	二零一零年七月	二零一六年年中
在大埔龍尾發展泳灘	二零一三年六月	正在覆檢
青衣第4區體育館	二零一三年十一月	二零一七年年初
荃灣公園與荃灣路之間的體育館	二零一五年四月	二零一七年年底
屯門第14區(兆麟)政府綜合大樓	二零一五年八月	二零一九年年初
沙田第24D區體育館	二零一五年十二月	二零一九年年初
香港藝術館擴建及修繕工程	二零一五年十二月	二零一九年年初
深水埗興華街西休憩用地	二零一六年一月	二零一七年年底
興建東九文化中心	二零一六年一月	二零二零年年底

# 康體市容設施

康體市容設施	數目
--------	----

## 康體設施

體育館	96
球場(室內及戶外)	
羽毛球	613
籃球 <sup>(1)</sup>	507
手球	48
排球 <sup>(2)</sup>	264
壁球 <sup>(3)</sup>	294
網球	256
大球場(戶外)	2
草地足球場(天然)	41
草地足球場(人造草)	38
硬地足球場	236
曲棍球場	2
欖球場	1
運動場	25
草地滾球場(室內及戶外)	11
障礙高爾夫球場	1
露天劇場	20
射箭場	4
滾軸溜冰場	30
緩跑徑	108
單車徑／設施	24
泳灘	41
泳池	43
水上活動中心	5
度假營	4
高爾夫球練習場(室內及戶外)	4
露營地點	1

註

(1) 包括八個三人籃球場。

(2) 包括四個沙灘手球／排球場。

(3) 包括九個用作美式桌球室的壁球場，以及多個暫時改作其他用途(例如乒乓球室)的壁球場。

康體市容設施	數目
--------	----

## 休憩設施

大型公園	26
公園／花園／休憩處	1 541
兒童遊樂場	705
動物園／鳥舍	5
溫室	3
社區園圃	23

# 康體設施使用情況

(以百分比顯示，另有註明者除外)

康體設施類別	單位	使用率(百分比)
<b>硬地球場</b>		
網球	小時	60.4
障礙高爾夫球(數目)	局	1 959
<b>草地球場</b>		
天然草地球場	節	93.0
人造草地球場	節	71.4
草地滾球場	小時	42.3
曲棍球(人造草)	小時	59.5
欖球	小時	100.0
<b>運動場</b>		
	小時	99.5
<b>體育館</b>		
主場	小時	82.8
活動室／舞蹈室	小時	68.2
兒童遊戲室	小時	60.9
壁球場 <sup>(1)</sup>	小時	62.4
<b>度假營</b>		
日營	人	74.7
宿營	人	66.4
黃昏營(使用人數)	人	36 111
其他(使用人數) <sup>(2)</sup>	人	11 103
<b>水上活動中心</b>		
日營	人	89.8
宿營	人	127.2
已使用的船艇(時數)	小時	428 689

註

$$\text{使用率(百分比)} = \frac{\text{使用設施的總時數／節數(以訂場記錄為依據)／使用人數}}{\text{設施可供使用的總時數／節數／可容納人數}} \times 100\%$$

(1) 包括所有多用途壁球場，例如可用作乒乓球室及活動室的壁球場。

(2) 包括度假營的其他使用者，例如出席婚禮的人士。



# 康體活動和美化市容計劃

活動／計劃	活動／計劃數目	參加／出席人數
康體活動	38 038	2 495 037
體育資助計劃	10 789	755 118
動物園教育計劃	381	19 345
園藝教育計劃	428	26 290
綠化校園資助計劃	877	232 405
「一人一花」計劃	1 129	361 280
香港花卉展覽	1	538 162
綠化香港活動資助計劃	5	103 940
綠化義工計劃	467	7 290
社區種植日	19	5 021
綠化展覽／講座	388	29 851
社區園圃計劃	54	11 785
推廣綠化外展活動	181	40 897

# 康樂及文化事務署各地區康樂事務辦事處 地址及查詢電話

地區	地址	查詢電話
中西區	香港皇后大道中345號上環市政大廈10樓1001室	2853 2566
九龍城	九龍馬頭圍道165號土瓜灣政府合署10樓	2711 0541
深水埗	九龍深水埗元州街59至63號元州街市政大廈7樓	2386 0945
東區	香港鰗魚涌街38號鰗魚涌市政大廈3樓	2564 2264
觀塘	九龍觀塘翠屏道2號	2343 6123
南區	香港香港仔大道203號香港仔市政大廈4樓	2555 1268 / 2555 1263
灣仔	香港灣仔軒尼詩道225號駱克道市政大廈9樓	2879 5622
黃大仙	九龍黃大仙清水灣道11號牛池灣市政大廈4樓	2328 9262
油尖旺	九龍尖沙咀柯士甸道22號九龍公園辦事處1樓	2302 1762
離島	香港中環統一碼頭道38號海港政府大樓6樓617至623室	2852 3220
葵青	新界葵涌興芳路166至174號葵興政府合署8樓805室	2424 7201
北區	新界上水智昌路13號石湖墟市政大廈4樓	2679 2819
西貢	新界將軍澳培成路38號西貢將軍澳政府綜合大樓9樓	2791 3100
沙田	新界沙田沙田鄉事會路138號新城市中央廣場1座12樓1207至1212室	2634 0111
大埔	新界大埔鄉事會街8號大埔綜合大樓3樓	3183 9020
荃灣	新界荃灣楊屋道45號楊屋道市政大廈3樓330B室	2212 9702
屯門	新界屯門屯喜路1號屯門政府合署3樓	2451 0304
元朗	新界元朗橋樂坊2號元朗政府合署2樓212室	2478 4342

# 文娛節目入場人次

場地	二零一五至一六年度 表演場數 <sup>(2)</sup>	二零一五至一六年度 入場人次 <sup>(2)</sup>
香港文化中心 <sup>(1)</sup>	412	430 976
香港大會堂	184	80 244
西灣河文娛中心	191	51 108
上環文娛中心	122	33 907
高山劇場	200	57 853
牛池灣文娛中心	284	48 048
油麻地戲院	155	31 937
荃灣大會堂 <sup>(1)</sup>	251	71 030
屯門大會堂 <sup>(1)</sup>	293	118 063
沙田大會堂 <sup>(1)</sup>	593	205 480
葵青劇院 <sup>(1)</sup>	216	81 075
元朗劇院 <sup>(1)</sup>	415	78 225
大埔文娛中心	65	20 331
北區大會堂	72	13 022
香港電影資料館電影院	424	36 621
香港體育館	2	9 715
伊利沙伯體育館	19	26 580
香港科學館演講廳	43	6 640
香港太空館演講廳	75	6 707
其他康樂及文化事務署場地	414	813 751
非康樂及文化事務署場地	1 674	371 860
<b>總計</b>	<b>6 104</b>	<b>2 593 173</b>

註

(1) 包括在大堂和廣場／露天廣場舉行的節目。

(2) 不包括租用者舉辦的節目。

# 文化節目、藝術節、娛樂、藝術教育和觀眾拓展節目入場人次

表演類別	二零一五至一六年度 表演場數	二零一五至一六年度 入場人次
<b>文化節目組</b>		
音樂	224	117 190
舞蹈	127	38 140
跨媒體藝術	218	60 971
戲劇	262	48 784
中國戲曲	165	119 830
<b>總計</b>	<b>996</b>	<b>384 915</b>

表演類別	二零一五至一六年度 表演場數	二零一五至一六年度 入場人次
<b>觀眾拓展、藝術節及娛樂事務組</b>		
藝術教育和觀眾拓展*	1 008	264 422
藝術節*	406	174 044
娛樂	628	971 810
<b>總計</b>	<b>2 042</b>	<b>1 410 276</b>

\* 不包括資助藝團及本署其他辦事處所主辦的表演項目／活動。

# 博物館入場人次

場地	二零一五／一六年度 的入場人次
香港藝術館	117 583
香港歷史博物館	764 049
香港科學館	1 124 887
香港太空館	533 486
香港文化博物館	430 155
香港海防博物館	126 812
三棟屋博物館	91 348
香港鐵路博物館	223 835
茶具文物館	214 798
上窰民俗文物館	40 040
羅屋民俗館	13 486
李鄭屋漢墓博物館	37 209
香港電影資料館	173 686
香港文物探知館	189 954
屏山鄧族文物館暨文物徑訪客中心	71 364
孫中山紀念館	64 485
葛量洪號滅火輪展覽館	88 211
其他場地	入場人次
香港視覺藝術中心	44 132
油街實現	207 464

# 公共圖書館使用情況

二零一五至一六年度

圖書館數目	80
登記讀者人數	4 388 827
圖書館館藏	
書籍數目	12 401 676
多媒體資料數目	1 812 427
外借資料數目	51 568 379
多媒體服務申請數目	3 797 482
處理參考和資訊查詢數目	3 417 369
推廣活動數目	21 480
推廣活動參加人次	19 501 566
網上圖書館服務	
網上搜覽數目	23 719 151
網上續借數目	17 269 522
網上預約數目	849 939
多媒體資訊系統使用次數	4 948 105
登記書籍數目	15 285
登記期刊數目	9 993
簽發國際標準書號數目	948

# 主要文化場地

藝術表演場地及室內體育館	地址
香港文化中心	九龍尖沙咀梳士巴利道10號
香港大會堂	香港中環愛丁堡廣場5號
上環文娛中心	香港皇后大道中345號上環市政大廈4至8樓
西灣河文娛中心	香港西灣河筲箕灣道111號
牛池灣文娛中心	九龍黃大仙清水灣道11號牛池灣市政大廈2至3樓
油麻地戲院	九龍油麻地窩打老道6號
高山劇場及高山劇場新翼	九龍紅磡高山道77號
荃灣大會堂	新界荃灣大河道72號
沙田大會堂	新界沙田源禾路1號
屯門大會堂	新界屯門屯喜路3號
葵青劇院	新界葵涌興寧路12號
元朗劇院	新界元朗元朗體育路9號
大埔文娛中心	新界大埔安邦路12號
北區大會堂	新界上水龍運街2號
香港體育館	九龍紅磡暢運道9號
伊利沙伯體育館	香港灣仔愛群道18號

公共圖書館	地址
香港中央圖書館	香港銅鑼灣高士威道66號
大會堂公共圖書館	香港中環大會堂高座2至6樓和8至11樓
九龍公共圖書館	九龍何文田培正道5號
沙田公共圖書館	新界沙田源禾路1號
荃灣公共圖書館	新界荃灣西樓角路38號
屯門公共圖書館	新界屯門屯喜路1號
屏山天水圍公共圖書館	新界天水圍聚星路1號屏山天水圍文化康樂大樓高座

# 主要文化場地

博物館	地址
香港藝術館*	九龍尖沙咀梳士巴利道10號
香港歷史博物館	九龍尖沙咀漆咸道南100號
香港科學館	九龍尖沙咀東部科學館道2號
香港太空館#	九龍尖沙咀梳士巴利道10號
茶具文物館	香港中區紅棉路10號(香港公園內)
李鄭屋漢墓博物館	九龍深水埗東京街41號
羅屋民俗館	香港柴灣吉勝街14號
上窰民俗文物館	新界西貢北潭涌自然教育徑
香港鐵路博物館	新界大埔大埔墟崇德街13號
三棟屋博物館	新界荃灣古屋里2號
香港海防博物館	香港筲箕灣東喜道175號
香港電影資料館	香港西灣河鯉景道50號
香港文化博物館	新界沙田文林路1號
香港文物探知館	九龍尖沙咀海防道九龍公園
孫中山紀念館	香港中環半山衛城道7號
葛量洪號滅火輪展覽館	香港鰗魚涌公園
屏山鄧族文物館暨文物徑訪客中心	新界元朗屏山坑頭村
香港視覺藝術中心	香港中區堅尼地道7A號
油街實現	香港北角油街12號

\* 香港藝術館自二零一五年八月起暫時關閉以進行翻新工程。

# 香港太空館展覽廳自二零一五年十月起暫時關閉以進行翻新工程。



# 有關文物和博物館書刊精選

- 1 《日昇月騰：從敏求精舍藏品看明代》展覽圖錄
- 2 《漢武盛世：帝國的鞏固和對外交流》展覽圖錄
- 3 影談系列 (1):《迷走四方——翁維銓的電影與攝影》
- 4 修復珍藏系列光碟：《彩色青春》
- 5 《我也懂瓷器》小冊子
- 6 《西洋奇器——清宮科技展》展覽圖錄
- 7 《嶺南獨秀——紀念趙少昂誕辰一百一十周年展覽》展覽圖錄
- 8 《戲園·紅船·影畫：源氏珍藏「太平戲院文物」研究》