

文康服務顯繽紛 齊心合力為社群

2019 - 2020 年報



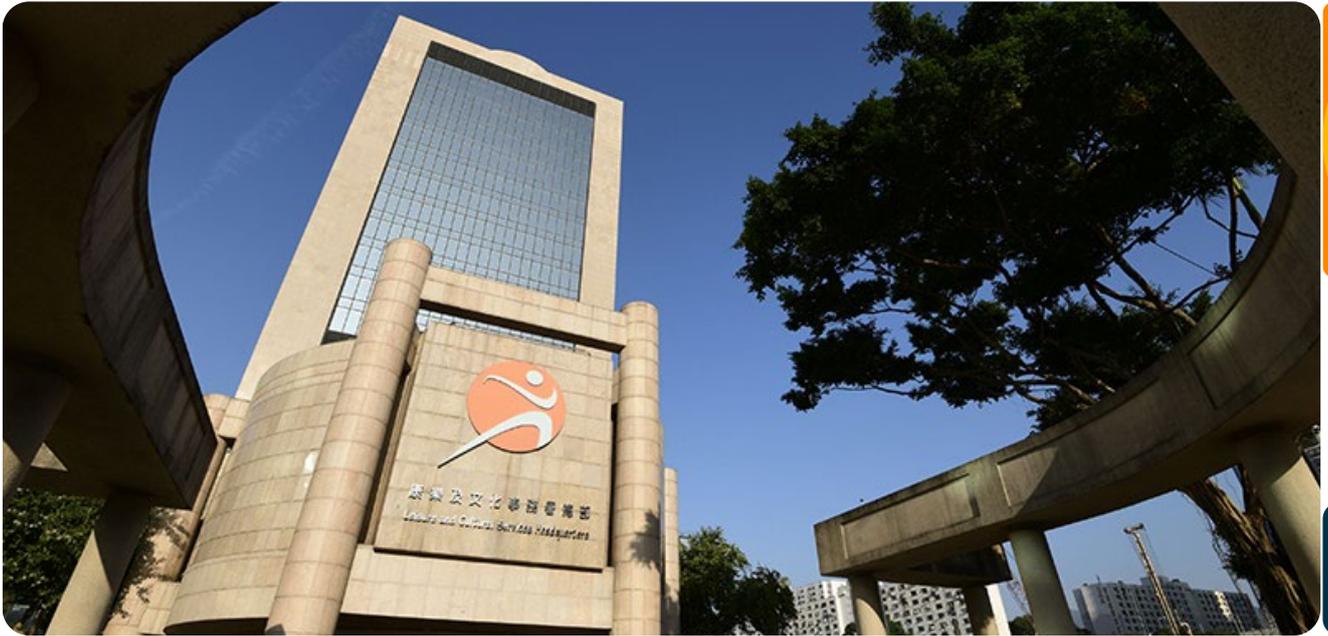
目錄

頁數

1. 前言	1-3
2. 服務承諾	4
3. 理想、使命、信念	5-6
4. 康樂事務	7-42
○ 康樂事務	7
○ 康體設施	8-22
○ 康體活動	23-26
○ 體育資助計劃	27-30
○ 第二屆全國青年運動會	31
○ 第七屆全港運動會	32-33
○ 體育交流與合作計劃	34
○ 園藝和市容	35-36
○ 綠化推廣	37-39
○ 牌照簽發	40
○ 康樂大事紀要	41-42
5. 文化事務	43-132
○ 文化事務	43
○ 表演藝術	44-49
○ 文化節目	50-56

目錄	頁數
○ 藝術節	57-60
○ 藝術教育及觀眾拓展計劃	61-66
○ 嘉年華及社區演藝節目	67-69
○ 文化交流	70-74
○ 電影資料館及電影和媒體藝術節目	75-79
○ 音樂事務處	80
○ 室內體育館	81-84
○ 城市售票網	85
○ 公共圖書館	86-95
○ 博物館	96-124
○ 文物修復辦事處	125-126
○ 文化大事紀要	127-132
6. 行政	133-155
○ 財務管理	133-134
○ 人力資源	135-145
○ 資訊科技	146-147
○ 設施和工程項目	148-149
○ 服務外判	150-151
○ 環境保護工作	152-153
○ 公共關係和宣傳	154
○ 公眾意見	155
7. 附錄	156-180

前言



康樂及文化事務署(康文署)管理眾多公共場地和設施,並舉辦各類活動讓市民參與;而在過去一年受本港的社會和公共衛生事件影響,本署須要應對重大挑戰。因應自二零一九年六月以來的社會事件,本署人員多次迅速採取應變措施,在二零一九年六月至二零二零年一月期間,曾臨時關閉本署轄下場地及設施近5 000次,以確保使用設施人士安全和場地保安穩妥。此外,本署人員竭力與場地租用人和表演者聯絡,商討改期安排,以及處理退款事宜。在二零一九年十月至二零二零年三月期間,我們為逾140個場地的租用人提供百分之五十的場租減免,以減輕他們的財政負擔。

2019冠狀病毒病在一月爆發,為本署帶來另一挑戰。由於本署所管轄的場地和舉辦的活動往往吸引群眾聚集,我們必須格外謹慎應對疫情。自一月底起,本署轄下場地及設施大都須予關閉,而大部分大型活動包括香港花卉展覽亦告取消。我們曾於三月短暫重開部分設施,並同時實施多項公共衛生措施,保障使用者的健康。雖然關閉設施對公眾造成不便,這卻是政府「同心抗疫」工作的重要一環,有助控制疫情。

在本署場地關閉期間,我們把握時機,提前進行圖書館、體育館及表演場地的改善工程,例如徹底清潔香港文化中心音樂廳的天花和吸音板,以及提升香港大會堂低座大堂的空調系統。此外,我們把三個度假營改作暫住設施,供從內地回港並須接受強制檢疫的香港居民暫住,以配合政府為減低疾病傳播風險而收緊邊界管制的措施。管理檢疫營舍對本署來說,是一項全新的工作,然而,憑着本署人員與擔任義工的舊同事努力不懈,竭盡所能,我們能夠為在強制檢疫期無法安排居住地方的市民,提供合適的住宿安排。

前言

儘管年內困難重重，我們仍能適度舉辦各類文化和體育活動。年內其中一項盛事是慶祝香港文化中心成立三十周年，活動包括倫敦交響樂團在西蒙·歷圖爵士指揮下於九月舉行的三場音樂會，而由於觀眾需求甚殷，音樂會亦在其他地區的場地作現場轉播。此外，歌劇《秋天奏鳴曲》於十月在香港文化中心作亞洲首演，該劇改編自英瑪·褒曼執導的同名電影；另有一場參演樂手陣容強大的爵士樂音樂會於十一月在香港文化中心舉行。

「香港節2019—藝匯上海」於年內舉行，這是香港特區政府繼二零一零年參與上海世界博覽會後，首個在內地舉辦的大型文化交流活動，呈獻19個文藝表演節目，展現本港藝術家的才華。至於在香港舉辦的節目，「世界文化藝術節」在十月至十一月舉行，呈獻北歐五國的當代作品，深受本地觀眾歡迎。

香港藝術館經過大型擴建和修繕後於十一月重開，展廳數目由七個增至12個，提供豐富精彩的展覽，參觀者絡繹不絕。近在咫尺之處，香港歷史博物館舉行「塵封璀璨—阿富汗古文物」展覽，探究這個古絲綢之路交匯點的重大文化意義，啟發參觀者深思。香港文化博物館舉辦「百物看世界—大英博物館藏品展」，讓參觀者難得親睹全球其中一所規模最大的博物館的珍藏，展覽深受歡迎。香港科學館呈獻「內裏乾坤—故宮文物修復展」，展出逾100組北京故宮博物院藏品，並探討文物修復這門科學。

香港在十一月舉辦第二屆博物館高峰論壇，雲集逾1 000名來自世界各地的博物館專業人員。高峰論壇內容豐富，除促進專業交流外，還提供重要合作機會，論壇當日康文署與大英博物館及意大利烏菲茲美術館就日後合作簽訂諒解備忘錄。在非物質文化遺產(非遺)方面，我們推出「非物質文化遺產資助計劃」，資助與非遺有關的社區主導項目及伙伴合作項目。

香港公共圖書館在十月至十一月舉辦首屆「香港圖書館節」，以「閱讀·創意」為主題，當中包括連串精彩有趣的活動體驗，鼓勵不同年齡人士閱讀。香港公共圖書館本着同一理念，在二零二零年一月推出「樂在社區閱繽紛—『喜』動圖書館」外展計劃，派出一輛特別設計的圖書車把書籍送到遠離傳統圖書館的地點，供讀者借閱，並舉辦活動推廣閱讀。

過去一年，康文署音樂事務處轄下兩個樂團取得佳績。音樂事務處青年合唱團在德國一項享負盛名的國際比賽中奪得三項金獎，而香港青年交響樂團則在「第30屆澳洲國際音樂節」贏得評審和觀眾的讚賞。這些驕人成績足證香港年輕音樂家才華橫溢，孜孜不倦，也展現音樂事務處經年不懈工作得出成果。

前言

在體育方面，本署在年內舉辦第七屆全港運動會，提供難能可貴的機會，讓本地運動員在區際比賽中與同儕競技。運動會設有八個比賽項目，逾3 300名運動員參加，市民反應熱烈。此外，我們已全面檢討「體育資助計劃」，提出多項措施，藉以優化計劃和加強體育總會的機構管治。這些措施正逐步落實，預期該計劃可得以改善，並更有效支援具潛質的年輕運動員。我們亦已擴大「殘疾人士體育訓練計劃」的範圍，該計劃去年以試驗形式推行，現已擴展至全港18區，涵蓋更多體育項目。

儘管年內困阻重重，本署仍有多項新的公共設施落成啟用，並繼續進行其他設施如東九文化中心的建造工程。屯門區新建的兆麟體育館在十一月啟用，樓高四層，提供區內首間室內兒童遊戲室等多項設施。荔枝角公園內的極限運動場經重建後已提升至國際標準水平，同樣於十一月開放予公眾使用。荃灣西樓角花園位處市中心，使用率高，經重建後煥然一新，現已重開。南丫島北段公共圖書館的重建工程已經完成，圖書館在六月重開，佔地面積更廣，館藏更多，設施亦更佳。此外，香港公共圖書館於大圍推出第三個自助圖書站，方便讀者使用。

過去一年對康文署來說充滿挑戰，但在艱難時刻同事仍堅守崗位，提供服務以回應社會在文康體育方面的需要。我謹此感謝本署人員及市民致力確保服務維持暢順，並深盼社會各方面回復正常，市民可再次盡享本署的多元化設施和服務。



劉明光
康樂及文化事務署署長

服務承諾



康樂服務

- 我們承諾提供設施，鼓勵市民參與康體活動，並舉辦各色各樣的節目，為市民生活增添姿彩。
- 我們承諾把設施租用費和活動收費維持在市民大眾可負擔的水平，並繼續為長者、全日制學生、14歲以下青少年，以及殘疾人士及其照顧者提供收費優惠。
- 我們承諾為市民提供安全優質的康體設施，並負責管理和維修工作。

文化服務

- 我們承諾為市民提供文娛中心設施和舉辦文娛節目，並推動表演和視覺藝術的發展，提高市民這方面的興趣和欣賞能力。
- 我們承諾為所有圖書館使用者提供優質服務，以滿足社會在知識、資訊和研究方面的需求；支援市民終身學習、持續進修和善用餘暇；以及推廣閱讀和本地文學藝術。
- 我們承諾提供並拓展博物館及有關服務，以保存本地的文化遺產和提高市民對文化遺產的欣賞興趣。我們又會積極推廣視覺藝術和介紹香港藝術家，並通過多元化的教育活動培養市民對香港的認同感。

理想、使命、信念



■ 我們的理想

是我們共同努力的目標。

■ 我們的使命

是我們訂定的清晰工作路向，引領我們實現理想。

■ 我們的信念

是我們行為操守和表現的指引，也是本署致力推廣的服務文化。

我們的理想：

竭誠提供優質文康服務，以配合香港發展為世界級大都會和盛事之都的路向。

理想、使命、信念

我們的使命：

- 提供優質文康服務，為市民生活增添姿彩；
- 發揮專業精神，務使文康服務更臻完善；
- 與體育、文化、社區團體緊密合作，發揮協同效應，以加強香港的藝術和體育發展動力；
- 保存文化遺產；
- 廣植樹木，美化環境；
- 為顧客提供稱心滿意的服務；以及
- 建立一支積極進取、盡忠職守、敬業樂業的工作隊伍。

我們堅守下列的基本信念，實踐工作使命：

以客為本

我們關心顧客的需要，並承諾以禮待客，竭誠為顧客提供方便快捷的服務。

質素至上

我們承諾以符合成本效益的方法提供優質服務。

創意無限

我們鼓勵多元化發展，重視原創意念。

專業精神

我們奉行最高的專業標準和操守準則，並致力保持卓越的工作表現。

講求成效

我們重視工作成效，以期取得最佳成果。

成本效益

我們務求以快捷並符合成本效益的方法，達至工作目標。

精益求精

我們致力與時並進，積極回應社會不斷轉變的需求，竭力提升服務質素。

康樂事務



本署的康樂事務部負責發展和管理全港的康體設施，並舉辦和提供多樣化的社區康樂及體育活動。本署亦負責在公園和康樂場地廣植喬木和灌木，並進行護養，以及在社區推行多項綠化措施。

康樂事務部與18區區議會緊密合作，規劃和發展新康體設施，並會考慮私營機構和鄰近地區已提供的康樂設施，以確保各區新建的設施均切合居民的需求。

康體設施



本署負責保養維修和營運多項設施，以滿足本港市民對康樂活動的需求。本署轄下有26個大型公園、41個刊憲泳灘、44個游泳池、四個度假營和五個水上活動中心。此外，全港651個地點的兒童遊樂場設施，亦由本署負責保養維修。

本署管理兩個戶外大球場、25個運動場和101間體育館，以及235個硬地足球場和80個草地足球場，以切合本地在體育運動方面的需求。此外，本署轄下還有為其他運動而設的專門設施，包括一個欖球場、兩個曲棍球場、252個網球場、四個高爾夫球練習場及292個壁球場。詳細資料載於本年報附錄七。

■ 新設施

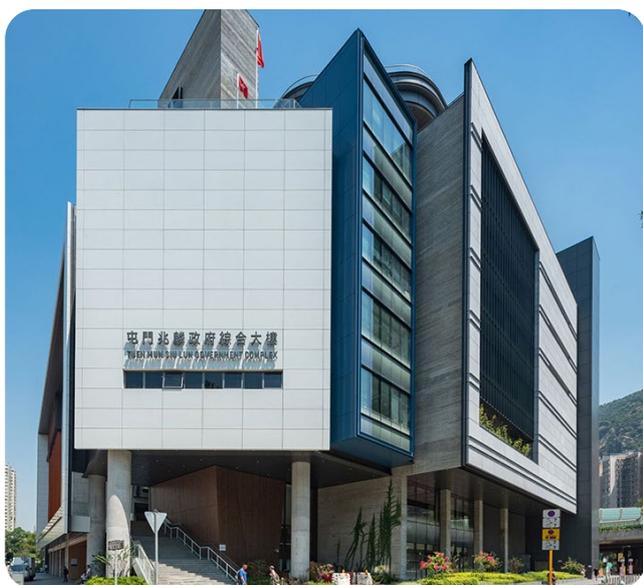
荃灣西樓角花園經重建後，於二零一九年九月二十五日重開。花園佔地約2 800平方米，在繁囂鬧市中提供舒適的公共休憩空間。此項重建工程屬荃灣區的社區重點項目計劃，既令花園更方便市民進出，亦增設了社區設施。新花園以階梯式設計連接上、下兩層，並加建小型綠化平台，把地面樓層與通往港鐵荃灣站的現有行人天橋連接起來。

康體設施



西樓角花園以階梯設計連接上、下兩層花園。

位於屯門區新落成的兆麟體育館由二零一九年十一月五日起分階段啟用，是本署在屯門區內的第五間室內體育館，設有多元化的康體設施，包括有區內首間室內兒童遊戲室。新體育館位於屯門兆麟政府綜合大樓二樓至五樓，總面積約5 900平方米。五樓設有多用途主場，可用作一個手球場、兩個籃球場、兩個排球場或八個羽毛球場。其他設施包括一間健身室、一間乒乓球室、一間兒童遊戲室、三個多用途活動室，以及一幅高15米、提供五條攀爬線道的戶外運動攀登牆。



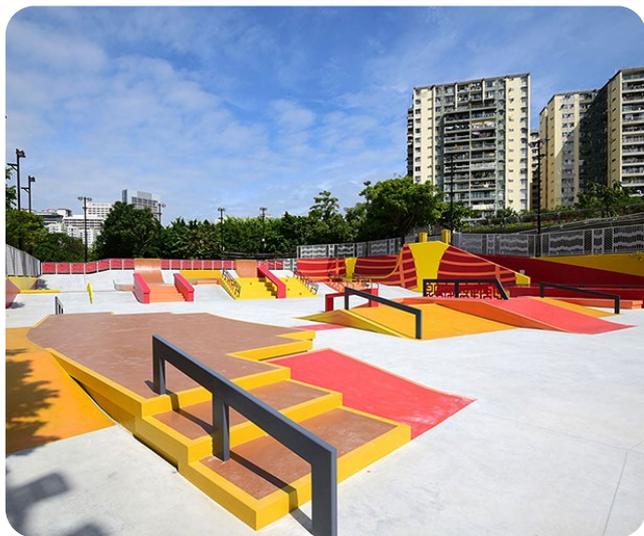
兆麟體育館是本署在屯門區的第五間室內體育館，提供多元化的康體設施，供區內居民使用。



新建的兆麟體育館位於屯門兆麟政府綜合大樓二至五樓，面積5 900平方米。四樓設有本署屯門區首間室內兒童遊戲室。

康體設施

深水埗區荔枝角公園內的極限運動場在二零一九年十一月九日重開。極限運動場佔地約1 600平方米，設有槓台、梯級及欄杆等多種街道障礙物，亦設有碗型場地，適合滑板、特技直排滑輪、自由花式滑板車和自由花式小輪車使用。該極限運動場是本港首個符合國際標準的滑板場，既為廣大市民提供優質的場地，亦是本港極限運動員備戰國際賽事的理想訓練場地。



荔枝角公園的極限運動場已改建成符合國際標準的場地，適合滑板、特技直排滑輪、自由花式滑板車和自由花式小輪車使用，並於二零一九年十一月九日啟用。



極限運動場內增設槓台、梯級和欄杆，模仿多種街道障礙物。

位於沙田區的石門河濱花園於二零一九年十二月二日啟用，佔地6 700平方米，主要提供靜態休憩空間，同時亦設有長者健體設施和兒童遊樂設施等康樂設施。



石門河濱花園於二零一九年十二月啟用。

■ 公園

公園優化措施

在二零一九至二零年度，本署繼續推行各項優化公園的措施，以優化設施和美化園景。

這些措施包括加設更多長者友善設施，例如長者健體設施，鼓勵長者積極健康度過晚年，並讓他們認識強身健體的好處。目前，逾500個戶外康樂場地共設有超過2 600項長者健體設施。部分大型公園按不同主題種植各類開花植物，美化景觀。

本署繼續支持智樂兒童遊樂協會，於轄下多個公園舉辦「社區共建遊樂場」。兒童和家長可合力利用簡單工具，發揮想像力和合作精神創造「社區共建遊樂場」。有關活動在二零一九至二零年度於大埔海濱公園、荔枝角公園、青衣東北公園和中西區海濱長廊—西區副食品批發市場段舉行，並在不同地區舉辦「Pop-up社區共建遊樂場」，共錄得逾12 000人次參加。

本署管理全港1 609個公園和花園，轄下的大型公園資料詳述如下。

香港動植物公園

香港動植物公園佔地5.6公頃，坐落於山坡上，俯瞰港島中區。全園約有160隻雀鳥、70隻哺乳類動物及20隻爬蟲類動物，更是33種瀕危物種的保育中心。年內，紅頰黑猿和領狐猴成功在園內繁殖新生。

公園設有溫室和多個主題花園，園內種植逾900個品種的植物。公園定期舉辦導賞活動，而園內的教育及展覽中心經常展示動植物標本，並為各類教育活動提供教學設施。

獸醫服務組在園內設有獸醫診所，負責照顧本署轄下公園飼養的所有動物。

公園每兩個月舉辦「動物護理聚談」活動，繼續獲市民支持，年內約有1 700人參與。

康體設施



市民參與香港動植物公園「動物護理聚談」活動，藉此加深對園內豢養動物的認識。

香港公園

香港公園佔地8.16公頃，設有觀鳥園及溫室，並有大型花園及特色水景，亦設有壁球中心、體育館、兒童遊樂場及食肆。

觀鳥園內飼養約530隻雀鳥，分屬65個品種。年內，其中數個品種的雀鳥成功在園內孵育幼雛，包括長冠八哥和白鵝。園內的溫室設有展覽廳、旱區植物展覽館和熱帶植物展覽館，在二零一九至二零年度吸引約122 000人次參觀。由二零一九年十二月至二零二零年一月中，展覽廳舉行了「食蟲植物專題展覽」，展出逾50個不同品種約500株食蟲植物。



香港公園舉行的「食蟲植物專題展覽」，展出逾50個品種的食蟲植物。

康樂事務 -

康體設施

維多利亞公園

維多利亞公園佔地逾19公頃，是港島區最大型的公園，也是全港最多人使用的公園之一。園內設有游泳池場館、足球場、籃球場、網球場、手球暨排球場、滾軸溜冰場、草地滾球場、健身站和緩跑徑。

公園是舉行大型社區活動的熱門地點，例如每年一度的年宵市場和市區中秋綵燈會。



「市區中秋綵燈會」於維多利亞公園舉行，是本港的大型社區活動之一。

九龍公園

九龍公園面積達13.3公頃，坐落於尖沙咀的心臟地帶，是九龍區最大的公園。園內設有多種室內和戶外康樂設施，包括硬地足球場、體育館和游泳池場館。

九龍公園設有花園和步行徑，環境優美，包括水景花園、雕塑花園、林蔭徑和樹木研習徑。雕塑花園和毗鄰的雕塑廊，展出本地和海外藝術家的雕塑作品，其中一件長期展品《牛頓的構思》更是著名雕塑家愛德華多·鮑洛齊的傑作。園內的樹木研習徑長125米，讓遊人認識35種香港最常見的開花樹木。

園內另設鳥湖和百鳥苑，該處遍植花木，飼養了百多隻大紅鸛、小紅鸛和其他不同品種的雀鳥，包括瀕危的馬來犀鳥。

康體設施

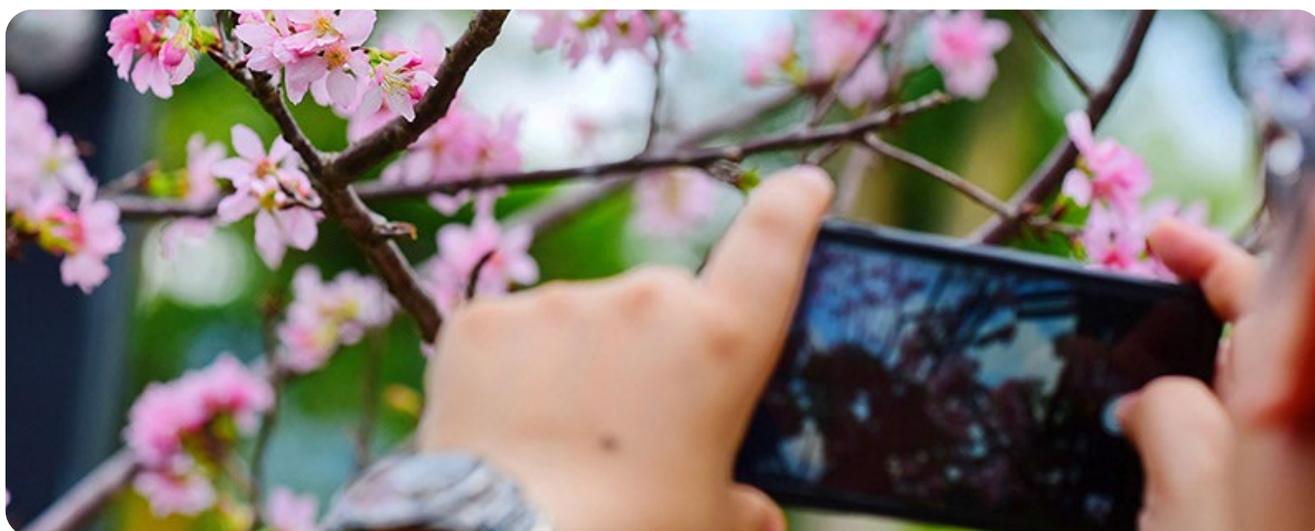
公園全年都會舉辦活動，包括逢星期日舉行的「功夫閣」和逢星期日及公眾假期舉行的「藝趣坊」。公園亦定期舉辦清晨觀鳥活動，介紹園內常見的雀鳥品種，而廣場則經常舉辦各類社區活動，例如嘉年華、戶外展覽和娛樂節目。



「亞洲U22男女子手球錦標賽」在九龍公園體育館舉行，參賽球員施展渾身解數，呈獻精彩攻防戰。

大埔海濱公園

大埔海濱公園佔地22公頃，是本署轄下面積最大的公園，設有長達1 000米的海濱長廊、露天劇場、昆蟲屋、中央水景、有蓋觀景台、兒童遊樂場、健身站、緩跑徑、草地滾球場、門球場和風箏放飛區。園內有一座香港回歸紀念塔，高32米，遊人可登上塔頂俯瞰吐露港和鄰近地區的美麗景致。公園亦設有數個主題花園，包括花海、香花園、錦葵園、西式花園、自然生態花園、棕櫚園、香草園、榕樹園、茶花園、紅掌園、天堂鳥園和薑花園。在二零一九至二零年度，昆蟲屋共有31 730人次參觀。



大埔海濱公園的植物專類園廣為人知。園內花園色彩絢麗，喬木及灌木盛開，吸引攝影人士到來拍照。

康體設施

屯門公園

屯門公園面積達12.5公頃，設有佔地一公頃的人工湖。園內爬蟲館是遊人熱點，在二零一九至二零年度約有277 000人次參觀，當中包括66次團體參觀。

公園的其他景點和設施包括無障礙兒童遊樂場、人工瀑布、模型船池、露天劇場、滾軸溜冰場、自然保育園地、卵石步行徑、數個涼亭，以及多用途球場。



屯門公園的無障礙兒童遊樂場經精心設計，適合不同年齡及能力的兒童遊玩。

寵物公園

本署在轄下51個康樂場地設置寵物公園，四周加上圍欄，讓狗隻在沒有狗帶束縛的情況下自由走動。本署會諮詢各區議會，致力物色合適地點增設寵物公園。在二零一九至二零年度，有兩個新寵物公園啟用，分別位於九龍城宋王臺遊樂場及東區常安街。

康體設施



九龍城區的宋王臺遊樂場寵物公園每日24小時開放，讓寵物主人隨時攜同寵物寫意漫步。

「寵物共享公園」試驗計劃

本署於二零一九年一月推出「寵物共享公園」試驗計劃，把六個位於全港不同區域的公園，全面開放予市民攜同寵物使用。六個公園分別為中西區山頂花園、深水埗棠蔭街山邊休憩處、九龍城啟德跑道公園、沙田城門河第三海濱花園（B區）、元朗宏業南街休憩花園及葵青大窩口道遊樂場。本署現正檢討計劃的成效。

■ 泳灘和泳池

在二零一九至二零年度，使用本署轄下泳灘和公眾游泳池的市民，分別有逾1 100萬和約1 255萬人次。

為提高市民的水上安全意識，本署與香港拯溺總會合辦「二零一九年水上安全運動」學生中文標語創作比賽和海報設計比賽，約有2 000名學生參加，另有600人次參加相關推廣活動。



「二零一九年水上安全運動」的宣傳海報採用了小學組中文標語創作比賽和中學組海報設計比賽的冠軍作品。

■ 水上活動中心

本署負責管理五個水上活動中心，即創興水上活動中心、赤柱正灘水上活動中心、聖士提反灣水上活動中心、大美督水上活動中心和賽馬會黃石水上活動中心。年內，水上活動中心各項活動的參加者共92 200人次。

■ 度假營和檢疫中心／暫住設施

本署轄下共有四個度假營，包括麥理浩夫人度假村、西貢戶外康樂中心、曹公潭戶外康樂中心和鯉魚門公園。度假營設施的使用者全年約為388 500人次，當中本署在非辦公時間舉辦的黃昏營的參加者約為25 700人次。

為防止和應付2019冠狀病毒病，以及紓緩其對公共衛生緊急事故的影響，該四個度假營自二零二零年一月起先後轉作檢疫中心或暫住設施，讓沒有病徵但有感染2019冠狀病毒病風險的人士進行醫學監察。截至二零二零年三月底，分別有516人及950人入住檢疫中心及暫住設施。

康體設施



曹公潭戶外康樂中心用作暫住設施，供須接受家居檢疫但無法自行安排在強制檢疫期間入住其他處所的人士暫住，在對抗2019冠狀病毒病上發揮重要作用。



工作人員為入住暫住設施人士準備飯盒。

其他大型體育活動的場地

大球場

香港大球場可容納四萬名觀眾，是全港最大的體育和社區活動場地之一。在二零一九至二零年度，香港大球場共舉行15項活動，吸引超過190 290名觀眾入場。當中的主要活動包括兩項足球表演賽，分別是利物浦傳奇對多蒙特傳奇及傑志對曼城；三場2022卡塔爾世界盃暨2023亞洲盃聯合外圍賽第二圈（C組）賽事；以及著名的「香港國際七人欖球賽」。年內亦有其他足球賽事，以及各項大型社區活動於大球場舉行。



香港大球場是本港最大型的戶外多用途康體場地，可容納觀眾四萬人。

康體設施

旺角大球場提供6 668個觀眾席座位，是舉行香港超級聯賽的主要場地之一，也是香港足球代表隊的訓練場地。在二零一九至二零年度，旺角大球場共舉行43項活動，包括亞協盃分組賽，以及英國曼城足球隊在七月進行的一場公開操練。在二零一九至二零年度，旺角大球場共有超過272 120人次入場。



旺角大球場是舉行香港超級聯賽及國際足球賽事的主要場地之一。

香港單車館

香港單車館設有250米長的室內單車賽道連3 000個觀眾席座位，場館並設有符合國際標準的配套設施及多用途主場，亦包括健身室、乒乓球室、舞蹈室和兒童遊戲室。單車館是香港單車代表隊的主要訓練場地，也經常舉行大型和高級別場地單車比賽。「2019-2020世界盃場地單車賽—香港站」在二零一九年十一月二十九日至十二月一日舉行，是獲認可的世界單車賽之一，333名來自46個國家及地區的單車好手角逐錦標。



「2019-2020世界盃場地單車賽—香港站」在香港單車館舉行，是香港第三次舉辦這項盛事。

■ 改善場地管理措施

康體通

市民可使用本署的康體通系統，透過互聯網、流動裝置或親臨設於全港各區的訂場處櫃檯，預訂康體設施和報名參加社區康體活動；持有智能身份證的市民亦可透過自助服務站享用康體通服務，並以八達通卡付款。目前，本署轄下47個場地設有自助服務站，九個位於港島，15個位於九龍，23個位於新界。

本署亦在145個康樂場地和18區的康樂事務辦事處提供櫃檯服務，市民可在這些地點租訂康體設施、報名參加康體活動，以及查詢康體設施和活動等事宜。

運動草地管理

本署的運動草地管理組，專責為本署轄下的天然草地球場（包括香港大球場和指定用作舉行香港超級聯賽賽事的球場，以及供社區使用的球場）提供管理和保養的專業意見和技術支援。本署定期為負責有關工作的員工提供草地管理和保養方面的本地及海外培訓。運動草地管理組的工作令草坪質素得以提升，本署轄下所有天然草地球場的運動草地在密度、整體健康狀況和外觀方面均有顯著改善，用作舉行香港超級聯賽賽事的球場尤見成效。在舉行「香港國際七人欖球賽2019」賽事期間，香港大球場的草地保持極佳狀況。

康體設施



「香港國際七人欖球賽2019」在香港大球場舉行。比賽期間，草地保持極佳狀況，再獲好評。

自動心臟去顫器

本署已在轄下大部分設有動態運動設施的康樂場地（包括收費及免費場地）設置自動心臟去顫器，供公眾人士在緊急情況下使用。目前，超過380個康樂場地（包括陸上康樂場地和水上活動場地、度假營、水上活動中心和體育館）設有自動心臟去顫器。在二零一九至二零年度，本署在12個康樂場地設置了自動心臟去顫器。本署會定期檢討提供自動心臟去顫器的安排，並會繼續於其他熱門場地增設自動心臟去顫器，當中以使用率較高的場地為優先。

工作改善小組

本署在各主要康樂場地（包括度假營、水上活動中心、泳池、泳灘、體育館、公園和遊樂場）推行工作改善小組計劃。小組由本署主要康樂場地的多支駐場員工小隊組成，目的是讓員工自行制訂策略，提高場地對各類使用者的吸引力。由於這項計劃取得成效，本署會繼續支持在轄下的主要康樂場地成立小組。在二零一九至二零年度，共有291個工作改善小組推行有關工作。

康體設施

免費使用計劃

為盡量提高部分康樂設施的使用率，本署在二零一九至二零年度繼續推行「免費使用計劃」，讓合資格的團體（包括學校、體育總會、地區體育會和受資助的非政府機構）在每年九月一日至翌年六月三十日星期一至五（公眾假期除外）下午五時前的開放時間內，免費使用各體育館的主場和活動室、壁球場、曲棍球場、戶外草地滾球場和障礙高爾夫球場。

為體育總會提供設施

本署提供場地予39個體育總會作為香港代表隊訓練中心，並且為運動員和香港代表隊提供各種訓練設施。



本署致力推動「普及體育」，鼓勵不同年齡和體能的市民追求積極健康的生活，並在社區舉辦多元化的康體活動，包括地區層面的體育訓練班、比賽和康樂活動，供不同對象參加。

在二零一九至二零年度，本署為不同年齡和體能的人士舉辦了約33 700項康體活動，共約2 851 000人次參加，籌辦活動的總開支約為1.94億元。本署舉辦的大型和全港性活動包括「全港運動會」、「全民運動日」和「普及健體運動」。

■ 普及健體運動

本署每年與衛生署攜手推行「普及健體運動」，在全港18區舉辦健體推廣活動，包括多項專為兒童、殘疾人士和長者而設的健體計劃，以及「優質健行」、「行山樂」、「跳舞強身」和「跳繩樂」活動，全年舉辦超過1 300項活動，參加人次約五萬。

在「普及健體運動」下，本署提供免費外借展板，鼓勵地區團體利用展板向社會各界人士推廣體育文化和健康生活，並透過單張、小冊子及專題網頁 (www.lcsd.gov.hk/tc/healthy) 向市民發放有關資訊；此外，亦錄製了運動示範影片數碼影像光碟，派發予長者中心和殘疾人士中心的使用者。

康體活動

■ 全民運動日2019

「全民運動日2019」於八月四日舉行，以武術作為本年重點推廣體育項目，並以「日日運動半個鐘 健康快樂人輕鬆」為口號，鼓勵市民恆常運動，把體能活動融入生活中。

活動當日，本署開放轄下大部分康樂設施，供市民免費使用，有超過155 000人次受惠，而本署在全港18區指定體育館舉辦的免費康體活動共有逾29 000人次參加。



「全民運動日2019」重點推廣武術。



市民在「全民運動日2019」參與彩虹傘遊戲，樂也融融。

■ 學校體育推廣計劃

「學校體育推廣計劃」由多個體育總會主辦，本署統籌和提供資助，並由教育局協辦。這項計劃有多個目的，包括給予學生更多機會恆常參與體育運動、提升學生的運動水平、發掘具潛質的年輕運動員加以培訓，以及在校園內推廣體育文化。

這項推廣計劃有七項附屬計劃，分別是「運動教育計劃」、「簡易運動計劃」、「外展教練計劃」、「運動領袖計劃」、「聯校專項訓練計劃」、「運動章別獎勵計劃」和「運動獎勵計劃」。二零一九至二零年度，在「學校體育推廣計劃」下共有47個體育總會舉辦6 549項體育活動，參與的學生約537 540人次。



參與了「學校體育推廣計劃」的體育總會在「2019學校體育推廣計劃頒獎典禮暨嘉年華」中表演。

■ 殘疾人士體育訓練計劃

殘疾人士體育訓練計劃以試驗形式推行，供肢體傷殘人士、智障人士、聽障人士、視障人士、長期病患者、自閉症人士及精神病康復者免費參加，旨在鼓勵殘疾人士參與體育活動。本署在二零一九至二零年度於全港18區舉辦超過70個體育訓練計劃，涵蓋羽毛球、滾球、地板曲棍球、身心伸展、乒乓球、徒手健體、現代舞、水中健體和游泳等多種運動和活動，吸引877名殘疾人士參加。為進一步鼓勵殘疾人士參與體育活動，本署在二零一九年推出便利的網上報名服務，讓殘疾人士更容易報名參加康體活動。

■ 社區體育會計劃

「社區體育會計劃」提供技術和財政支援予社區體育會，以舉辦體育發展活動；亦安排講座、訓練課程和工作坊，從而增進社區體育會領導層的管理技巧和技術知識。現時有31個體育總會和約430個社區體育會參與這項計劃。在二零一九至二零年度舉辦的社區體育會活動約有2 310項，參加者約48 620人次。

這項計劃的目標是在社區層面提升運動水平、促進和加強青少年在體育方面的發展、鼓勵市民終身參與體育運動，以及吸納更多體育義工。

康體活動

■ 地區體育隊訓練計劃

在各有關體育總會支持下，全港18區各自成立了地區足球隊、籃球隊、手球隊和劍擊隊。在二零一九至二零年度，超過7 830名市民報名加入這些地區體育隊，並參加了逾180項訓練活動和國際比賽。

■ 青苗體育培訓計劃

「青苗體育培訓計劃」旨在加強青少年的體育訓練和發掘本港的年輕運動好手。在該計劃下，具潛質的年輕運動員有機會獲得選拔，接受有關體育總會進一步培訓，或獲邀加入香港代表隊並參加國際體育賽事。

在二零一九至二零年度，青苗計劃在32個體育項目共提供逾760項活動，參加的青少年約26 250人次，當中共有507名極具潛質的年輕運動員獲體育總會選拔作進一步培訓。

■ 包山嘉年華2019

「包山嘉年華2019」於四月十四日至五月十三日在長洲舉行，超過9 000名市民參加多項為嘉年華舉辦的活動。本署監督搶包山選拔賽及攀爬嘉年華的相關工作，亦為參加者提供搶包山訓練。



搶包山比賽是長洲年度盛事。

體育資助計劃



本署負責管理「體育資助計劃」，為體育總會和其他體育團體提供資助，以推展本港的體育活動。在二零一九至二零年度，本署撥款3.89億元，資助體育總會和體育團體舉辦約10 150項體育活動，參加者逾677 270人次。

在二零一九至二零年度，共有81項國際賽事獲得這項計劃資助。主要賽事包括：「二零一九年度香港城市田徑錦標賽」、「第四十五屆香港國際保齡球公開賽」、「第二十屆亞洲學校保齡球錦標賽」、「2022卡塔爾世界盃暨2023亞洲盃聯合外圍賽」、「亞洲柔道公開賽香港2019」、「香港青少年壁球公開賽2019」、「2019香港青少年乒乓球公開賽—國際乒聯青少年巡迴賽」、「2019香港青少年公開賽(高爾夫球)」、「香港週年定向錦標賽2019暨世界排位賽事」、「香港健力錦標賽」、「第十屆華南地區健美邀請賽」、「ADSF亞洲青年體育舞蹈專項錦標賽香港2019」，以及「BISFed 2019香港硬地滾球世界公開賽」。

體育資助計劃



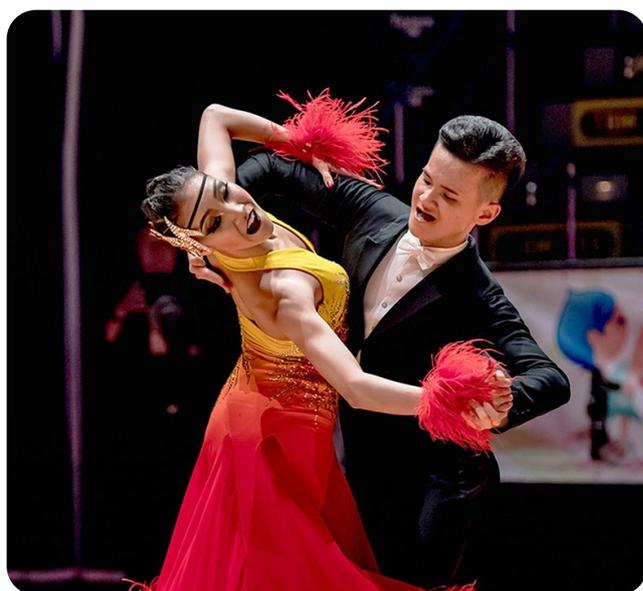
運動員出戰「亞洲柔道公開賽香港2019」男子73公斤級別的世界排名計分賽。



「2019香港青少年乒乓球公開賽—國際乒聯青少年巡迴賽」男子雙打比賽在伊利沙伯體育館舉行。



運動員在「第十屆華南地區健美邀請賽」中，向裁判展示健美體態。



兩名舞蹈員在「ADSF亞洲青年體育舞蹈專項錦標賽香港2019」中參加快步舞項目。

另外，各體育總會亦舉辦了共441項本地比賽。大型賽事及活動計有：「2019年香港籃球聯賽」、「香港盃射箭比賽」、「全港室內單車錦標賽」、「分齡劍擊錦標賽」、「第39屆全港公開排球錦標賽」、「2019全港羽毛球錦標賽」、「2019年度香港馬術馬王賽」、「2019乒總盃」，以及「分區公園定向錦標賽」。

體育資助計劃



本地最高級別籃球比賽「2019年香港籃球聯賽」中，雙方球員施展渾身解數，呈獻緊張刺激的攻防戰。



射箭選手在「香港盃射箭比賽」中聚精會神，瞄準目標。



本地最高級別羽毛球比賽「2019全港羽毛球錦標賽」的混雙決賽在伊利沙伯體育館舉行。



「2019年度香港馬術馬王賽」場地障礙賽參加者展示策騎技術。

體育資助計劃

■ 全面檢討體育資助計劃

本署對體育資助計劃進行全面檢討，旨在加強體育發展和體育總會的機構管治，以及確保有效運用公帑。該項檢討分兩個階段進行，第一階段找出體育總會對現行資助模式所關注的範疇，並提出建議紓解迫切需要，為體育總會和市民帶來即時裨益。第二階段檢討研究本地及海外地區的體育資助模式。檢討工作主要包括體育總會申請政府資助的資格，以及撥款的原則和方式；資助的調配和資助水平；吸引有能力及具經驗的體育行政管理人員和義工繼續為體育界效力的方法；以及獲資助體育團體所需的良好機構管治和最佳做法。是次全面檢討在二零一九年年底完成，提出多項使體育資助計劃更充實的建議和改善措施。

第二屆全國青年運動會



第二屆全國青年運動會在二零一九年八月於山西省太原舉行，香港無論在獎牌總數及所屬體育項目數目方面，均刷新紀錄，表現出色。香港特區派出超過800人的代表團參賽，當中620名運動員晉身27個項目的決賽，奪得11面金牌、12面銀牌及17面銅牌，共40面獎牌。獲獎的14個比賽項目包括滑冰、足球、手球、田徑、高爾夫球、鐵人三項、馬術、空手道、攀岩、自行車、體育舞蹈、擊劍、羽毛球和網球。金牌得主包括伍泰龍、葉德朗、曾祥星、盧卓逸、韋昶和韋祺（鐵人三項）、鄧宇軒和鄭栩彬（空手道）、曹榮光（自行車）、冼錦濠和李悅琛（體育舞蹈），以及李孟憲和梁翠琦（網球）。此外，超過400名香港運動員躋身賽事前八名，田徑隊和游泳隊更在五項賽事中刷新香港青年紀錄。



時任民政事務處處長劉江華主持中華人民共和國「第二屆全國青年運動會」香港特別行政區代表團授旗儀式。

第七屆全港運動會



全港運動會（港運會）是兩年一度的全港大型綜合運動會，在二零零七年首次舉辦。港運會為不同地區的居民提供體育參與、交流和合作的機會，亦鼓勵市民參與體育運動，從而在社區推廣「普及體育」文化。港運會由體育委員會主辦，並由其轄下的社區體育事務委員會統籌，協辦單位包括本署、18區區議會、中國香港體育協會暨奧林匹克委員會和相關體育總會。

第七屆港運會已於二零一八至二零一九年圓滿舉行，包括區際體育比賽和一系列社區參與活動。超過3 300名運動員獲選代表18區區議會參加八個體育項目的比賽，即田徑、羽毛球、籃球、五人足球、游泳、乒乓球、網球和排球。

港運會籌辦了一連串社區參與活動，鼓勵全民支持和參與這項盛事。有關活動包括開展活動、體育講座、由精英運動員主持的八項示範和交流活動、「港運會7分鐘心連心活力跑」、「奧夢·邊種運動我至Fit」、「十八區誓師暨啦啦隊大賽」、「全城躍動活力跑」、攝影比賽、大型開幕典禮和「閉幕暨綜合頒獎典禮」。市民亦可投票選出「我最支持的體育社區」，以及競猜「第七屆全港運動會總冠軍」。第七屆港運會的體育比賽和相關社區參與活動的參加人次逾90萬。一如以往，第七屆港運會亦舉辦「輪椅籃球挑戰賽」和「智障人士游泳邀請賽」，以推廣殘疾人士體育。

康樂事務 -

第七屆全港運動會



「第七屆全港運動會」排球比賽的精彩一刻。



「第七屆全港運動會」閉幕暨綜合頒獎典禮於二零一九年六月二日在九龍公園體育館舉行。

體育交流與合作計劃



根據粵港澳體育交流與合作協議及上海市與香港特別行政區體育交流與合作協議，本港與內地城市在年內進行了兩項交流計劃。

日期	項目名稱	地點
2019年7月22日至26日	滬港青少年體育交流夏令營	香港
2019年9月19日至21日	粵港澳大灣區體育博覽會	廣州



動物和園藝教育

本署推行多項動物和園藝教育計劃，涵蓋自然保育和綠化環境等主題。在二零一九至二零年度，本署舉辦了354項動物教育計劃及280項園藝教育計劃，分別約有21 200人及22 600人參加。本署又舉辦了470項教育計劃，參加的學生約15 300人。此外，本署舉辦了13項有關自然保育的課程。

年內，本署在香港動植物公園舉辦了動物教育展覽，並在九龍公園舉辦園藝教育展覽。兩項展覽的展品其後在香港公園、九龍公園、香港動植物公園、大埔海濱公園、屯門公園、元朗公園、北區公園和荔枝角公園展出，參觀者約有20 250人。



市民參與「動物教育展覽2019」的「動物護理聚談」活動，以加深了解園內動物及其飲食習慣。



本署在九龍公園舉行「園藝教育展覽2019」，並為市民安排園藝導賞團。

■ 樹木管理

本署負責管理及護理約582 000棵樹木。目前政府古樹名木冊內的462棵樹木中，有329棵由本署護理。

本署轄下有六支區域樹木管理隊伍，負責樹木管理工作。在二零一九至二零年度，本署繼續定期檢查轄下樹木，為約47 120棵樹木進行護理和修剪工作。

在二零一九至二零年度，本署推行的植樹計劃共種植了共7 155棵樹木，其中2 464棵種於路旁，4 691棵種於公園和花園。種植的樹木當中，半數位於新界，其餘則分布於九龍及港島區。這些樹木中有4 591棵屬開花樹木，例如黃鐘木、金蒲桃、宮粉羊蹄甲、大花紫薇和白千層。

■ 園藝和美化環境工作

積極綠化香港市區是本署的目標之一。我們監察全港各區推行的植樹計劃，包括在發展地區栽種樹木。年內，保護樹木審核委員會舉行26次會議，審核104項有關工程項目的保育及移除樹木建議，並成功保存了1 325棵或會遭移除的樹木。

本署也協助評審發展中休憩用地和路旁市容地帶的園景設計，包括中九龍幹線、啟德發展計劃、將軍澳—藍田隧道、港珠澳大橋項目、沙田至中環線及新界綠化總綱圖的園景設計。在二零一九至二零年度，本署為約20公頃的現有場地、路旁市容地帶和空置的政府土地完成改善工作，提升景觀。

本署會因應園藝和樹藝方面的最新技術，更新和定期檢討相關政策及指引。

綠化推廣



■ 二零二零年香港花卉展覽

原定於三月六日至十五日在維多利亞公園舉行的「二零二零年香港花卉展覽」，以及原定於三月十六日至十七日緊接花展後舉辦的環保回收日均告取消，以減低2019冠狀病毒病傳播的風險。

■ 綠化香港運動

年內，本署舉辦了153項外展綠化推廣活動，參加者逾53 600人次。

本署在全港18區推行「綠化義工計劃」，並招募了超過6 700名市民為綠化義工，為綠化活動提供義務服務，以及在多項推廣綠化活動中擔任服務員。在二零一九至二零年度，義工參加了400項綠化活動。

綠化推廣



全港多個地點每月舉行一系列專題訓練活動，提升綠化義工的園藝知識，讓他們能更有效在社區推廣綠化意識。

本署推行「社區園圃計劃」，共舉辦了53個種植研習班，參加者超過10 900人次。研習班旨在鼓勵市民參與社區層面的綠化活動，身體力行，並加強大眾環保意識。該計劃已在全港18區全面推行，闢設了24個社區園圃。



市民參與在荔枝角公園園圃舉辦的「社區園圃計劃」種植研習班。

年內，本署與區議會及地區組織合辦共15次「社區種植日」。在各種植日，逾3 600名市民合共種植了35棵喬木和約24 000株灌木。

綠化推廣



市民參與「社區種植日」的綠化活動，不分年齡，共建綠色市區。

「綠化校園資助計劃」是本署的學校綠化活動之一，年內為890間參加計劃的學校及幼稚園提供443萬元資助，讓學校舉辦綠化教育活動和多種花木，並安排兼職導師給予協助。本署已就各校的綠化計劃進行評選，並向優勝學校頒發「綠化校園工程獎」獎盃。本署又舉辦「一人一花」活動，向約383 800名學童派發幼苗，以鼓勵兒童和青少年栽種植物。



「綠化校園資助計劃」得獎學校的綠化作品。

牌照簽發



本署負責指定遊樂場所的發牌工作。截至二零二零年三月，領有遊樂場所牌照的處所包括49間桌球館、五個公眾保齡球場和五個公眾溜冰場。

康樂大事紀要



日期	項目名稱
2019年4月5日至7日	香港國際七人欖球賽2019
2019年4月14日至5月13日	包山嘉年華2019
2019年4月21日至25日	亞洲健力錦標賽2019
2019年4月28日至6月2日	第七屆全港運動會
2019年5月11日至12日	第九屆東亞空手道錦標賽2019
2019年5月15日至19日	BISFed 2019香港硬地滾球世界公開賽
2019年6月4日至6日	FIVB世界女排聯賽香港2019
2019年6月4日至9日	2019國際乒聯世界巡迴賽—香港公開賽
2019年6月20日至23日	二零一九年度香港城市田徑錦標賽
2019年6月23日	第十屆華南地區健美邀請賽
2019年7月14日至21日	亞洲U22男女子手球錦標賽
2019年7月15日至20日	第四十五屆香港國際保齡球公開賽

康樂大事紀要

2019年7月24日	傑志對曼城—賽馬會傑志中心盃
2019年8月4日	全民運動日2019
2019年8月7日至11日	2019香港青少年乒乓球公開賽—國際乒聯青少年巡迴賽
2019年8月7日至12日	2019香港青少年公開賽(高爾夫球)
2019年8月15日至18日	東亞泰拳錦標賽2019
2019年9月10日至2020年3月31日	2022卡塔爾世界盃暨2023亞洲盃聯合外圍賽
2019年11月1日至3日	2019世界海岸賽艇錦標賽
2019年11月7日至10日	ADSF亞洲青年體育舞蹈專項錦標賽香港2019
2019年11月12日至17日	2019香港公開羽毛球錦標賽
2019年11月29日至12月1日	亞洲柔道公開賽香港2019
2019年11月29日至12月1日	2019-2020世界盃場地單車賽—香港站
2019年12月25日至29日	香港週年定向錦標賽2019暨世界排位賽事
2020年1月9日至12日	香港高爾夫球公開賽2019



本署的文化事務部負責管理現有表演場地，因應需求策劃興建新場地，並舉辦各類文娛節目，推動香港文化藝術的發展。該部也負責提供公共圖書館服務，並致力推廣閱讀和文學藝術。此外，本港的公共博物館及有關的博物館服務亦屬該部負責。

本署負責管理的文化設施包括14個演藝場地、七所大型博物館、七所較小規模博物館、一所電影資料館、兩所視覺藝術中心、兩間室內體育館，以及70間固定圖書館和12間流動圖書館。

文化事務部獲得257位專家顧問支援，就表演藝術、文學藝術及博物館活動事宜提供意見，當中有藝術家、作家、學者，以及其他在所屬範疇有重大貢獻的人士。



在二零一九至二零年度，本署舉辦多項由本地和海外藝術家呈獻的藝術節活動、表演及觀眾拓展活動。此外，本署亦繼續管理本港多個主要表演場地。不過，二零一九年社會動盪持續多月，隨後二零二零年年初2019冠狀病毒病爆發，導致表演場地暫停開放，節目改期或取消，而影響自二零二零年一月底起尤為明顯。

■ 香港文化中心

香港文化中心是本港重要的演藝場地，設施包括設有1 971個座位的音樂廳、1 734個座位的大劇院，以及可容納496名觀眾的劇場。在二零一九至二零年度，在文化中心舉行的表演共460場，入場觀眾逾356 000人次。

香港文化中心於二零一九年慶祝成立三十周年，特別舉辦連串誌慶節目，內容豐富且別具創意，包括誌慶展覽「時代·軌跡」、「文化中心見」同樂日，以及多場舞台表演。演出的藝術家及藝團包括倫敦交響樂團、phase7 performing.arts、艾甘·漢舞蹈團、安德拉斯·席夫爵士與安德烈·巴爾卡室樂團、安蘇菲·慕達、迪米特里斯·帕派約安努、祖·斯特朗格蘭藝團及于莉·基德藝團、4πProductions與Coreo Cymru、演劇實驗室●万有引力、西港劇團、上海越劇院，以及香港八和會館等。文化中心亦上演其場地伙伴香港管弦樂團、香港中樂團、香港芭蕾舞團和進念·二十面體的演出節目。

表演藝術



「時代·軌跡」誌慶展覽帶領參觀者探索香港文化中心過去三十年的歷史，了解香港表演藝術從起始至今的發展。



「文化中心見」同樂日舉行多項免費活動，包括中西樂演奏、全方位芭蕾舞演出、擴增實境科技展示，以及舞台與技術工作坊，讓市民歡度下午。



榮獲《留聲機》雜誌年度管弦樂團大獎的香港管弦樂團呈獻特備節目「梵志登與弗萊明」，慶祝香港文化中心啟用三十周年。

年內，文化中心舉行多個大型活動，包括「香港國際電影節」、「法國五月藝術節」、「中國戲曲節」、「國際綜藝合家歡」及「世界文化藝術節」。此外，還上演各類充滿新意的舞台製作，包括施維亞·米洛的《被遺忘的莫扎特》、歐丁劇場的《慢性人生》、齊作反劇團的《靜靜雞·捉雀仔》、不加鎖舞蹈館X Namstrops (日本) X 劉銘鏗 (神父) 的《空想運動會》，以及香港歌劇院演出的莫扎特名作《唐·喬望尼》。

文化中心的露天廣場坐落維港旁邊，美景盡收眼底，一直是舉行戶外節目的熱門地點。

表演藝術

■ 香港大會堂

香港大會堂獲評為一級歷史建築，內設1 430個座位的音樂廳、463個座位的劇院，以及面積590平方米的展覽廳。在二零一九至二零年度，大會堂舉行了426場節目，觀眾約有235 000人次。

年內，不少著名藝術家和藝團在大會堂演出，包括巴黎莫扎特管弦樂團、安妮·蘇菲·馮奧達與布魯克林騎士、愛麗絲·紗良·奧特、布拉德·梅爾道三重奏、理查德·克萊德曼、薇雅·嘉夏列、馬王子劇團、壁虎劇團、斯圖加特室樂團及Animenz。此外，李垂誼、林昭亮、阮兆輝、凌顯祐及肯桑三重奏等造詣精湛的本地藝術家及藝團，亦曾在大會堂獻藝。

■ 社區演藝設施

本署負責管理社區演藝設施網絡，為地區居民提供舉行文化藝術活動的場地。較大型的場地包括沙田大會堂、荃灣大會堂、屯門大會堂、葵青劇院、元朗劇院和高山劇場；較小型的場地則有西灣河文娛中心、上環文娛中心、牛池灣文娛中心、大埔文娛中心和北區大會堂。這些設施亦可出租供文化團體使用。在二零一九至二零年度，以上場地舉行了4 793場節目，觀眾共約有136萬人次。

本署推行場地贊助計劃，讓地區藝術團體免費使用上述設施，為區內居民舉辦文化活動。在二零一九至二零年度，77個社區藝術團體受惠於場地贊助計劃，共舉辦583項活動，吸引約85 000人次參與。

■ 支持粵劇發展

鑑於粵劇界對表演場地需求殷切，本署實行優先租場政策，讓專業粵劇團體優先租用高山劇場，此外亦可在特定時段優先租用另外五個表演場地。

高山劇場的劇院設有座位1 031個，而專為粵劇表演而設計的新翼則設有600個座位的演藝廳。在二零一九至二零年度，演藝廳共舉行了285場表演，入場觀眾約9萬人次。劇場設有粵劇教育及資訊中心，以互動形式提供數碼化粵劇資訊，在二零一九至二零年度吸引約18 000人次到訪。

另一個專供中國戲曲使用的場地是油麻地戲院，內設300個座位。戲院建於一九三零年，是本港市區碩果僅存的戰前電影院，獲古物諮詢委員會評為二級歷史建築，被視為具特別價值而須有選擇性地予以保存的建築物。油麻地戲院和旁邊的紅磚屋（一級歷史建築）於二零一二年完成活化，自此成為粵劇演員培訓和演出的重要場地。在二零一九至二零年度，油麻地戲院舉行了218場表演，入場觀眾約4萬人次。

■ 計劃興建的新設施

現正施工的東九文化中心位於牛頭角，預計在二零二一至二二年度竣工。這個跨區文化中心配備多用途設施，將設有一個1 200個座位的演藝廳、一個550個座位的劇場、三個分別設有120至360個座位的音樂／舞蹈／戲劇小劇場、排練室、藝術商店、餐廳、咖啡店等設施。計劃在粉嶺興建的新界東文化中心尚在策劃階段，施工前期工序已於二零一八年十一月展開，落成後將會設有一個1 400個座位的演藝廳、一個700個座位的劇場、一個180個座位的多用途劇場，以及其他附屬設施，有助滿足新界東地區對表演設施及排練場地日益增加的需求。



東九文化中心預計於二零二一至二二年度落成，將會運用創新科技，促進香港演藝文化的發展。

■ 場地伙伴計劃

本署的第四輪「場地伙伴計劃」由二零一八年四月起實行。計劃旨在鼓勵場地與演藝團體建立伙伴關係，以助提升伙伴藝團的形象，吸引更多觀眾，以及善用場地設施，鼓勵社會各界參與藝術活動。該計劃以不同形式支援演藝團體，例如提供工作間、安排優先使用場地設施、給予基本資助、協助宣傳等。在二零一九至二零年度，本署的22個場地伙伴（包括以個別、聯合和聯盟形式參與的藝團）合共舉辦了586場表演，並參與了871項觀眾拓展活動，共吸引約555 000人次入場。為減輕2019冠狀病毒病疫情對「場地伙伴計劃」的影響，在二零一九至二零年度場地伙伴獲「藝術文化界資助計劃」發放資助；目前的第四輪計劃亦將延長一年至二零二二年三月，讓場地伙伴可以靈活安排或調動節目。

表演藝術

場地	場地伙伴
(1) 香港大會堂	香港小交響樂團 香港話劇團
(2) 香港文化中心	香港管弦樂團 香港中樂團 香港芭蕾舞團 進念·二十面體
(3) 葵青劇院	中英劇團 風車草劇團
(4) 牛池灣文娛中心	東邊舞蹈團 大細路劇團及偶友街作
(5) 北區大會堂	香港戲劇工程
(6) 西灣河文娛中心	誇啦啦藝術集匯
(7) 沙田大會堂	香港舞蹈團 粵劇營運創新會 三角關係及一路青空
(8) 上環文娛中心	劇道場及iStage
(9) 荃灣大會堂	香港兒童音樂劇團、新世紀青年管弦樂團及升樂人聲樂團 明日藝術教育機構
(10) 屯門大會堂	春天實驗劇團及生輝粵劇研究中心 普 劇場
(11) 油麻地戲院	香港八和會館
(12) 元朗劇院	香港梨園舞台

■ 藝術行政見習員計劃

「藝術行政見習員計劃」旨在培育年輕的藝術行政人員，讓他們日後為本地文化界的行政及發展工作出一分力。二零一九至二零年度內，藝術行政見習員和舞台管理見習員職位共有38個。

該計劃讓藝術行政見習員學習有關場地運作、設施管理、活動推廣，以及演藝節目、嘉年華、藝術節和文化交流活動籌辦工作的基本知識，為期兩年；舞台管理見習員則接受有關舞台運作和技術服務的在職培訓，為期一年半。

年內，本署亦向22個場地伙伴和香港藝術節協會提供資助，以聘用46名見習員學習有關演藝團體和藝術節的管理工作。



本署的文化節目組致力舉辦音樂、舞蹈、中國戲曲、戲劇和跨媒體藝術等不同形式的演藝節目，由本地與訪港藝術家和藝團演出，呈現傳統、現代、前衛等各種不同的風格。在二零一九至二零年度，文化節目組舉辦約700項文化節目，吸引了約242 000人次入場欣賞。

二零一九年適逢香港文化中心成立三十周年，本署特地舉辦一連串不同藝術形式的誌慶節目。音樂節目方面，不少著名藝術家及藝團應邀演出，包括倫敦交響樂團音樂總監兼指揮西蒙·歷圖爵士率領樂團來港，分別與鋼琴家艾瑪紐·艾斯和本地鋼琴家李嘉齡、沈靖韜同台獻藝，香港文化中心露天廣場、荃灣大會堂演奏廳、屯門大會堂演奏廳及元朗劇院演藝廳同步現場轉播；小提琴家安蘇菲·慕達重臨獻技；指揮家兼鋼琴家安德拉斯·席夫爵士帶領安德烈·巴爾卡室樂團來港演出。此外，包以正、羅尚正、張駿豪及關家傑等不同年代的本地爵士樂手與訪港著名樂手合作，在「爵士盛會」音樂會中獻藝。

文化節目



倫敦交響樂團來港舉行三場音樂會，香港文化中心露天廣場和新界三個場地同步現場轉播，供市民免費欣賞。



小提琴天后安蘇菲·慕達重臨香江演奏全貝多芬作品，作為香港文化中心三十周年誌慶節目。



國際知名指揮家兼鋼琴家安德拉斯·席夫爵士率領安德烈·巴爾卡室樂團來港演出兩場，慶祝香港文化中心啟用三十周年。

舞蹈節目方面，希臘著名藝術家迪米特里斯·帕派約安努的傑作《偉大馴服者》前衛創新，叫好叫座，一票難求。譽滿全球的英國編舞家艾甘·漢的最後一部長篇獨舞演出《異地人》，觀眾紛紛起立致敬。另一項誌慶節目《燕宇春徽》呈獻本地知名編舞家梅卓燕、伍宇烈、楊春江及黃大徽的作品，盡顯舞者的技巧和特色。《穹頂之舞》則帶來360度全景現代舞影像體驗，讓觀眾耳目一新。

文化節目



著名希臘編舞家迪米特里斯·帕派約安努的傑作《偉大馴服者》探索靈魂深沉黑暗之處，舞台設計極具創意。



《異地人》是世界知名編舞家艾甘·漢的最後一部長篇獨舞演出。香港首演贏得全場觀眾起立致敬。



《穹頂之舞》由4π Productions和Coreo Cymru合力攝製，利用創新科技製造360度全景環迴效果，為觀眾帶來新奇的觀賞體驗。

戲劇節目方面，日本鬼才導演寺山修司的《奴婢訓》視覺效果震撼，令人嘆為觀止。廣受好評的外百老匯獨腳戲《被遺忘的莫扎特》，則講述作曲家莫扎特之姊娜奈兒不為人知的真實故事。

文化節目



《奴婢訓》復排版由J.A. Seazer執導，演劇實驗室●万有引力演繹，展示寺山修司實驗劇場獨特的舞台調度和導演手法。



《被遺忘的莫扎特》讓觀眾身處華麗歡愉卻又充滿局限和歧視的十八世紀。

跨媒體藝術訪港節目方面，「形 x 無限」系列廣邀知名藝術家及藝團來港上演重點節目。比利時編舞家徹卡奧維帶來首次在亞洲演出的現代舞作品《謎／陣》，好評如潮。日本藝術家高谷史郎執導的《靜／止》、英國壁虎劇團的《情式實驗室》，以及挪威的祖·斯特朗格蘭藝團與荷蘭的于莉·基德藝團合作的跨媒介戲偶節目《可可·香奈兒》，同樣發人深省。另外，一年一度的「冬日開懷集」系列繼續在聖誕及新年期間為本地觀眾呈獻合家歡節目，重頭戲包括美國明玩電機雜技劇團的精彩雜技表演《瘋狂腳踏蹦工場》、波蘭公平競技組合的《認真好搞笑》，以及英國齊作反劇團的《靜靜雞·捉雀仔》。



比利時編舞家徹卡奧維的《謎／陣》探索人際間如何凝聚配合，但有時又無法溝通。作品喻意深刻，發人深省。



多媒體製作《靜／止》由日本前衛藝術家高谷史郎執導，呈現有如海市蜃樓的視覺效果。配樂出自奧斯卡獎得主坂本龍一之手。

文化節目



美國的明玩電機雜技劇團上演《瘋狂腳踏蹦工場》，演員不凡的身手配合先進巨型機械裝置的運用，為觀眾帶來精彩刺激、驚喜連場的演出。

二零一九年，「第十屆中國戲曲節」邀得中國國家京劇院、上海京劇院、江蘇省崑劇院及上海越劇院來港獻藝。本地紅伶演出粵劇《媚香留情》，山東省京劇院及京崑劇場則獻上京崑劇表演。除上述主流劇種外，戲曲節亦為香港觀眾帶來福建梨園戲、浙江甌劇等本地較少見的地方劇種，以及廣東民間音樂。此外，戲曲節還舉辦講座、藝人談、展覽和電影欣賞會等延伸活動。其中四項節目移師西九文化區新落成的戲曲中心演出，以助公眾認識這個新場地。



第十屆中國戲曲節在西九文化區戲曲中心大劇院揭幕，中國國家京劇院與上海京劇院率先在「京劇南北名家薈萃」中亮相。圖為京劇大師于魁智（左二）和李勝素（右二）。

文化節目

二零一九年十一月，大型免費社區活動「粵劇日」在香港文化中心舉行，約有3萬人參加。為慶祝香港文化中心成立三十周年以及粵劇獲聯合國教科文組織納入《人類非物質文化遺產代表作名錄》十周年，香港八和會館統籌上演傳統例戲《玉皇登殿》，一眾本地粵劇紅伶參與演出。



本地兒童和青年粵劇團參與「粵劇日2019」開幕演出。



本地粵劇伶人合演經典劇目《玉皇登殿》，慶祝香港文化中心啟用三十周年及粵劇申遺十周年。

「樂趣」系列繼續在新界場地上演專為年輕觀眾而設的節目。在二零一九至二零年度，充滿異國風情的俄羅斯綠寶石樂團，以及融會東西方音樂的韓國組合秀樂團先後來港獻技。此外，二胡大師許可與東京弦樂五重奏跨界合作，「吾聲」和「半肥瘦」兩個本地新進無伴奏合唱組合亦同台獻技。



亞洲屢獲殊榮的本地年輕無伴奏合唱組合「吾聲」和「半肥瘦」攜手合作，舉行《隆重登唱》無伴奏合唱音樂會。

文化節目

二零一九至二零年度，「爵士·樂」系列盛事連場。為響應「國際爵士樂日」舉辦的「爵士樂馬拉松」承接首度推出時的佳績，今次載譽重來，再度成為年內亮點。獲格林美獎提名的國際著名爵士樂鋼琴家布拉德·梅爾道帶領其爵士三重奏來港，送上一場萬眾期待的精彩演出。



為響應聯合國教科文組織宣布的國際爵士樂日，本署舉辦一連兩天「爵士樂馬拉松」音樂會，匯聚超過60名本地和海外樂手獻上精彩演出。「爵士樂馬拉松」現已成為本地爵士樂壇的重頭節目。

本署不時安排本地藝術家和藝團演出署方主辦的節目系列，其中的「續·舞」系列展示已臻成熟的年青編舞家的新作，「舞蹈新鮮人」系列則為新一代編舞家提供演出平台。「大會堂樂萃」系列亦為本地知名的音樂家和小組提供表演平台，「音樂顯才華」系列則介紹本地樂壇新秀。劇場方面，「劇場·再遇」系列安排劇團重演經典作品，「劇場裏的臥虎與藏龍」計劃扶掖編劇新秀，「新能量」系列則為本地新進劇團提供演出平台。年內，香港城市室樂團、香港歌劇院、非凡美樂、垂誼樂社、亞洲青年管弦樂團、香港蕭邦社、飛躍演奏香港、竹韻小集、香港舞蹈聯盟有限公司、香港舞蹈總會、香港芭蕾舞學會、香港舞蹈聯會、香港戲劇協會及香港八和會館等具規模的演藝團體及機構獲本署支持，得以持續發展。

本署定期與各國駐港領事館和文化機構合辦各項文化交流活動，當中包括法國文化推廣辦公室舉辦的「法國五月藝術節」。

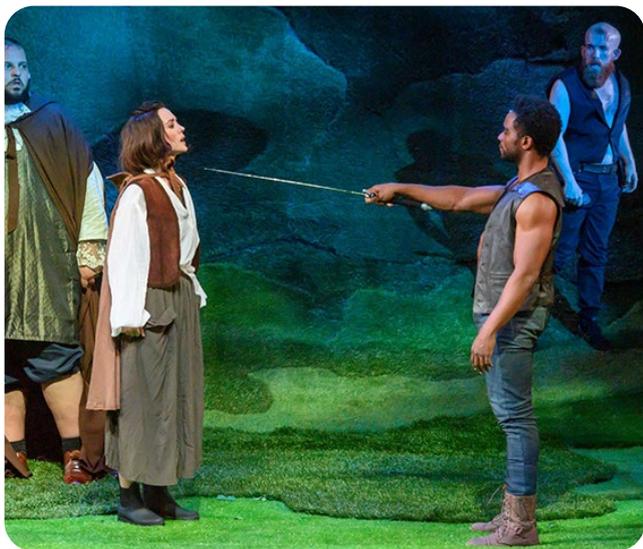


■ 國際綜藝合家歡2019

一年一度的「國際綜藝合家歡」，提供各類演藝節目和教育活動，例如音樂、舞蹈、形體劇場、雜技、魔術、戲偶劇和電影，供兒童和家人參加。

二零一九年合家歡由屢獲殊榮的冰島西港劇團揭開序幕，演出改編自英格蘭民間傳說的《羅賓漢·俠盜再現》，充滿動感。隨後上演的訪港節目多姿多彩，計有加拿大美人魚劇團的《卡爾爺爺的神奇繪本：毛毛蟲及其他短篇》、瑞典皇家歌劇院的《寶寶萬花筒》、越南眉月製作的《吶！越南》、荷蘭大地劇團的《小美人魚》、西班牙馬王子劇團的《八分音符先生：德布西之夢》，以及西班牙恩波達室樂團的《玩轉古典音樂會》。

文化事務 - 藝術節



冰島西港劇團夥拍英國劇作家大衛·法爾，改編英國民間傳說中綠林俠盜劫富濟貧的故事，充滿顛覆經典的趣味。劇中包含大量形體雜技，極具動感。



越南雜技表演節目《吶！越南》糅合戲劇、舞蹈、音樂與雜技，利用巨型籐籃和竹竿，把恬靜鄉土瞬間變成繁囂都市，令人嘆為觀止。



在「國際綜藝合家歡2016」演出《小波唱遊農莊》的大地劇團，深受歡迎，座無虛席；今次載譽重來，上演改編自安徒生經典童話的戲偶音樂劇《小美人魚》。戲偶和演員表現精彩，奇巧有趣的布景加上原創音樂，極盡視聽之娛，一家大小同樣看得入迷。

三個本地藝團獲委約創作以年幼觀眾為對象的作品，包括唯獨舞台的《夜鶯》、不加鎖舞蹈館X Namstrops (日本) X 劉銘鏗 (神父) 的《空想運動會》，以及芳芳劇藝的《保蛋任務CEO》。另有四個本地藝團參與學校巡迴及外展演出，讓學生及市民都能欣賞表演藝術。巡迴演出的節目包括香港小莎翁的《奇思妙盒》、小不點創作的《點、撇、捺》、遊劇場的《寵物反擊戰》和音樂劇作的《濃情集·成長的樂章》。

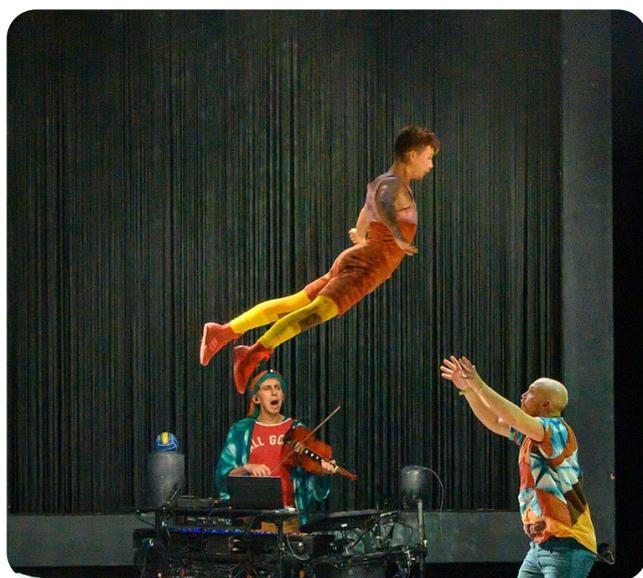
合家歡共舉辦268項表演節目和活動，包括七個海外及三個本地舞台節目，合共62場表演。合家歡亦有舉辦工作坊、學校及外展巡迴演出等其他延伸活動。上述活動共吸引逾85 000名參加者，售票節目平均入座率達80%。

■ 世界文化藝術節2019

第八屆「世界文化藝術節」以北歐五國為主題，展現挪威、瑞典、芬蘭、丹麥、冰島的風貌。開幕節目為亞洲首演的當代歌劇《秋天奏鳴曲》，改編自英瑪·褒曼執導的同名金球獎得獎電影。獲獎無數的作曲家施巴斯坦·費格倫特受芬蘭國家歌劇院委約，把電影改編為長篇歌劇，文本由根尼娜·賀明執筆，靈感來自原有電影劇本。芬蘭和瑞典的多位著名歌唱家、馬爾默歌劇院合唱團與現場伴奏的香港管弦樂團組成強大陣容，為二零一九年的藝術節揭開序幕。另外，來自瑞典的心之馬戲團上演當代馬戲《界限》，帶領觀眾關注全球難民潮引發的危機。素以作品多元化見稱的丹麥劇團無形旅舍，則與拉脫維亞電台合唱團攜手呈獻詩意盎然的音樂劇場《人造新北極》。



享譽全球的芬蘭作曲家施巴斯坦·費格倫特把英瑪·褒曼執導的同名金球獎得獎電影改編成兩幕當代歌劇《秋天奏鳴曲》，音樂呈現豐富的視覺畫面。是次演出由香港管弦樂團現場伴奏，多位國際知名歌唱家及瑞典馬爾默歌劇院合唱團負責演唱部分。



瑞典的心之馬戲團為當代馬戲先驅，演出多媒體當代馬戲作品《界限》，帶領觀眾關注全球難民潮引發的危機。

舞蹈方面，挪威國家芭蕾舞團改編易卜生名著，上演當代芭蕾舞劇《易卜生〈群鬼〉》，震撼人心。冰島舞蹈團的《黯黑祭典》深刻思考死亡與黑暗的意義，音樂由國際著名的冰島樂隊Sigur Rós創作，極具感染力。芬蘭舞者兼編舞家泰羅·沙里寧與手風琴演奏家齊摩·波宏那挑戰個人極限，

藝術節

呈獻出格之作《極光雙男》。戲劇方面，芬蘭的魯斯卡劇團上演《極地漂流記》，探究原住民的生活和文化，包括瀕臨消亡的薩米族語言和文化、楚科奇人的神話故事以及因紐特人的臉譜舞蹈。備受推崇的丹麥歐丁劇場訪港呈獻代表作《慢性人生》，並主持一系列工作坊和講座，與本地劇場工作者分享心得。音樂方面，《音樂再造人》推介首位躋身大型唱片公司的聽障饒舌歌手；《古樂新芬》除了展示傳統芬蘭琴的古雅音韻，還有它在當代社會的嶄新面貌。此外，藝術節邀得冰島的JFDR和Gyða Valtýsdóttir、芬蘭的Elifantree和Eleanoora Rosenholm、瑞典的Menke和Pale Honey、挪威的Einar Stray Orchestra以及丹麥的CTM (Cæcilie Trier Musik)等獨立樂隊來港舉行音樂會，向本地觀眾介紹北歐文化。北歐樂隊與本地樂隊各自演出後更即興合奏，互作交流。



挪威國家芭蕾舞團上演《易卜生〈群鬼〉》，探討傳統道德觀的空洞。演出激情澎湃，劇中人物彷彿從書頁中一躍而出，效果震撼。

除大型舞台表演外，藝術節還推出Nordic Café系列。劇場布置成咖啡店，觀眾處身其中，可以一邊感受北歐古典音樂和舞台劇的魅力，一邊品嚐北歐各國的小食和飲品。其中的《北歐作曲家之夜》由本地年輕樂手演出，演繹精選樂曲。劇本演讀節目分別演讀《畸兒》和《群鬼》。由挪威劇作家Kristofer Blindheim Grønskog創作的《畸兒》，探討圍繞基因科技和殘疾人士生命價值的爭議。易卜生的《群鬼》由本地資深舞台劇演員陳麗珠、陳淑儀和陳曙曦演讀，導演潘惠森現場評述。「世界文化藝術節」有助加強與本地大學和文化機構的聯繫，促進日後合作，意義重大。

為顧及公眾安全，「世界文化藝術節」小量活動因場地關閉而取消。雖然如此，這個為期一個月的藝術節仍順利舉行，合共為觀眾呈獻125項活動，包括12個海外及兩個本地舞台節目共28場演出，還有展覽、工作坊、講座、藝人談、大師班、外展表演等，參加者及觀眾超過6萬人次，各項售票節目平均入座率為70%。

藝術教育及觀眾拓展計劃



■ 學校層面

在二零一九至二零年度，本署繼續透過「學校演藝實踐計劃」，與本地演藝團體合作在學校推行藝術教育活動。參加計劃的學生接受一系列工作坊的訓練後粉墨登場，實踐所學，參與演藝活動，並了解各種進修途徑。在二零一九至二零年度，本署共推出12項演藝實踐計劃，涵蓋音樂、英語音樂劇、舞蹈、戲劇、戲偶和粵劇。負責推行這些計劃的團體計有中英劇團、城市當代舞蹈團、香港芭蕾舞團、香港音樂教育家協會、香港音樂劇藝術學院、香港國際鼓手節、新域劇團、浪人劇場、舞館、偶友街作、香港小莎翁和劍心粵劇團。為加強學生的公民意識及推動關愛社區的精神，本署亦聯同參與演藝實踐計劃的部分藝團和學校舉辦「學生送戲到社區」，安排學生在學校附近的社區中心和安老院表演。在二零一九至二零年度，這項活動為超過1 300名不同年紀的居民舉行了16場演出。

藝術教育及觀眾拓展計劃



「學校演藝實踐計劃」與劍心粵劇團合作，讓小學生參與一場精彩演出。

「學校文化日計劃」鼓勵學校安排學生在上課時間前往本署轄下表演場地、博物館和圖書館，參與文化活動，把藝術、歷史和科學課題融入學校課程，部分活動亦邀請家長參與。由二零一八至一九學年起，計劃更推廣至幼稚園學生。



童真小盒參與「學校文化日計劃」，上演互動劇場《黑菇甩突》。圖中幼稚園學生正參與互動環節，非常投入。

「高中生藝術新體驗計劃」為高中生提供一系列節目，以配合新高中課程「其他學習經歷」下的「藝術發展」學習經歷。在二零一九至二零年度，這項計劃舉辦了15項節目，藝術形式涵蓋舞蹈、戲劇、音樂、音樂劇、歌劇、粵劇和跨媒體藝術。參與的藝團和藝術家包括中英劇團、香港話劇團、

文化事務 -

藝術教育及觀眾拓展計劃

進念·二十面體、香港舞蹈團、飛躍演奏香港、非凡美樂、誇啦啦藝術集匯、愛麗絲劇場實驗室、新劍郎、文劍斐、郭啟輝、一點鴻、文雪裘、宋洪波、曹德寶和葉彩鳳。



愛麗絲劇場實驗室參與「高中生藝術新體驗計劃」，演出改編自古典名著的《六月飄雪竇娥冤》。

本署與國際演藝評論家協會（香港分會）合辦的「中學生演藝賞析計劃—戲劇篇／舞蹈篇」，於年內舉辦一系列講座和工作坊，向學生介紹藝評的基本寫作技巧。



國際演藝評論家協會（香港分會）與「中學生演藝賞析計劃」合辦工作坊。學員在劇場導師帶領下交流甚歡。

為提高學生對粵劇的興趣，本署在地區團體的支持下推出「戲棚粵劇齊齊賞」，於多個不同地區的戲棚上演粵劇折子戲。演出配上中英文字幕，輔以互動教育環節。

文化事務 -

藝術教育及觀眾拓展計劃



學生參加「戲棚粵劇齊齊賞」活動，欣賞折子戲。

「大專生藝術通識計劃(音樂)」讓大專生透過參加工作坊、講座和演出，全面接觸流行音樂。學員更有機會在專業藝術工作者的指導下，以關愛社會為主題，自行創作。



「大專生藝術通識計劃(音樂)」「一個人一首歌」作品音樂會上，學員為觀眾帶來自己的作品。

在二零一九至二零年度，康文署與香港中文大學繼續以駐校形式合辦「社區藝術在大專」試驗計劃。計劃實踐應用劇場的概念，把大專學生與臨終照顧者連結起來，透過藝術提高學生的公民意識，培養關懷社區的精神。

藝術教育及觀眾拓展計劃



一條褲製作參與「長夜守燈—臨終照顧者」計劃，以「當戲劇遇上醫學」為題舉辦講座，邀得醫學顧問及編劇主講。

康文署與芳芳劇藝合作在小學推行「天空故事—初小校園藝術計劃」，培養初小學生對表演藝術的興趣。

■ 社區層面

年內，本署在社區層面推行多項觀眾拓展計劃，包括讓普羅大眾有更多機會接觸藝術的「社區文化大使計劃」，以及其他與地區和非政府文化機構合辦的計劃。在二零一九至二零年度，共有20個藝團或藝術組合參與計劃，在公園、商場、社區中心和安老院等公共地方演出。



無界樂人參與「社區文化大使計劃」，在深水埗區賽馬會創意藝術中心舉行社區音樂會。

文化事務 -

藝術教育及觀眾拓展計劃

為鼓勵長者參與文化活動，本署與演藝團體和地區組織合辦「社區口述歷史戲劇計劃」，把不同地區長者的個人經歷寫成劇本，讓他們在台上演出自己的故事。這項計劃在深水埗、觀塘、離島（大澳）、東區、沙田和中西區成功推行後，於二零一九至二零年度繼續在西貢實行並推廣至九龍城。



西貢區長者參與「社區口述歷史戲劇計劃—九龍城區」的示範演出及分享會，登上紅磡社區會堂的舞台，演出口述歷史劇《故我在西貢》部分片段。

本署於全港各區舉辦了1 007項藝術教育及觀眾拓展活動，參加者約204 000人次。

嘉年華及社區演藝節目



為慶祝中國傳統節日，康文署年內舉辦了多個全港大型嘉年華。中秋節前後，本署舉辦多個盛大的綵燈展。一如以往，本署亦於香港文化中心露天廣場舉行專題綵燈展，展出燈組。



「千願亭」中央的火型綵燈雕塑為慶賀中秋佳節而設置，由本地著名藝術家蕭國健設計，佛山綵燈紮作非遺傳承人楊玉榕及黃宏宇製作。

為加強本地居民與居港亞裔社群的聯繫，本署年內與孟加拉國、印度、伊朗、日本、馬來西亞、尼泊爾、巴基斯坦、菲律賓、沙特阿拉伯、斯里蘭卡和越南的駐港領事館合辦「亞裔藝采」。另外又與菲律賓駐香港總領事館合辦「菲島樂悠揚」音樂會，由菲裔樂手擔綱演出。

嘉年華及社區演藝節目



「亞裔藝采」向觀眾呈獻多姿多彩的藝術形式，展現朝氣蓬勃的亞洲文化。

「青年音樂舞蹈馬拉松」為優秀的年輕樂手和舞者提供表演平台，本年度共有34個團隊參與演出。



本地青年樂隊、歌手和舞蹈團體攜手呈獻「青年音樂舞蹈馬拉松」，接力演出五小時，盡顯活力。

年內，本署獲區議會撥款，與區議會合作在16區舉辦442項老幼咸宜的地區免費文娛節目。表演節目涵蓋中西藝術表演，例如傳統粵劇、木偶表演、音樂、舞蹈、魔術，以及其他合家歡節目。

文化事務 -

嘉年華及社區演藝節目

財政司司長在二零一九至二零年度《財政預算案》向康文署額外撥出5,100萬元有時限撥款，以供二零一九至二零年度至二零二三至二四年度使用，讓康文署可藉加強與區議會及地區組織的合作，針對各區的特色設計不同的演藝節目，達致革新原有地區免費文娛節目的目的。首個項目是二零一九至二零年度在西貢及灣仔區推出的社區演藝計劃。

在二零一九至二零年度，本署共舉辦了522個嘉年華、特備節目和免費社區節目，吸引約94萬人次參與。



■ 與世界各地的交流

本署的文化工作經理、博物館館長、圖書館館長和舞台監督定期出席不同的國際會議和藝術節，以掌握文化藝術的最新發展，並把高質素的節目帶來香港。在二零一九至二零年度，本署舉辦或派員出席的海外交流活動和國際會議包括：

- 第七十五屆國際電影資料館聯盟周年大會 (瑞士)；
- 第二十三屆東南亞太平洋影音資料館協會周年大會 (新喀里多尼亞)；
- 曼徹斯特國際藝術節 (英國)；
- 第二十三屆格但斯克莎士比亞節 (波蘭)；
- 國際當代馬戲及戲劇節 (捷克)；
- 二零一九年布拉格劇場設計四年展 (捷克)；
- 第二十六屆錫比烏國際戲劇節 (羅馬尼亞)；
- 二零一九年錫比烏演藝市集 (羅馬尼亞)；
- Stage|Set|Scenery國際展覽會暨會議 (德國)；
- 亞太表演藝術中心協會2019周年會議 (菲律賓)；
- 二零一九年Cinekid電影節 (荷蘭)；
- 國際演藝協會會議 (美國)；
- 東京演藝設備技術展 (日本)；
- 第二十一屆中國上海國際藝術節 (內地)；
- 中文文獻資源共建共享合作會議理事會第十三次會議 (內地)；
- 第七屆烏鎮戲劇節 (內地)；
- 二零一九年瀨戶內國際藝術祭 (日本)；

文化交流

- 二零一九年國際博物館協會大會(日本);以及
- 二零一九年英國文化協會文化藝術專業人員培訓計劃(英國)。

為促進不同文化背景的年輕音樂家之間進行交流，音樂事務處安排轄下高級程度樂團及合唱團到外地出席音樂會及文化交流活動，並參與演出。二零一九年七月，香港青年交響樂團到訪悉尼，參加「第30屆澳洲國際音樂節」，獲得器樂組金獎，並獲選為「評審團之選」，在音樂節閉幕音樂會中演出。年內，音樂事務處青年合唱團參加在德國維尼格羅德舉行的「第11屆國際布拉姆斯合唱節」，奪得三項金獎、兩項組別冠軍獎及指揮大獎。



香港青年交響樂團於二零一九年七月到訪悉尼，參加「第30屆澳洲國際音樂節」，獲得器樂組金獎。



音樂事務處青年合唱團於二零一九年七月參加在德國維尼格羅德舉行的「第11屆國際布拉姆斯合唱節」，奪得三項金獎。

■ 與內地和澳門的交流

二零一八至一九年度，康文署與中國上海國際藝術節簽訂兩份合作備忘錄，其一是建立合作框架，分別於二零一九年在上海舉辦「香港節2019—藝匯上海」，以及於二零二一年在香港舉辦「上海文化周」；其二是安排「新視野藝術節」及中國上海國際藝術節上演對方的節目，推動滬港兩地在文化節目及藝術教育方面的合作和交流。

一年一度的「粵港澳文化合作會議」於二零一九年六月在澳門舉行第二十次會議。會議由香港特別行政區政府民政事務局、廣東省文化廳與澳門特別行政區政府文化局合辦，為期兩天。會上討論文化藝術領域的重要議題和最新動向。

文化交流

年內與粵港澳文化合作框架有關的主要演藝項目是一年一度的「粵劇日」，活動於每年十一月最後一個周日舉行。

年內本署與其他博物館合辦多項展覽，包括二零一九年七月至八月與中國國家博物館合辦在香港歷史博物館舉行的「現代化之路—共和國七十年」展覽，以及二零一九年四月至八月與北京魯迅博物館（北京新文化運動紀念館）合辦，在孫中山紀念館舉行的「動與醒：五四新文化運動」展覽。

圖書館方面，年內的粵港澳文化合作活動包括以「喜『閱』新一代」為主題的創作比賽。該項比賽由香港公共圖書館、澳門公共圖書館、廣東省立中山圖書館、深圳圖書館及深圳少年兒童圖書館協作舉辦，以慶祝「4·23世界閱讀日」；獲獎作品於粵港澳三地的圖書館展出。

二零一九年七月，音樂事務處轄下的香港青年中樂團獲邀參加由澳門特別行政區政府文化局及旅遊局舉辦的「藝文薈澳：國際青年音樂節2019」，與澳門、葡萄牙和「一帶一路」沿線國家的青年樂團進行音樂交流。

■ 粵港澳大灣區

康文署把握大灣區城市群發展規劃帶來的機遇，一直積極支援本地藝團和藝術家前往大灣區城市演出及參與文化交流。本署進一步深化與大灣區多個主要場地的合作，並開拓更多合作伙伴。年內本署安排香港的藝術家及舞台製作在當地不同主題的節目系列和藝術節中亮相外，還策劃不同類型的延伸及藝術教育推廣活動以拓展觀眾。二零一九年至二零年度，在七個城市舉行84場不同類型的演出和活動，合共吸引逾31 000名觀眾入場。



香港歌劇院多名青年歌唱家前往大灣區的廣州，在歌劇音樂會《為愛瘋狂》中演出。



鄧樹榮戲劇工作室的《馬克白的悲劇》呈現獨特的劇場美學及形體理念，在廣州、深圳兩地上演，備受觀眾讚賞。

香港週2019@台北「文本·舞台」

由港台文化合作委員會主辦的第八屆「香港週」於二零一九年九月十八日至二十九日在台北舉行，以「文本·舞台」為主題，舉行共六個節目（分別為四個演藝節目、一個展覽和一個講座）。「香港週」的24場演出和活動合共吸引逾33 000名觀眾入場。

「香港週2019@台北」舉行的節目計有城市當代舞蹈團的《冬之旅·春之祭》、鄧樹榮戲劇工作室的《馬克白的悲劇》、香港小交響樂團的《小城大兵的故事—魔鬼回歸》、室內歌劇《鬼戀》，以及「談戲風生—毛俊輝說文本、舞台、表演」講座和「香港插畫X創意設計品牌展」。



香港著名編舞家黎海寧的雙舞作《冬之旅·春之祭》取材自古典音樂大師的同名傑作。



室內歌劇《鬼戀》由陳慶恩作曲，改編自徐訏同名小說，把一段月下撲朔迷離的人鬼奇緣娓娓道來。

■ 香港節2019—藝匯上海

「香港節2019—藝匯上海」於二零一九年十一月一日至二十三日舉行，是首個在內地主要城市舉辦的「香港周」。推出的大型節目共19個，分別為15個演藝節目、兩個展覽及兩個與電影有關的節目。90場演出和活動合共吸引約40萬人次入場。

參與的演藝團體和組織包括香港中樂團、進念·二十面體、香港話劇團、香港舞蹈團、香港管弦樂團、香港芭蕾舞團、香港八和會館（與上海崑劇團聯合演出）、中英劇團、香港藝術節協會、春暉粵藝工作坊、鄧樹榮戲劇工作室、不加鎖舞蹈館及美聲匯。香港青年藝術家則走進社區，呈獻兩個舞蹈和音樂節目，讓觀眾免費欣賞。兩個電影節目分別是「光影雙城」電影文物展及電影放映，以及「香港主題電影展2019·上海：師徒傳承·前輩後生」；兩個展覽則為「口傳心授—香港非物質文化遺產展」和「香港插畫X創意設計品牌展」。



香港中樂團在藝術總監閻惠昌指揮下，與華人小提琴家呂思清攜手為藝術節揭開序幕，演出座無虛席。



「口傳心授—香港非物質文化遺產展」從生活民俗、表演藝術、民間節慶、信俗及宗族活動的角度，介紹「香港非物質文化遺產代表作名錄」上的20個項目。

■ 與駐港領事館的交流

本署與各國駐香港領事館合力把高質素的文化節目帶來香港，藉此提升市民對世界各地文化的了解及欣賞。在二零一九至二零年度，由法國駐香港及澳門總領事館委任的法國文化推廣辦公室主辦的「法國五月藝術節2019：二十世紀藝術的傳奇—妮基·聖法爾」、瑞典駐香港總領事館舉辦的「瑞典冬日2019」，以及俄羅斯駐香港總領事館贊助的「俄羅斯文化節2019—俄羅斯的秋天」其中兩項活動「民間視覺藝術展」及「人生百味—俄羅斯與東歐名家當代藝術展」，均獲康文署贊助場地。

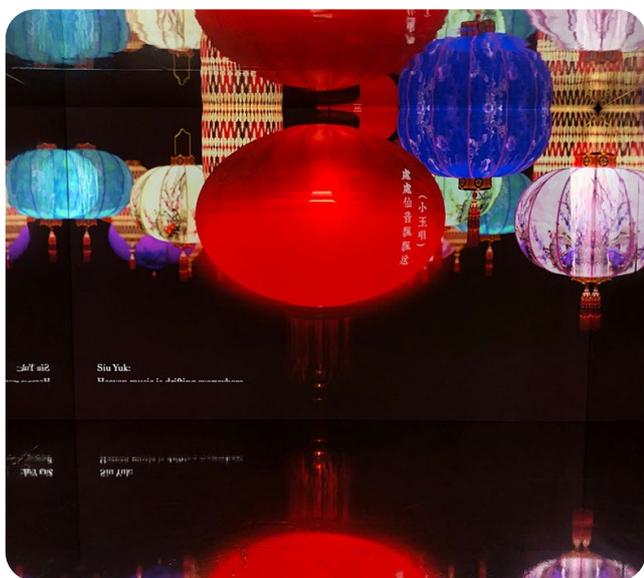
電影資料館及電影和媒體藝術節目



香港電影資料館

電影資料館蒐集和保存香港電影及有關資料，進行編目和存檔的工作，並舉辦電影回顧、專題展覽、電影研討會和座談會等活動，有關活動在二零一九至二零年度吸引約106 200名參觀者。館內設有電影院、展覽廳、資源中心和四個恆溫藏品儲存庫。

年內，電影資料館舉辦了三個專題展覽，分別為「聽而不覺—電影配樂與音效」、「銀光承傳—粵劇申遺十周年」及「五花八門—香港電影的兵器世界」。



「銀光承傳—粵劇申遺十周年展覽」運用光雕投影技術，環繞唐滌生《紫釵記》的唱詞，重現電影中的經典片段。



「五花八門—香港電影的兵器世界」展覽展出武俠及功夫電影裏的兵器實物和道具，包括李小龍的招牌雙節棍。

電影資料館及電影和媒體藝術節目

電影資料館亦於年內舉辦電影放映、講座及座談會。除了「瑰寶情尋」及「影畫早晨」等恆常節目系列外，電影資料館還策劃以下專題節目：

- 尋存與啟迪④—香港早期聲影遺珍；
- 滄海遺珠—義蓋雲峰；
- 銀光承傳—粵劇申遺十周年；
- 聯合國教科文組織「世界視聽遺產日」特備節目；
- 影談系列—莊澄；以及
- 賀歲節目—春滿人家福滿門。

電影資料館舉辦專題節目「銀光承傳—粵劇申遺十周年」，在香港文化中心大劇院放映粵劇戲寶《蝶影紅梨記》(1959)的數碼修復版，為節目掀開序幕。此外，該館還參與「香港節2019—藝匯上海」，與上海電影博物館和上海電影資料館合辦「光影雙城」文物展及電影放映，展出旗袍戲服、電影海報，並放映該館的館藏影片。



「光影雙城」是「香港節2019—藝匯上海」其中一項節目，由香港電影資料館與上海電影博物館及上海電影資料館合辦，活動內容包括電影放映，以及五十年代至千禧年代的電影海報及旗袍戲服展覽。

除舉辦外展電影教育活動，向中學生介紹該館保存及修復電影的工作外，電影資料館還舉辦「舊電影·香港情—老幼齊講戲」活動，讓小學生與長者聚首一堂。

電影資料館及電影和媒體藝術節目



外展教育活動「舊電影·香港情—老幼齊講戲」由電影資料館主辦，電影文化中心(香港)統籌。小學生探訪老人中心，與長者分享觀看舊電影的樂趣。

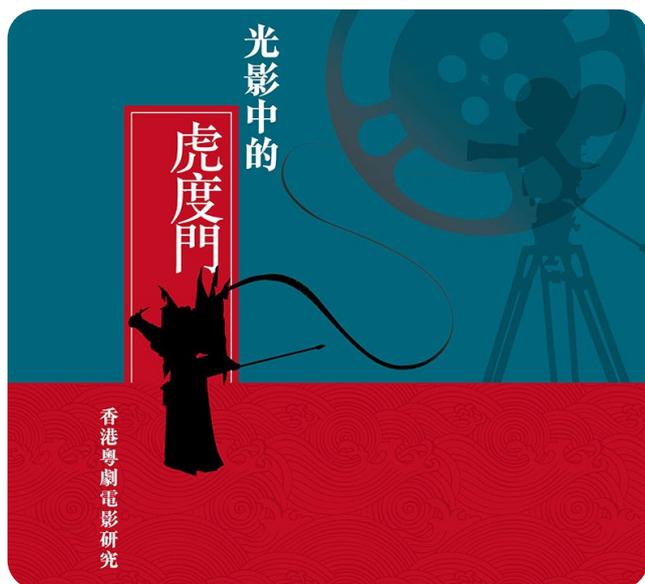
電影資料館至今蒐集了逾14 116套電影和129萬項電影相關資料，藏品主要來自捐贈。在二零一九至二零年度，電影資料館蒐集所得的藏品包括底片、聲片、字幕片、拷貝以及海報、劇本和專業錄影帶等電影相關資料。年內的主要捐贈包括：美國類型電影資料館捐贈一九九零年至二零零四年期間158部電影的35毫米拷貝及名威影業有限公司捐贈一九九一年至二零零九年期間15部電影，以及亞博思電影有限公司捐贈約4萬項電影相關資料(包括相片底片、相片和相板)。電影資料館亦繼續從美國紐約州檔案館複製一九六零年代初多部香港影片的劇本和電影審查文件。



美國類型電影資料館向香港電影資料館捐贈158套九十年代至千禧年代初香港電影的拷貝及預告片。圖中工作人員正仔細檢查送抵影片庫的菲林。

電影資料館及電影和媒體藝術節目

在二零一九至二零年度，電影資料館為配合專題節目「銀光承傳—粵劇申遺十周年」出版雙語電子書《光影中的虎度門—香港粵劇電影研究》，輯錄電影學者的文章以及粵劇電影界前輩的訪問，年內並出版《香港影片大全第一卷增訂本(1914-1941)》，羅列逾600部香港早期電影和紀錄片的資料。



為紀念粵劇列入《人類非物質文化遺產代表作名錄》十周年，電影資料館出版雙語電子書《光影中的虎度門—香港粵劇電影研究》，公眾可免費從網站下載。



《香港影片大全》系列的第一卷面世二十多年後，電影資料館出版增訂本。增補的內容源自香港早年電影拷貝和送檢文件；這批資料散失多年，近年從美國搜羅而得。

電影和媒體藝術節目

電影節目辦事處致力在本地推動電影及媒體藝術的欣賞及發展。在二零一九至二零年度，辦事處與多個駐港領事館、電影及媒體藝術組織及文化機構合作，舉辦與不同類型電影和媒體藝術有關的電影放映、講座、研討會及工作坊。

年內的重點節目包括：

- 國際兒童及青少年電影合家歡2019；
- 中國內地電影展2019；
- 影評人之選2019—天地無垠；
- 影評人之選2019—思覺邊緣；
- 北歐電影節2019；
- 聖誕電影合家歡2019；

電影資料館及電影和媒體藝術節目

- 第四十八屆香港法國電影節；
- 德國電影精選；以及
- 德國電影節。

「學生電影探索+創作計劃」藉放映經典外語電影、舉行座談會和創作工作坊，向小學生講解基本電影知識。因試驗計劃成效理想，本署在二零一九年至二零年度推出全新動畫系列，提高小學生對動畫製作的興趣和認識。這系列的示範講座和工作坊均深受學校歡迎。

本署繼續為香港電影金像獎協會一年一度的「香港電影金像獎頒獎典禮」、香港藝術中心每年舉辦的「ifva」項目以及微波有限公司舉辦的「微波國際新媒體藝術節」提供支援，以鼓勵獨立製作人攝製別具創意的短片、錄像、動畫及媒體藝術作品。年內，上述活動部分在網上舉行。

此外，康文署繼續支持各國駐港領事館舉辦電影節目，推動文化交流。二零一九至二零年度，本署贊助日本國駐香港總領事館舉辦「漫畫之秋：再臨」。

音樂事務處



音樂事務處致力提高市民對音樂的認識和欣賞能力，對象尤以青少年為主。音樂事務處全年舉辦「器樂訓練計劃」，有學員4 592人，該處轄下有20隊青年樂團及合唱團，成員有1 446人。音樂事務處亦開辦了278項短期音樂興趣課程，共2 891人次參加；又舉辦了345項音樂相關活動，包括音樂營、多項青年音樂活動，以及為學生和市民而設的各類音樂教育活動，合共吸引約151 700人次參加。

音樂事務處服務香港逾40載，年內繼續與不同機構合作，聯繫不同年齡及界別的音樂人才，致力創造新機遇，發揮協同效應。在二零一九至二零年度，音樂事務處與香港賽馬會音樂及舞蹈基金得獎者協會合辦全新大師班系列，由本地資深音樂名家主講，並委約本地年輕作曲家特別為樂團訓練譜寫新作品。校園工作坊系列「我係美樂主持」在香港電台的支持下，廣獲學生及教育界人士好評。音樂事務處亦安排轄下青年演出小組在工展會、康文署表演場地大堂及公共圖書館演出，展現演奏技巧。

室內體育館



香港體育館設有12 500個座位，伊利沙伯體育館設有3 500個座位，是本港兩間主要的多用途室內體育館。這兩間體育館的舞台設計和座位編排靈活多變，可以舉辦大型體育賽事、流行及古典音樂會、娛樂盛事，以及大型慶典和儀式等活動。

■ 香港體育館

在二零一九至二零年度，香港體育館舉行了多個流行音樂會。年內，在香港體育館舉辦音樂會的表演者包括本地藝人古巨基、吳業坤、側田、蘇永康、鄭秀文、容祖兒、關智斌及謝安琪；本地組合I Love You Boyz及Mister；以及訪港藝人林宥嘉、蕭敬騰及費玉清。年內舉行的其他精彩節目包括林子祥的音樂劇、林海峰的棟篤笑表演、慶祝香港特別行政區成立二十二周年的文藝晚會及雜技演出、「香港同胞慶祝中華人民共和國成立七十周年文藝晚會」及「慶祝佛誕節吉祥大會」。此外，年內在香港體育館舉行的大型本地及國際體育活動包括「第七屆全港運動會開幕典禮」、「FIVB世界女排聯賽香港2019」、「二零一九香港公開羽毛球錦標賽」（世界羽聯世界巡迴賽超級500）及「世界香港夜光龍醒獅錦標賽2020」。

室內體育館



粵語流行曲歌手容祖兒在香港體育館演出。



粵語流行曲歌手林子祥與團隊於二零一九年五月合作，在音樂劇中演出。



FIVB世界女排聯賽香港2019於二零一九年六月在香港體育館舉行。



多個不同國家和地區的队伍在世界香港夜光龍醒獅錦標賽2020競技。

香港體育館全年共舉行了23項活動，吸引觀眾達787 000人次。

■ 伊利沙伯體育館

二零一九至二零年度，伊利沙伯體育館舉行了多項大型體育盛事，包括：

- 第62屆體育節—香港健力錦標賽2019；
- 2019年香港籃球銀牌賽；
- 亞洲健力錦標賽2019；

室內體育館

- 第九屆東亞空手道錦標賽2019；
- 第七屆全港運動會羽毛球比賽決賽；
- 2019國際乒聯世界巡迴賽—香港公開賽；
- 2019香港普及體操節；
- 2019全港健美錦標賽暨第十屆華南地區健美邀請賽及港穗交流表演；
- 2019全港羽毛球錦標賽—決賽暨頒獎典禮；
- 2019年香港籃球聯賽；
- 2019香港青少年乒乓球公開賽—國際乒聯青少年巡迴賽；
- 2019東亞泰拳錦標賽；
- 2019乒總盃；以及
- ADSF亞洲青年體育舞蹈專項錦標賽香港2019。



運動員在第九屆東亞空手道錦標賽2019中雄姿英發。



2019國際乒聯世界巡迴賽—香港公開賽於二零一九年六月在伊利沙伯體育館舉行。



2019東亞泰拳錦標賽戰況緊湊。

文化事務 -

室內體育館

年內，在伊利沙伯體育館舉行的文化節目包括：

- 國際爵士樂日—爵士樂馬拉松2019；
- 香港夏日繽紛Marching Show 2019；
- 世界文化藝術節2019：Nordic & Hong Kong Band Sound Gala；
- 2019香港青年音樂匯演—管樂團比賽；
- 「冬日開懷集」系列：明玩電機雜技劇團《瘋狂腳踏蹦工場》（美國）；以及
- 香港步操樂團公開賽2019。



年內，國際爵士樂日—爵士樂馬拉松2019於伊利沙伯體育館舉行，是該體育館舉行的多項文化節目之一。

伊利沙伯體育館還舉行了多個娛樂節目，包括本地藝人姜蓓莉、區瑞強、張偉文及訪港組合The Brothers Four的流行音樂會。

伊利沙伯體育館全年共舉辦了90項活動，吸引觀眾達212 000人次。

城市售票網



城市售票網為節目主辦者和市民提供方便可靠的票務服務。市民除可於遍布全港的售票處購票外，亦可透過電話、24小時網上及流動應用程式購票。城市售票網的服務涵蓋本署及非本署轄下逾40個合共提供逾九萬個座位的表演場地設施。城市售票網有約20個售票處，其中15個設於本署轄下場地。在二零一九至二零年度，城市售票網合共為約8 600場表演節目售出門票逾281萬張，錄得總售票額逾9.74億元。

公共圖書館



本署負責營運香港公共圖書館網絡共70間固定圖書館和12間流動圖書館，另管理書刊註冊組。公共圖書館系統免費提供圖書館和資訊服務，以滿足市民在資訊、研究和消閒方面的需要，並支援終身學習。此外，香港公共圖書館還致力推廣閱讀和文學藝術，為不同年齡人士舉辦圖書館推廣活動。

香港公共圖書館的登記讀者多達468萬名，館藏豐富完備，包括書籍1 329萬冊和多媒體資料182萬項。年內，外借的書籍及其他圖書館資料數目逾4 045萬項。香港公共圖書館另提供338 000冊電子書，讓公眾在網上閱覽。

香港中央圖書館位於銅鑼灣，是本港的旗艦圖書館，收藏圖書館資料超過279萬項，並提供各種圖書館設施。館內設施包括藝術資源中心、多媒體資訊系統、約480個可連接香港公共圖書館網絡和網上電子資源的電腦工作站、設有六個專科參考部門的中央參考圖書館、香港文學資料室、地圖圖書館、語言學習室、青少年圖書館和玩具圖書館。

香港中央圖書館內有多項可供租用的設施，包括面積達1 540平方米的展覽館、設有290個座位的演講廳、兩個活動室、一個音樂練習室和八個研討室。

公共圖書館諮詢委員會

公共圖書館諮詢委員會由專業人士、學者、社會知名人士和政府代表組成。委員會定期舉行會議，就制訂香港公共圖書館設施和服務的發展策略和措施，以及推廣閱讀和館藏發展的計劃，向政府提供意見。

公共圖書館

■ 區議會參與管理

在二零一九至二零年度，香港公共圖書館繼續就地區圖書館服務事宜，與區議會合作，並舉辦各項活動，推廣閱讀文化，以及推行多項計劃，優化圖書館設施和閱讀環境，協力照顧區內人士的需要。

年內，香港公共圖書館運用區議會的財政資助，舉辦了逾3 200項定期推廣活動和大型閱讀活動，以鼓勵市民閱讀和吸引更多人使用公共圖書館，舉辦的活動包括深水埗區的「暑期閱讀推廣—海洋世界」、「『悅』讀歷險記—屯門閱讀節2019」、西貢區的「夏日劇場：親子時空之旅」、南區的「『開心讀書人』巡演」、「喜閱共享在觀塘」、葵青區的「圖書館床邊小故事派對」以及離島區的「FUN遊東涌公共圖書館」。

為提高公眾對本地歷史及文化的興趣，香港公共圖書館亦與社區組織合辦多項推廣活動，例如觀塘區歷史系列講座和圖片展覽、「情懷油尖旺系列：港故事·港手藝」工作坊和展覽；以及元朗區的「廈村古蹟文化風景」系列講座及導賞遊。

年內，圖書館獲區議會資助的優化工程項目包括：提升和更換圖書館閉路電視系統、投影機、主電纜及自動梯部件；設置圖書除菌機；更換壁畫和書架；以及為新流動圖書館服務站安裝電箱。

■ 新圖書館

二零一九年六月南丫島北段公共圖書館重置到一座樓高三層的重建大樓的一樓及二樓，提供了更佳的圖書館環境、設施，以及服務有所提升，圖書館開放時間亦已延長。這項工程是離島區社區重點項目之一。

公共圖書館



為配合新南丫島北段公共圖書館「沿海而閱」的概念，館內部分座位設於窗前，營造舒適、多元的閱讀環境。

本署以試驗計劃形式在港島、九龍及新界各設一個自助圖書站，在人流較多而遠離現有圖書館的便利地點提供24小時借閱、歸還、繳款及領取預約圖書館資料等服務。第三個自助圖書站設於沙田大圍，於二零二零年一月十五日投入服務。



全港第三個自助圖書站位於大圍，採用簡單的建築形態，融入周遭環境，並設有小型景觀花園及座椅，供閱讀及休憩之用。

■ 應用於圖書館服務的資訊科技

香港公共圖書館負責營運新世代綜合圖書館系統。該系統支援圖書館各項運作，全日24小時提供網上服務。二零一九年四月，香港公共圖書館推出新的網上讀者登記服務，讓讀者在網上申請電子帳戶，無須使用圖書證或親身前往圖書館便可更輕易閱覽電子書及使用香港公共圖書館的其他各類電子資源。

「多媒體資訊系統」是香港公共圖書館的數碼圖書館系統，讓使用者作24小時一站式檢索，搜尋超過600萬頁數碼化資料，包括香港舊報紙、照片、表演藝術的場刊和海報、地圖和手稿，以及約一萬小時的數碼化視聽資料。使用者可經由互聯網或使用香港中央圖書館和其餘69間固定圖書館約1 400個工作站，瀏覽多媒體資訊系統。

香港公共圖書館還管理「香港記憶」網站，該網站是一個多媒體網站，為讀者整合不同來源的本地歷史和文化遺產資料，包括文獻、照片、海報、錄音、電影及錄像，再編製成35項特藏、20項虛擬展覽和逾100個口述歷史檔案，供公眾瀏覽。在二零一九至二零年度，香港公共圖書館與本署博物館合作，在該網站新增三項特藏，分別為「香港貨幣」、「深刻人間：黃新波的藝術歷程」和「香江有情：東華三院與華人社會」。

香港公共圖書館網站及相關網上服務的搜覽數目，全年共錄得超過2 440萬次。

■ 參考和資訊服務

香港中央圖書館和其他六間主要圖書館（大會堂公共圖書館、九龍公共圖書館、屏山天水圍公共圖書館、沙田公共圖書館、荃灣公共圖書館和屯門公共圖書館）為市民提供參考和資訊服務。香港中央圖書館的中央參考圖書館設有六個專科參考部門，除多個特藏外，亦收存了九個國際組織的托存書藏，並且提供電子資源。

香港公共圖書館備有77個電子資料庫和338 000冊電子書。登記讀者可經互聯網使用全數11個電子書館藏和其中28個電子資料庫，其餘49個電子資料庫可於圖書館的開放時間內在指定圖書館使用。參考圖書館不斷豐富館藏的參考資料，並透過定期的「文獻徵集」活動徵集文獻資料。香港公共圖書館自行開發「多媒體資訊系統」，並通過該系統提供數碼化閱讀環境，讓讀者可24小時在圖書館以外地方閱覽圖書館資料。該系統提供跨領域數碼資源滿足讀者需求，亦提供平台供讀者閱覽圖書館的電子書館藏和網上資料庫。

公共圖書館

香港中央圖書館的藝術資源中心、香港文學資料室和地圖圖書館，以及大會堂公共圖書館的工商業圖書館、創造力及創新資源中心和基本法圖書館，均為市民提供專科參考服務。九龍公共圖書館的教育資源中心提供教育專科資源和服務；沙田公共圖書館設有「運動與健體」特藏並負責相關網頁；屯門公共圖書館設有「食物與營養」特藏；荃灣公共圖書館的「現代生活」特藏則提供環保、健康和時尚生活資訊。香港公共圖書館與教育局、學術界人士和特定範疇的非政府機構合作，透過工作坊、圖書館參觀活動和專題講座向市民推廣多元化的參考資料及專題資源。香港中央圖書館還設有轉介服務，讓讀者登記後可閱覽香港大學圖書館的館藏。

■ 推廣活動與閱讀推廣的工作

康文署自二零一八年四月起與教育局和政府新聞處合作，全年在全港推行以「共享·喜閱新時代」為主題的全民閱讀運動。在二零一九至二零年度，香港公共圖書館在全港及地區層面舉辦逾19 000項閱讀推廣活動和圖書館外展活動，這些活動通過香港公共圖書館網絡直接籌辦或與教育界、社區組織、區議會等策略伙伴成員合辦。

「共享·喜閱新時代」全民閱讀運動在圖書館內外的全港不同地點舉辦一系列精彩活動，旨在注入嶄新元素，讓市民在使用圖書館服務時有新體驗，並鼓勵一家大小一同感受閱讀的樂趣。這些活動以兒童及青少年為特定對象，當中有多項為響應「世界閱讀日」而舉辦的青少年活動，包括2019年「4·23世界閱讀日」創作比賽—「喜『閱』新一代」；「南區『開心讀書人』巡演」；「喜閱無界限」閱讀推廣活動及共讀故事坊；以及「快閃圖書館@2019響應世界閱讀日」。隨後在年內推出的項目包括「2019年『與作家會面』系列：悅讀無界限—寫作人的故事」、「『奇妙的閱讀旅程』專題故事劇場」；「2019夏日閱繽紛」；「故事大使計劃」；以及「十五分鐘的約會」。「鬆一鬆—e閱讀小站」推廣活動在二零一九年八月至十二月舉行，推廣期間精選電子書錄得超過20 000次下載。

公共圖書館



學童與家長在2019年「4·23世界閱讀日」創作比賽頒獎禮上合照。



主禮嘉賓主持「喜閱無界限」啟動禮，公布年內重點閱讀活動。



讀者參加2019年「與作家會面」系列講座，近距離接觸喜愛的作家胡燕青。



兒童與家長觀賞「2019夏日閱繽紛」的精彩演出。

香港公共圖書館亦舉辦其他外展活動接觸市民，包括「走讀香港公共交通工具系列」和「樂在社區閱繽紛」。「樂在社區閱繽紛」繼續在東區、油尖旺、沙田和荃灣四個地區的公共空間分別設置快閃圖書館，以及在二零二零年一月推出「『喜』動圖書館」試驗計劃。「『喜』動圖書館」為特別設計的小型活動車，會走訪人流多而遠離現有圖書館設施的社區，配合社區活動以推廣全民閱讀。此外，香港公共圖書館與教育局攜手在「學與教博覽」和「世界閱讀日」向教育專業人員、家長和學生推廣圖書館資源，透過合辦「如何促進親子閱讀」工作坊，加深教師和家長對如何與兒童共讀的掌握。

公共圖書館



兒童與家長走出圖書館，登上不同公共交通工具開展走讀之旅，一邊閱讀故事書，一邊加深對本港的認識。



兒童和家長可在快閃圖書館參加露天講故事活動、工作坊、表演及攤位遊戲，以及閱讀書籍。



兒童在大埔中央廣場參加「『喜』動圖書館」試驗計劃的講故事活動，表現雀躍。

首屆「香港圖書館節」在二零一九年十月二十日至十一月二十一日舉行，以「閱讀·創意」為主題。香港公共圖書館與大專院校圖書館、出版社和社區伙伴等三十多間機構合辦多項專題活動，這些專題活動在十月二十四日至十一月六日期間，在香港中央圖書館展覽館舉行，包括以獲獎書籍、特藏和互動科技為主題的展覽，「格列佛互動故事牆」、各類講座及工作坊、精彩有趣的親子活動，另有在全港各區舉辦的活動，合共吸引逾77 000人次參加。



在香港圖書館節2019的「格列佛互動故事牆」活動中，故事大使演繹精彩故事，讀者樂在其中。

為進一步向兒童、家庭及學校推廣閱讀文化，香港公共圖書館在二零一九年一月推出「幼稚園主題書籍外借服務」，把書籍分成不同主題，方便幼稚園教師為學生揀選書籍。截至二零二零年三月，共有逾160間幼稚園及幼兒中心使用這項服務。

香港公共圖書館全年舉辦以「香港記憶」和「都會香港」為主題的講座，以及各類哲學、歷史、慈善服務和醫療保健的專題講座。



復旦大學哲學學院何俊教授主講以「經義型塑與經典擱置」為題的講座。

公共圖書館

十八區的公共圖書館繼續與不同的地區團體合辦各式各樣活動，以切合區內不同社群的需要，並在社區推廣閱讀。為配合政府進一步把香港發展成為長者友善城市的工作，香港公共圖書館亦舉辦各類適合長者的圖書館活動和工作坊，包括「樂齡中醫講座系列」，以及有助長者掌握各種技能的專題講座。此外，圖書館繼續提供切合長者閱讀需要的合適家具及設備，例如可調節高度的閱覽書桌、有扶手的座椅和桌面影像放大器。

蓬勃的出版業可提供優質多元的讀物，在推廣香港的閱讀文化上十分重要。本署經與出版業商討後，透過增撥資源共3,000萬元，在二零二零年第二季開展「推廣本地出版書籍及閱讀文化先導計劃」，為期三年，以支持本地作家及本地出版書籍，藉此推廣香港的優質閱讀文化，同時鼓勵出版業善用電子平台。先導計劃包括建立全新的電子書目資料庫，在香港公共圖書館的網上目錄展示更豐富的本地書目資料，例如書籍封面圖像和摘要／註釋，讓讀者更易於搜尋和揀選優質的本地出版書籍，以切合個人需要。此外，先導計劃有助香港公共圖書館作出具意義的閱讀推介，以及提供本地作家和出版書籍的宣傳資料。在先導計劃下，香港公共圖書館更會邀請本地作家出席大型圖書館推廣活動，以加強作品宣傳。

■ 推廣文學藝術

香港公共圖書館全年舉辦了多項特備節目和比賽，以推廣文學創作，並推動本地文學藝術的欣賞和發展，重點項目有「第十五屆香港中文文學雙年獎」，當中包括由本地及非本地學者及作家主持的相關研討會。「第二十九屆全港詩詞創作比賽」亦在年內舉行。



參觀者到訪「第十五屆香港中文文學雙年獎」獲獎書籍展覽。



得獎者與嘉賓在「第二十九屆全港詩詞創作比賽」頒獎典禮上合照。

公共圖書館

■ 社區協作

香港公共圖書館繼續與教育局合作，推行「一生一卡」計劃，並舉辦簡介會，向教師和學校圖書館主任介紹圖書館的資源和設施，藉此鼓勵學生和教師善用公共圖書館服務和館藏。在教育局的支持下，香港公共圖書館邀請以英語為母語的教師在公共圖書館主持兒童故事時間。此外，16間公共圖書館繼續備有香港公開大學的教材，方便市民自學進修。

「便利圖書站—社區圖書館伙伴計劃」旨在於社區層面推廣閱讀，以及為區內居民提供便捷的圖書館服務。香港公共圖書館與非牟利團體和地區組織合作，推展以社區為本的圖書館服務，並為有關團體和組織提供外借整批圖書館資料服務，以及就這些團體和組織為其服務對象設立社區圖書館的事宜提供專業意見。在二零一九至二零年度，共有超過200間社區圖書館提供服務。

■ 書刊註冊組

書刊註冊組為本地印製的書刊註冊，並監察國際標準書號系統的應用。該組每季在《政府憲報》刊登《香港印刷書刊目錄》，市民也可在網上瀏覽有關目錄。在二零一九至二零年度，該組共處理13 788冊書籍和6 070份期刊的登記資料，以及994個國際標準書號的出版社識別代號。



本署負責管理七所大型博物館，即香港藝術館、香港歷史博物館、香港文化博物館、香港科學館、香港太空館、孫中山紀念館及香港海防博物館。這些博物館負責收藏、修復、研究、展出和詮釋香港的物質及非物質文化遺產。

本署亦負責管理香港電影資料館、香港視覺藝術中心及「油街實現」藝術空間，以及七所規模較小的博物館，即茶具文物館、李鄭屋漢墓博物館、羅屋民俗館、上窰民俗文物館、三棟屋博物館、香港鐵路博物館和葛量洪號滅火輪展覽館。公共博物館五年業務計劃（二零一七至二零二二年）載述博物館的理想、使命和信念，以及為追求卓越而制訂的發展計劃。

在二零一九至二零年度，本署轄下的博物館錄得約367萬參觀人次。

■ 博物館諮詢委員會

二零一六年十月成立的博物館諮詢委員會（博諮會），成員包括專業人士、學者、博物館專家、收藏家、藝術推動者、企業家、市場推廣和公關專業人士，以及社區領袖，負責就建立形象及品牌、業務發展策略及提高公共博物館運作效率等事宜，向本署提供意見。博諮會設有藝術、歷史及科學三個常設的專責委員會。二零一九年七月，兩名青年委員透過民政事務局青年委員自薦計劃獲委任參與博諮會及其轄下常設專責委員會。



博物館諮詢委員會委員細看「百物看世界—大英博物館藏品展」的展品。

■ 非物質文化遺產諮詢委員會

非物質文化遺產(非遺)諮詢委員會負責督導香港非遺方面的工作，並就有關事宜向政府提供意見。委員會成員包括本地學者、專家和社會賢達。第六屆委員會的任期於二零一九年一月一日開始。委員人數較以往有所增加，以加入更多不同範疇的專家。委員會的職權範圍包括就保護本地非遺的事宜(包括研究、宣傳、弘揚、傳承及振興)提供意見。

■ 博物館高峰論壇2019

本署於二零一七年首次舉辦博物館高峰論壇，成果美滿。第二屆論壇由本署與大英博物館合辦，二零一九年十一月二十八日至二十九日舉行，主題為「創建與轉型」。超過30名來自世界知名博物館的講者，就全球博物館現今發展與不斷轉型的議題，分享專業經驗和創新理念。為期兩天的論壇為促進全球文博機構的專業交流和合作提供了寶貴的平台。出席論壇的各國代表逾1 000人。

文化事務 - 博物館



博物館高峰論壇2019以「創建與轉型」為題，吸引各國代表逾千人出席。



博物館高峰論壇舉行期間，大英博物館與康文署特地攜手合辦展覽「BM x LCSD」，回顧雙方過去多年來合辦展覽及文化交流的成果。

論壇舉行期間，本署分別與英國大英博物館及意大利烏菲茲美術館簽署諒解備忘錄，加強文化合作。

■ 香港博物館節2019

第五屆香港博物館節在二零一九年六月底至七月初舉行，以「變新」為主題。今屆博物館節共有95項節目，由本署轄下的14所博物館、三個文化場地及三個與博物館工作相關的單位攜手策劃，並邀得兩所新加坡博物館、16所粵港澳博物館及兩個相關的本地機構以博物館伙伴形式一同參與，合力推廣博物館文化。

博物館節精心設計多項不同類型的特備節目，亮點包括在茶具文物館舉行的「相約在茶館—園遊茶聚」及「相約在茶館—茶苗清芬」。參加者在西方文化氛圍中體驗中國傳統茶藝，別具新意。香港視覺藝術中心為博物館節策劃「深度呼吸」展覽，邀得常展法師、著名編舞家梅卓燕和頌鉢演奏家曾文通在名為「呼吸中」的表演活動合作，讓參觀者透過演出增進對展覽內容的了解。藝術推廣辦事處則主辦「廢柴！不廢—領養—碌碌木集思大會」，探索重用棄木的各種方法。「館長帶你行街街」活動系列推出「遊於藝—戴上藝術家的眼鏡遊大澳」、「歷於行—抗戰風雲中的香港大學」及「學於猿—猩猩相識」，這三項活動均由博物館館長主持，讓參加者透過輕鬆有趣的學習方式，增進對藝術、歷史及科學的認識。香港科學館邀得新加坡科學中心合辦「慌室派對」，以助參加者從科學角度深入認識恐懼。上述各項活動廣獲好評。今屆博物館節參與人次超過336 000。

文化事務 - 博物館



香港博物館節2019共舉辦95項精彩節目，「相約在茶館—茶苗清芬」為其中之一。



「慌室派對」的參加者接受各種感官測試，探索恐懼背後的科學原理。

■ 文博義工計劃

義工隊於二零一七年六月成立，共有880名文博義工，一直支援本署博物館及辦事處的訪客服務、外展活動、教育活動、文物修復工作、聚焦小組、博物館高峰論壇，以及香港博物館節等活動。



文博義工整裝待發，為香港博物館節2019的服務作好準備。

二零一九年，義工計劃舉辦了72項不同的義工活動，服務約15 000小時。文博義工計劃獲社會福利署「義工運動」頒發義務工作嘉許狀（團體）金狀及一萬小時義工服務獎。計劃更為義工提供一共十節的培訓，內容涵蓋講解技巧、自動心臟去顫器使用方法（由消防處人員主講）、導盲犬訓練員經驗分享，以及新一系列的館長講座。

■ 博物館見習員培訓計劃

「博物館見習員培訓計劃」旨在培育未來的博物館專才。計劃繼續推行，二零一九至二零年度的見習員名額為20個。見習員會派駐香港藝術館、香港歷史博物館、香港文化博物館、香港科學館、香港太空館、香港電影資料館、藝術推廣辦事處、非物質文化遺產辦事處和文物修復辦事處，接受為期兩年有關博物館管理或文物修復工作的在職培訓，從實際工作中學習如何策劃展覽及教育節目。

■ 與故宮博物院合作

二零一七年十二月，本署與故宮博物院簽訂文化交流與合作意向書，進一步建立緊密的交流合作關係。合作計劃為期五年，本年踏入第二年度，推出「穿越紫禁城」系列學校節目，以「人」作二零一九至二零學年的主題，安排香港話劇團到學校作巡迴話劇演出，以及舉辦工作坊和校內展覽。2019冠狀病毒病爆發期間，學校停課，上述學校節目改以網上形式經學校內聯網進行。幼稚園及中小學學生可藉參與節目認識中國歷史人物，了解紫禁城的特色，從中國傳統文化的智慧和道德規範當中獲得啟迪。



「穿越紫禁城」學校活動系列為幼稚園及中小學的師生舉辦多個專題工作坊，介紹有關故宮博物院的文化知識。

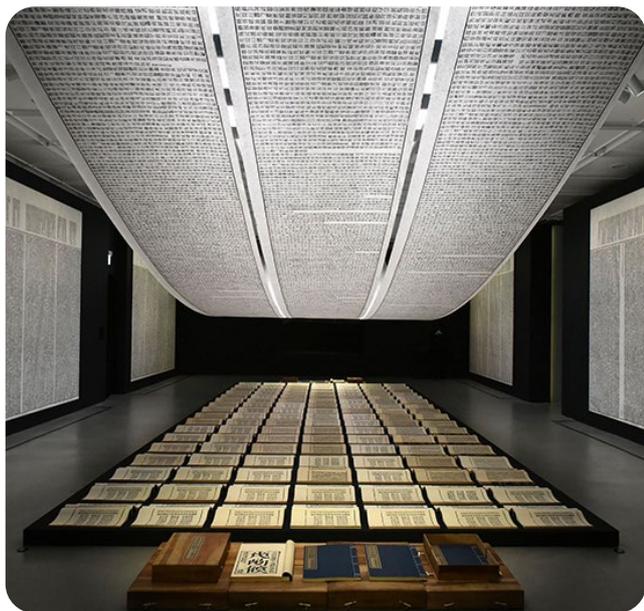
■ 博物館發展新計劃

政府已預留200億元改善和增建文化設施，當中包括博物館項目。其中一個大型項目是興建文物修復資源中心，另一個是擴建香港科學館和香港歷史博物館。文物修復資源中心現正進行施工前期工序，兩所博物館的擴建工程目前處於規劃階段。

■ 香港藝術館

香港藝術館現有藏品17 412件，包括中國書畫、古代文物精品、具有重大歷史價值的繪畫，以及本地藝術家的創作。為履行向普羅大眾推廣藝術這項重要使命，香港藝術館籌辦不同類型的教育活動和外展項目以配合館內的展覽，藉此增進參加者對藝術創作的認識。香港藝術館自二零一五年八月起閉館進行大型修繕及擴建工程，二零一九年十一月三十日重新開放。

香港藝術館在重開後舉行11個展覽，計有從藝術館館藏體現文化傳承的「小題大作—香港藝術館的故事」、「從糞筐到餐車—吳冠中誕辰一百周年展」、「眾樂樂—至樂樓藏品選」、「虛室生白—虛白齋藏品選」、「失而復得—遮打藏品的守護」及「公私兩全—中國文物館藏與捐贈」；呈現香港藝術發展脈絡的「原典變奏—香港視點」、「香港經驗·香港實驗」、「自在風景」及「城尋山水」；以及大型國際展覽「觀景·景觀—從泰納到霍克尼」。

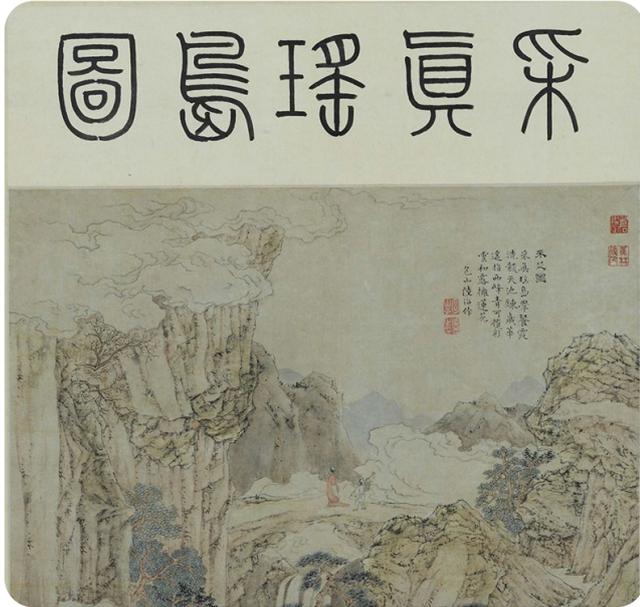


「小題大作—香港藝術館的故事」展覽展出四大館藏中的星級藏品，讓觀眾重溫香港藝術館57年來的點滴傳奇。圖為展品之一、徐冰的《天書》。



香港藝術館委托名家為吳冠中鑄造銅像，放置在吳冠中藝術廳展出，以感謝大師及其家人多年來的厚贈。

文化事務 - 博物館



藝術館重開後新開設「至樂樓藏中國書畫館」，約70件明朝至二十世紀的書畫在「眾樂樂—至樂樓藏品選」展覽中亮相。參觀者可透過展品，體會至樂樓藏品獨特之處。



甘志強的大型鳥籠裝置《雲... 虛擬》在香港藝術館經擴建及修繕後增設的「新空間」展出，背後是一覽無遺的270度天際線全景。



「自在風景」展覽的展品運用了香港藝術館別館(下)樓高九米的天窗，將館內館外的建築空間聯繫起來。



香港藝術館的「城尋山水」展覽在梳士巴利花園藝術廣場舉行，展出由蕭健偉、彭展華及陳樹仁創作的一組三件裝置作品，迎迓藝術館的來賓及訪客。



「觀景·景觀—從泰納到霍克尼」展覽展出英國泰特美術館76件著名館藏，包括英國風景畫巨擘泰納和康斯塔伯的多幅畫作。

香港藝術館經過大型修繕及擴建後，訪客可享用更優質的設施及服務，包括新增的咖啡店、餐廳及書店。香港藝術館修繕後的展覽空間增加大約40%，主要為館內頂樓的新空間及新視閣，以及新翼大樓的別館(上)及別館(下)。

■ 茶具文物館

茶具文物館是香港藝術館的分館，藏品包括已故羅桂祥博士所捐贈的茶具和相關文物，以及由羅桂祥基金捐贈珍貴的中國陶瓷和印章。為推廣陶藝，茶具文物館自一九八六年起舉辦「陶瓷茶具創作比賽」，迄今已是第十一屆。今年的比賽吸引了332人參加，參賽作品共451件，打破過往紀錄，並展出了當中88位本地陶藝家創作的101件陶瓷茶具。年內茶具文物館還舉辦多項活動，向公眾介紹茶具及茶藝，入場人次超過108 000。

■ 香港歷史博物館

香港歷史博物館期望通過探討人類歷史及香港獨特的故事，擴闊參觀者的視野。除了常設展覽「香港故事」外，歷史博物館還定期主辦各類專題展覽，亦與本港、內地和海外的文博機構合辦專題展覽。

歷史博物館與中國國家博物館合作，在二零一九年七月至八月舉行「現代化之路—共和國七十年」專題展覽，作為香港政府慶祝中華人民共和國成立七十周年的一項重點項目。展覽通過中

文化事務 - 博物館

國家博物館珍藏的畫報、報章、糧票、獎章、證書、藝術品和模型等約170件／組館藏，以及歷史博物館約40件／組藏品，配合大量珍貴歷史照片、多媒體節目及視聽節目，從經濟、教育、科技、文化、體育、民生等範疇展現中國現代化建設的成就。



「現代化之路—共和國七十年」展覽從經濟、教育、科技、文化、體育、民生等方面展現中國現代化建設的成就。

另一項專題展覽為與阿富汗國家博物館合辦的「塵封璀璨—阿富汗古文物」。香港成為這個巡迴世界展覽的終點站，展期為二零一九年十一月至二零二零年一月。展覽透過金器、玻璃器、青銅雕塑及象牙雕刻等231件／組珍貴文物，展示青銅時代至公元一世紀期間阿富汗及周邊地區如何深受古希臘、古印度和古羅馬等外來文化影響，以及這些地區糅合草原民族文化後呈現的多元面貌。



「塵封璀璨—阿富汗古文物」展覽的訪客在展覽廳中細聽導賞員的講解。

文化事務 - 博物館

年內還舉行「土木工程拓展署邁向15周年及其轄下海港工程部成立90周年—巡迴展覽」，展期為二零一九年三月至四月。



「土木工程拓展署邁向15周年及其轄下海港工程部成立90周年—巡迴展覽」透過文字、短片及珍貴舊相片，回顧該署的歷史與發展。

年內，歷史博物館亦舉辦了378項教育和推廣活動，包括公開講座、工作坊、座談會、實地考察、影片欣賞、比賽，以及親子和外展活動等。

二零一九年八月，歷史博物館與香港資優教育學苑再度合辦「未來館長培訓班」。35名中學生接受培訓後，對館長各方面的工作有更深入的認識。此外，博物館與香港科技大學、香港中文大學、香港浸會大學、香港大學、香港教育大學、珠海學院香港歷史文化研究中心及香港人類學會等本地大學及學會緊密合作，年內合辦了47場講座。

歷史博物館繼續與香港展能藝術會合辦「博物館共融計劃」，為聽障人士提供手語傳譯導賞服務及模型製作工作坊，亦為參觀展覽的視障及智障人士提供口述影像導賞服務及模型觸摸工作坊。年內上述計劃舉行的工作坊共有108人參加。

歷史博物館於年內亦繼續為長者、新來港定居人士、青少年和少數族裔推行「社區關懷計劃」，在社區中心舉辦故事劇場和模型製作工作坊等推廣活動。協作單位包括地區團體和非牟利機構。年內共有400名參加者受惠於這項計劃，增進了對古代文明及香港歷史文化的認識，也更加了解自己與本地歷史文化的關係。

博物館

歷史博物館全年的參觀者約有654 850人次。除了香港海防博物館和孫中山紀念館外，歷史博物館還負責管理三所規模較小的分館，分別是鰂魚涌公園內的葛量洪號滅火輪展覽館、深水埗的李鄭屋漢墓博物館，以及柴灣的羅屋民俗館。年內，這三所分館的參觀者分別約有40 020、35 030和9 770人次。

■ 香港海防博物館

香港海防博物館位於筲箕灣，是香港歷史博物館的分館，原址前身為擁有百年歷史的舊鯉魚門炮台。該館現正關閉進行更新工程，以提升觀眾設施並更新常設展覽的內容。

閉館期間海防博物館舉行多項外展活動，包括講座、巡迴展覽、親子工作坊、軍事遺址考察，以及為學校團體舉辦的戲劇表演，藉此與社區保持連繫，並提升公眾對香港軍事歷史的認識及興趣。



香港海防博物館邀得本地劇團7A班戲劇組往多間中學演出，透過戲劇反映日佔時期香港民生的艱苦。

■ 孫中山紀念館

孫中山紀念館位於甘棠第之內，館內設有兩個常設展覽，介紹孫先生的生平事蹟以及他與香港的密切關係。年內，紀念館舉辦「動與醒：五四新文化運動」專題展覽，回顧五四運動的歷史，探討這場運動對近代中國發展的影響和貢獻。

文化事務 - 博物館



「動與醒：五四新文化運動」展覽舉行期間，香港浸會大學副教授劉澤光博士應邀在二零一九年五月四日揮毫演示巨幅書法。

除了講座、工作坊、影片欣賞和考察等一般公眾活動外，紀念館還在二零一九年十一月十日舉辦「同樂日」，活動包括以中央書院（皇仁書院前身）為主題的虛擬實境遊戲、工作坊、音樂會及孫中山史蹟徑導賞。年內紀念館成為「逍遙行」流動應用程式的場地伙伴。該流動應用程式由香港失明人協進會開發，以語音及文字在紀念館範圍內為用家導航，同時提供室內設施的平面圖及館內重要資訊，為用家帶來無障礙的參觀體驗。



孫中山紀念館舉行二零一九年度同樂日，參觀者欣賞竹韻小集的演奏。

紀念館全年的參觀者約有56 180人次。

■ 香港文化博物館

香港文化博物館涵蓋歷史、藝術和文化的範疇，舉辦各種類型的節目以配合公眾不同方面的興趣，饒具特色。二零一九年五月至九月期間，文化博物館與大英博物館合辦「香港賽馬會呈獻系列：百物看世界—大英博物館藏品展」，透過展出大英博物館100件／組來自世界各地的藏品，重現200萬年來人類文明及整個世界的發展軌跡。為與藏品展互相呼應並加入本地元素，文化博物館在教育展廳展示約100組香港舊物，配合不同類型的教育活動，引發參觀者對世界歷史、文化及藝術的興趣。



「百物看世界—大英博物館藏品展」參觀者眾，訪客超過217 000人。

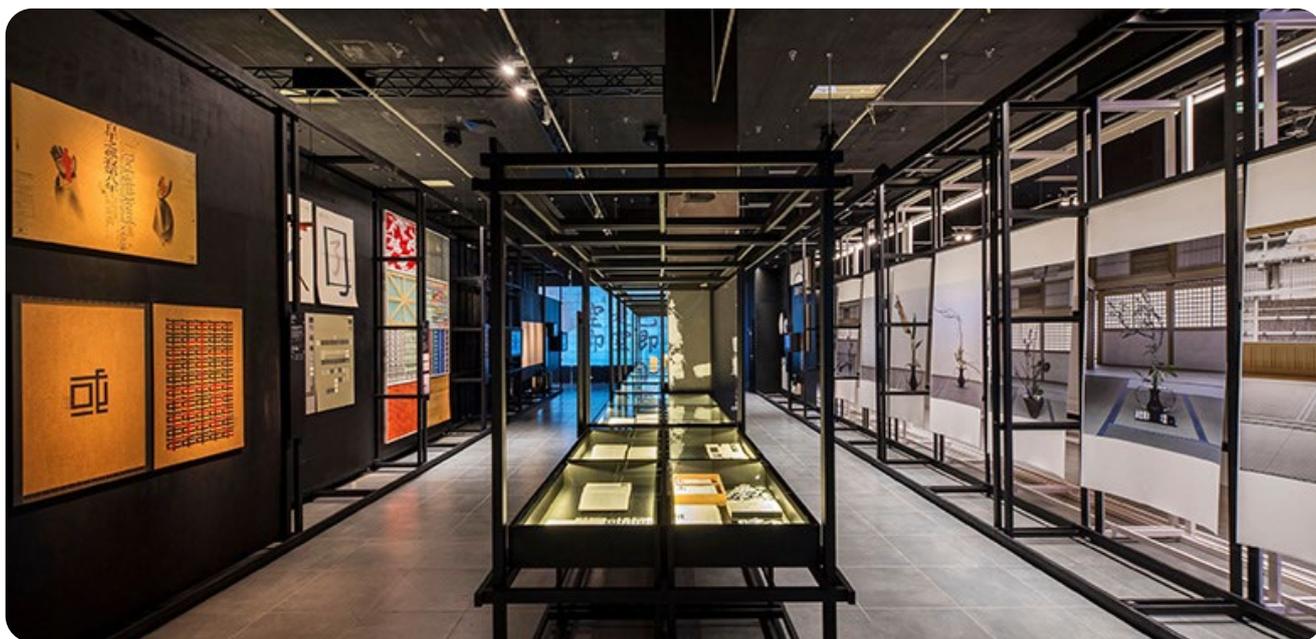
二零一九年十一月至二零二零年六月期間，文化博物館與香港大學饒宗頤學術館合辦「饒宗頤的故事」展覽，追述這位長居香港的學人治學嚴謹的一生，把名滿天下的國學泰斗的事蹟娓娓道來。

文化事務 - 博物館



「饒宗頤的故事」展覽展出二百多件展品，介紹國學泰斗饒宗頤教授在多個領域的卓越成就。

文化博物館致力推廣本地設計，年內繼續舉辦設計師展覽。二零一九年十一月至二零二零年七月舉行的「時間的見證／又一山人 X 黃炳培／四十年創意展」展出黃炳培40年來創作的精品，揭示從商業設計師蛻變成藝術家的過程，顯現「黃炳培」與「又一山人」這兩個截然不同的面貌。



展覽展出黃炳培40年來創作的精品，揭示其設計生涯，顯現「黃炳培」與「又一山人」這兩個截然不同的面貌。

文化事務 - 博物館

年內文化博物館與教育局、香港中文大學、香港浸會大學和香港藝術發展局合辦「藝術同行2019」計劃，為中學生及大專生提供一系列藝術活動，以增進藝術知識，提升推廣藝術的技巧。此外，文化博物館與教育局合辦有關全方位學習和「其他學習經歷」的活動，讓師生在課堂以外吸取學習經驗，加深對歷史、文化和藝術的了解。文化博物館亦繼續舉辦「博物館小先鋒」及「文化新人類—青年領袖獎勵計劃」兩項活動，分別引發兒童對博物館的興趣，和增進青少年對博物館工作及館藏的認識。

文化博物館全年的參觀者約有538 610人次。博物館轄下還有香港鐵路博物館和上窰民俗文物館兩所分館，參觀者分別約有200 700和30 010人次。

年內，鐵路博物館更新展覽廳，加入有關香港鐵路服務發展的內容、展品及多媒體節目，並修復部分室外展品，包括51號柴油電動機車、窄軌蒸汽火車頭及六輛歷史車卡。



香港鐵路博物館展覽廳修繕後煥然一新。

■ 香港科學館

香港科學館的宗旨，是透過互動展品以及富啟發性的活動和展覽，向學生及公眾推廣科學及科技。

二零一九年五月至十月舉行的「香港賽馬會呈獻：珍古德的叢林啟迪」展覽講述著名靈長類動物學家珍古德博士的故事，介紹她從觀察黑猩猩所得的科學發現以及野生動植物面對的威脅，啟迪參觀者珍惜生物資源，為保育大自然貢獻力量。

文化事務 - 博物館



「珍古德的叢林啟迪」展覽入口擺設的紙森林設計成黑猩猩等動物棲息地的模樣，別具心思。

二零一九年六月至十月舉行的「冬季冰運會」展覽以互動展品為重點，現場設置20組大型互動展品，包括跳台滑雪、滑行冰壺、花樣旋轉和單板滑雪，讓參觀者一展身手，以輕鬆有趣的方式認識冬季運動背後的科學原理和科技。展期內逾20萬人次入場參觀。



訪客參觀「冬季冰運會」展覽，既可對陣比賽，亦可一展滑雪和射擊技藝。

科學館與故宮博物院和文物修復辦事處合辦的「香港賽馬會呈獻系列：內裏乾坤—故宮文物修復展」在二零一九年十二月至二零二零年三月期間舉行，展出超過100組故宮博物院珍藏的瑰寶，展現中國文物修復技術的專業水平。展覽還透過互動展品及修復案例，介紹修復文物應用的科技，突顯修復工作對保存文物和文化遺產的重大意義。

文化事務 - 博物館



「內裏乾坤—故宮文物修復展」展出修復的漆器，展示修復人員精湛高超的技藝。

科學館繼續舉辦一年一度的青苗科學家研習活動，今年安排20名中學生前往新加坡，參觀新加坡科學中心和其他著名學術及科研機構，並參加STEM相關工作坊，了解最新科技的發展。此外，科學館舉辦「2019邵逸夫獎得獎者」公眾論壇。得獎者在論壇上與觀眾分享研究內容以及科研的苦與樂。



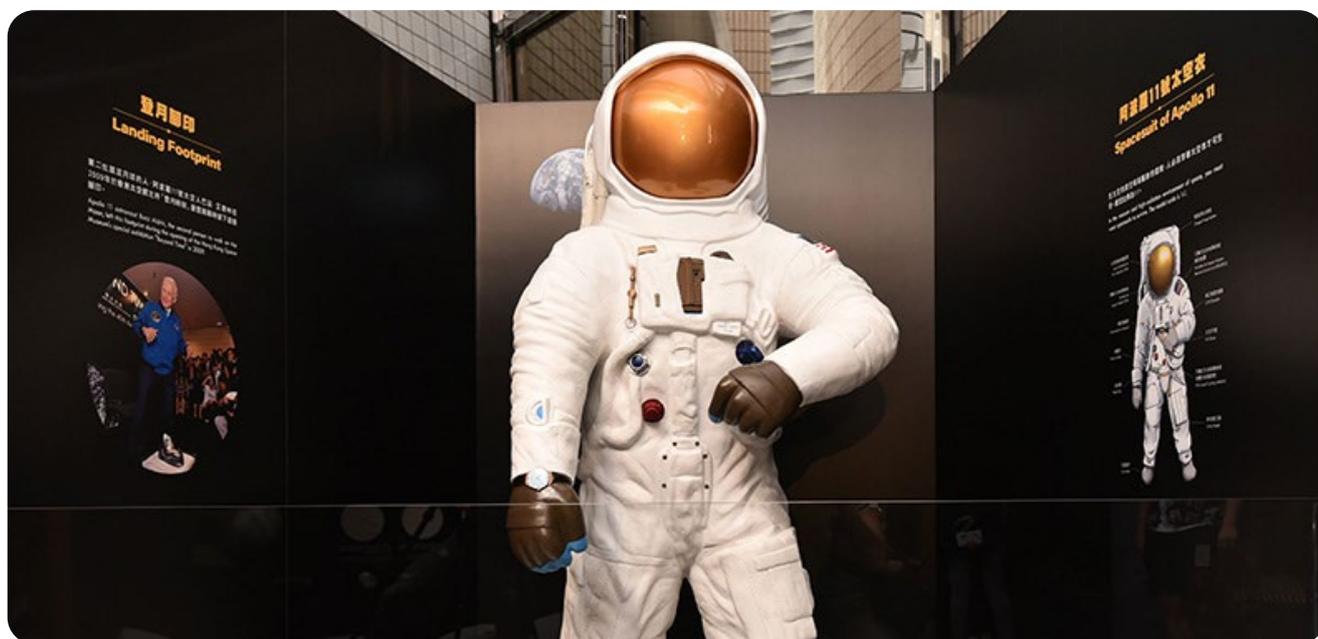
2019邵逸夫獎得獎者在論壇上分享科研工作的苦與樂。

年內，參觀科學館的展覽以及參加相關教育及推廣活動的人數逾875 000人次。

■ 香港太空館

香港太空館通過舉辦展覽、天象廳節目和推廣活動，向市民推廣天文知識。館內的天象廳定期播放全天域電影、立體球幕電影和天象節目，另有常設和專題展覽介紹及解說天文學和太空科學。

為慶祝阿波羅11號太空船成功登陸月球五十周年，太空館於二零一九年七月至九月舉行專題展覽「登月五十年」，介紹這項太空任務中所用的火箭、太空船和太空衣，重溫這場歷史壯舉。



「登月五十年」展覽展出人類首次登月的相片、錄像節目、模型及互動展品。圖為阿波羅11號太空衣的模型。

太空館在大堂舉行專題展覽，讓公眾留意二零一九至二零年的主要天文現象，例如二零一九年十二月二十六日的日偏食。此外，太空館還舉行了「2019邵逸夫天文學獎」專題展覽。

太空館與香港中華總商會、中國航天員科研訓練中心及酒泉衛星發射中心合辦「少年太空人體驗營」，從163名符合資格的中學生中選出30人，安排在二零一九年七月至八月參觀北京的航天員訓練中心和酒泉的航天設施。

文化事務 - 博物館



學生參觀內地多個衛星發射設施，包括一九七零年中國發射的首個人造衛星東方紅一號的發射場。

國際天文聯會為紀念成立一百周年，在二零一九年舉辦名為「系外世界命名」的全球活動，世界各地的民眾均可參與，為系外行星及其母體恆星命名。太空館與本地的天文團體合辦活動，讓公眾為寶瓶座系外行星HD 212771內的主星及系外行星提名，隨後投票選出其中一對名稱。這兩顆星體已分別正式命名為「獅子山」及「太平山」。

二零一九年十二月二十六日，太空館舉行日偏食公眾觀測活動。近30名義工及十多名天文講解員參與其中，超過1 400人使用太陽濾光片保護眼睛，透過望遠鏡或以肉眼進行觀測。



超過1 400名市民在二零一九年十二月二十六日利用太空館提供的專業儀器觀測日偏食。

文化事務 - 博物館

年內太空館的「星夜行」流動應用程式繼續廣受歡迎。程式自二零一四年推出以來錄得逾24萬次下載。這個流動應用程式為觀星愛好者而設，程式包含中西星圖、星座故事錄音資料、天文資訊和相關活動資料。

年內，太空館呈獻兩個天象節目、兩部立體球幕電影、兩部全天域電影和四個學校節目；天象廳的節目吸引了約267 300名觀眾入場。另外，太空館舉行了超過180場推廣活動，共約14 000人次參加。

■ 藝術推廣辦事處

在二零一九至二零年度，藝術推廣辦事處與不同伙伴合作，舉辦一系列社區及公共藝術推廣計劃，讓香港的文化生活更添姿彩，鼓勵公眾欣賞藝術。此外，藝術推廣辦事處還拓展藝術項目於境外包括大灣區和海外城市，向外推廣本港的藝術和文化。

「城市藝裳計劃：樂坐其中」計劃於二零一七年推出，透過藝術為城市景觀注入活力。二零一七年至今，已有20組本地藝術家、設計師及建築師在四組客席策展人協助下，為全港十八區20個康文署場地的休憩用地創作20組場域特定的藝術座椅。



告士打道花園的藝術家具《連椅》由公共藝術團隊近建築研究舍設計。螺旋形的設計組成不同形態的座位和桌面，能配合舉行各類活動及表演。

藝術推廣辦事處還推出極具創意的「點子遊花園I」和「點子遊花園II」，在康文署場地為居民舉行一系列地方營造活動。透過參與生態速查、廢物升級再造及即興表演等跨界創意活動，讓區

文化事務 - 博物館

內居民共同創作公共藝術，探索戶外空間各種用途，認識何謂可持續生活。這些由居民合力創作的作品及表演，包括「玩具反一番」運用創意展示的舊玩具，「在公園中交換衣櫃」的流動衣櫃，以及「不離筆戲」的故事收集裝置和社區戲劇演出，分別在不同的戶外場地展示和演出。



小朋友來到南昌公園參加「點子遊花園II」的「玩具反一番：一齊創作！」活動，在草地上用舊玩具砌成圖案，有如彩虹一般繽紛。

二零一九年五月至二零二零年二月，「#藝術旅人展覽系列四：地景對話」在工業貿易大樓舉行，展出張才生和鄧啟耀兩名藝術家的創作，通過想像，解讀和重構異地的面貌，利用獨特的藝術語言將異地的生活經歷和印象串連成一段精彩的二次旅程。



鄧啟耀的《無題(京丹後)》借鑑京丹後學校黑板上的地圖。作品先以地圖的方式呈現，畫滿對當地的記憶和印象，然後轉化成地毯，讓觀眾跟隨創作者的步伐漫遊京丹後。

文化事務 - 博物館

「越後妻有大地藝術祭」是全球一大國際戶外藝術節。藝術推廣辦事處在二零一八年創建的香港部屋提供重要的平台，讓香港、日本以至世界各地的文化藝術得以互相交流，現已成為藝術祭其中一個重要項目。「越後妻有大地藝術祭」香港部屋第二個展覽名為「今日予我我日用糧」，已於二零一九年八月揭幕。展出的陶瓷作品由香港藝術家尹麗娟創作，以日本飲食文化為題，體現日常生活可貴之處；展覽期間還舉行藍印工作坊，供當地居民參加。留駐津南的本地聲音藝術家、作家及藝評人，以藝術和文學創作回應留駐的體驗。



日本「越後妻有大地藝術祭」香港部屋的第二個展覽名為「今日予我我日用糧」，展出香港藝術家尹麗娟的作品。

藝術推廣辦事處與香港建築師學會雙年展基金會合辦「築藝x市—2019港深城市\建築雙城雙年展(香港)」，藉此建立平台，利便公眾與大灣區的藝術家、建築師及設計師交流創意。展覽在高鐵深圳福田站舉行，展期為二零一九年十二月至二零二零年三月。展出的三組作品由本港建築師歐鈺峰、楊理崇、郭達麟、鄧偉堅及林欣傑創作，饒具創意。

文化事務 - 博物館



展覽「2019港深城市\建築雙城雙年展(香港)」在高鐵深圳福田站舉行,以「築藝x市」為題展出本港建築師的三組作品。

「廢柴!不廢」計劃的第二部曲「哪裡倒下,哪裡站起來!」以沙田公園為場地,放置香港雕塑會會員創作的十組木雕,供大眾欣賞,讓廢木的生命得以延續。



十組由香港雕塑會會員創作的木雕作品在二零一九年香港花卉展覽展出後放置在沙田公園,供遊人欣賞。

此外,藝術推廣辦事處為本港中小學舉辦富有教育意義的「領養一碌碌木學校計劃」。二零一九年六月舉行的集思大會包含木藝工作坊,由本地藝術家帶領參加者探索重用木材的各種方法。同年八月,領養計劃正式開始,參與計劃的15所學校把可重用的廢木領進校園,作為木藝創作的材料。藝術推廣辦事處又同月至翌年一月間舉行一系列講座和工作坊,深化老師和學生對木材升級再造的認識,提供重用廢木的靈感。



參與領養計劃的15間學校把廢木領進校園，將用作木藝創作的材料。

嶺南大學視覺研究系獲委聘進行一項名為「藝·地·人—香港公共藝術的轉型」的研究，檢視探討香港的在地藝術計劃。該項目會深入研究「邂逅！」系列及「越後妻有大地藝術祭—香港部屋」等由藝術推廣辦事處籌辦的計劃，對比其他藝術機構所辦同類項目，進而探索這種藝術實踐模式在香港公共藝術發展中的作用和價值。

■ 油街藝術空間

油街藝術空間（「油街實現」）是本地年輕藝術家交流的開放平台，以致力在社區層面推廣藝術、鼓勵共同參與及創作藝術為宗旨。

二零一九至二零年度，「油街實現」在三月至八月舉行年度項目「失去了又回來」，邀得藝術家梁志和、鄭波及藝團MAP Office（古儒郎、林海華）因應場地的地理環境進行創作，以藝術作品細說香港故事。藝術項目「閱讀感染」及「我的時代」為英國衛爾康基金會國際性伙伴計劃「疫症都市」的一部分，計劃探討傳染病預防及疾病如何在物理、社會與文化上塑造城市。參與式項目「一分鐘放空」將「油街實現」的展廳轉化為運動與活動的空間，讓觀眾在濃郁的藝術氛圍下放鬆身心。

文化事務 - 博物館



「失去了又回來」展覽邀得藝術家鄭波創作「YOU ARE THE 0.01%」。



「疫症都市—我的時代」讓小朋友設計屬於自己的細菌圖像，再利用擴增實境技術將圖像轉成動畫。

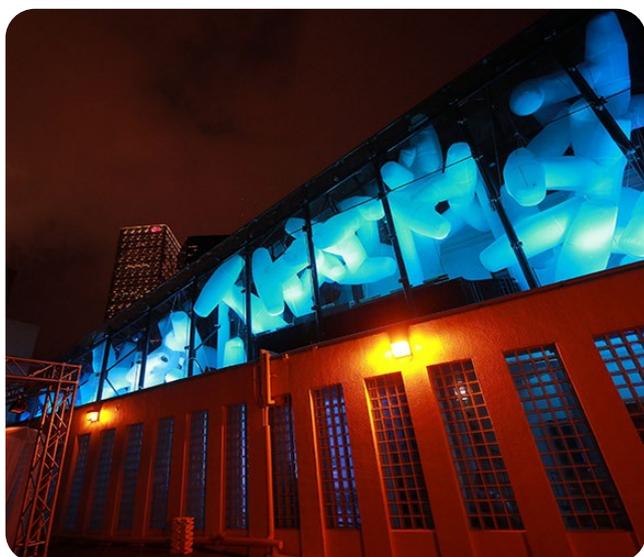
此外，「油街實現」亦與不同社群和藝術家合辦多個社群參與項目。其中的「玩轉『油』樂場」與香港建築中心合辦，展示本地建築師從「轉」的角度創作的作品，表達對社會發展、城市建築以及與城市生活相關的議題的看法。「過界」由年輕建築師與其他界別人士合力創作，以「建築x電影」、「建築x鄉郊」及「建築x服裝」為主題，探討有關建築的議題。藝術家與設計師合作的「XCHANGE：修繕」屬實驗性項目，透過一連串參與式工作坊，讓參加者學習修復、更新及重建人類與自然的關係。「藝評人@油街實現」與多名藝評人合辦，鼓勵大眾討論當代藝術。



「XCHANGE：修繕」透過工作坊讓參加者學習修復、更新及重建人與自然的關係。

■ 香港視覺藝術中心

藝術推廣辦事處轄下的香港視覺藝術中心是開放的藝術空間，內有為專項藝術創作而設的工作室，以及為藝術學習、研究和交流而設的設施。近年中心為推動新媒體藝術推出多個跨界創意藝術項目，包括為配合香港博物館節2019主題「變新」特設的展覽「深度呼吸」，展出吳子昆的互動媒體藝術裝置，引領觀眾展開靜觀之旅；常展法師、梅卓燕和曾文通則帶領觀眾進入沉思的境界。年內舉行的項目還有「medialogue」系列（包括蔡世豪的《空間中的太空》及羅玉梅的《殖物》）、「藝術專修課程2019-20」，以及其他教育活動。



「深度呼吸」展出吳子昆的互動媒體藝術裝置，引領觀眾展開靜觀之旅。



羅玉梅創作的《殖物》是一個六聲道三聯同步錄像裝置，以崑劇經典折子戲為素材，營造惆悵惘然的氛圍。



「藝術專修課程2019-20」畢業展展出29名學員創作的水墨、陶藝及雕塑作品。

■ 非物質文化遺產辦事處

非物質文化遺產辦事處(非遺辦事處)負責確認、立檔、研究和保存本地非物質文化遺產的工作。自首份「香港非物質文化遺產代表作名錄」(代表作名錄)於二零一七年公布以來,非遺辦事處一直舉辦各項展覽,推出多項教育及推廣活動,藉此增進公眾對本地非遺項目的認識。

二零一九年十月至十一月,非遺辦事處與日本WADO PROJECT合辦「繼承—日本非物質文化遺產」專題展覽,介紹日本非遺項目。展覽在香港大會堂舉行,展出約100件日本工匠製作的陶瓷、金屬製品、漆器、木器和紡織品,同場還展示本地製作的廣彩、紙紮品和木雕。



「繼承—日本非物質文化遺產」展覽展出來自日本的陶瓷、金屬製品、漆器、木器、紙製品及紡織品。

二零一九年六月,大型文化活動「根與魂—青未了·山東非物質文化遺產展演」在香港中央圖書館舉行,透過相片、視像節目和各種傳統手工藝展品,配合傳承人的現場示範和演出,以及專題講座,介紹山東37項非遺項目,讓觀眾有機會欣賞山東省各種民間手工藝、曲藝和傳統表演藝術,感受齊魯文化的獨有魅力。

文化事務 - 博物館



來自山東的非遺傳承人在「根與魂—青未了·山東非物質文化遺產展演」表演五音戲。

二零一九年十一月，「口傳心授—香港非物質文化遺產展」在上海市群眾藝術館舉行，從生活民俗、表演藝術、民間節慶、信俗及宗族活動的角度，介紹代表作名錄的20個項目。



「口傳心授—香港非物質文化遺產展」在上海舉行。香港的非遺傳承人在展廳即席示範如何縫製港式長衫。

年內非遺辦事處亦舉辦不少教育活動，讓社會大眾及學界都能參與其中。二零一九年六月至二零二零年一月期間，「發現非遺」活動系列共舉行16項公眾活動，包括非遺傳承人表演、示範、講座及參觀。非遺辦事處繼續舉辦「南音遊記—行到邊·唱到邊」，委約一才鑼鼓為全港十八區填上新詞，演唱傳統南音曲目。辦事處亦與香港高等教育科技學院設計學系及三位資深的長衫師

文化事務 - 博物館

傅合作，於二零一九年七月至八月舉辦「香港中式長衫製作技藝傳承計劃」。30名時裝設計學生獲傳授男女裝長衫縫製技藝，對日後工作有所裨益。



「發現非遺」活動系列舉辦示範、講座、工作坊、參觀及非遺傳承人表演等公眾活動。圖中參加者在資深粵劇戲服助理的協助下試穿戲服。



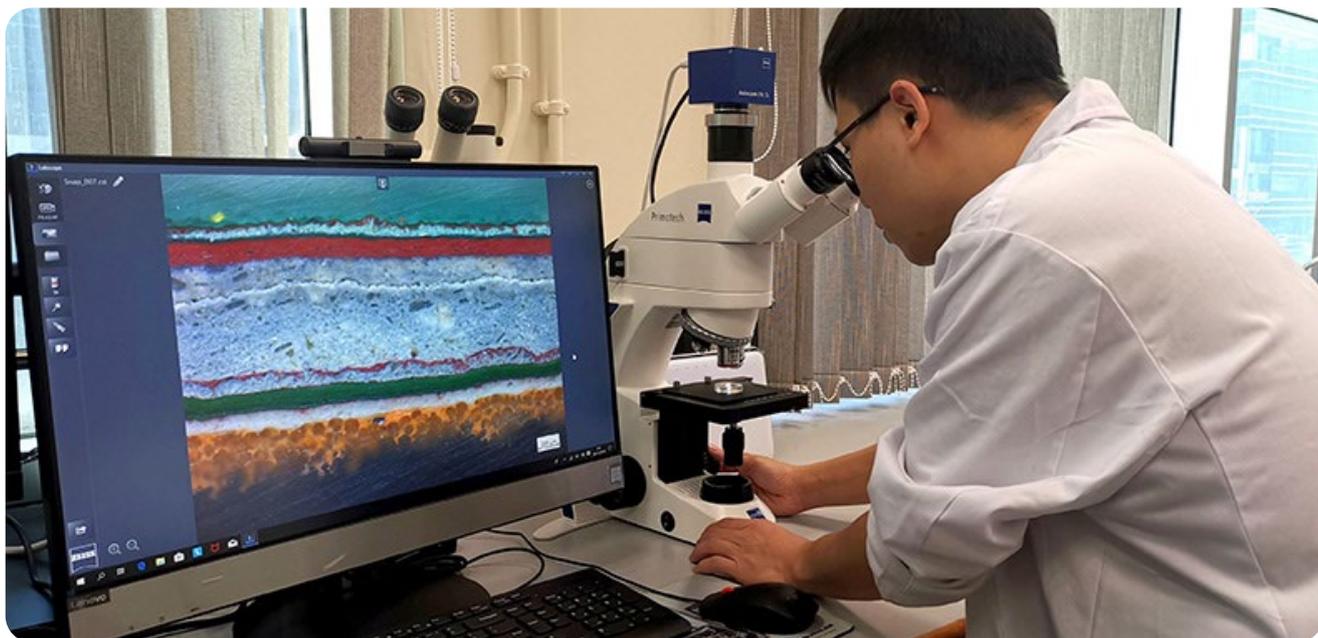
「南音遊記—行到邊·唱到邊」委約一才鑼鼓為全港18區填上新詞，演唱傳統南音曲目。在九龍城牛棚藝術村的演出，引來不少知音。



參與「香港中式長衫製作技藝傳承計劃」的本地長衫師傅，向修讀時裝設計的學生示範縫製技巧。

二零一八至一九年度《財政預算案》建議撥出3億元，加強保護、推廣及傳承非遺的工作。非遺辦事處分別於二零一九年三月及十一月推出社區主導項目和伙伴合作項目，透過研究及推廣工作保護香港非遺，並支持本地非遺傳承人和傳承團體的相關工作。該計劃資助與代表作名錄及香港非遺清單上的項目有關的社區主導項目，以及接受合資格個人和機構申請與非遺辦事處進行指定合作計劃的伙伴合作項目。除積極推動社區參與保護非遺的工作外，亦能提高公眾對非遺的認識和了解，以助欣賞非遺項目蘊藏的中國傳統文化。

文物修復辦事處



年內，文物修復辦事處修復了303項具有歷史及文化價值的物品，當中包括書畫、歷史文獻、紡織品、相片、金屬品、雕塑、有機文物和出土文物，同時致力進行科研。辦事處以提升保育文物意識為目標，籌辦及推出一系列共25項教育推廣活動及工作坊，包括為配合「學校文化日計劃」和「國際博物館日」分別舉辦的「修復實作坊」及「文物修復幕後遊」，吸引逾520名參加者（包括來自13個學校團體的266名學生），讓他們體驗文物保育的苦與樂。

香港博物館節2019舉行期間，吸引約100名參觀者走進香港文化博物館及香港歷史博物館的文物修復室，近距離認識不同物料文物背後的修復工作。



香港博物館節2019舉行期間，市民參觀文物修復室，一嚐操作修復儀器的滋味。

文化事務 -

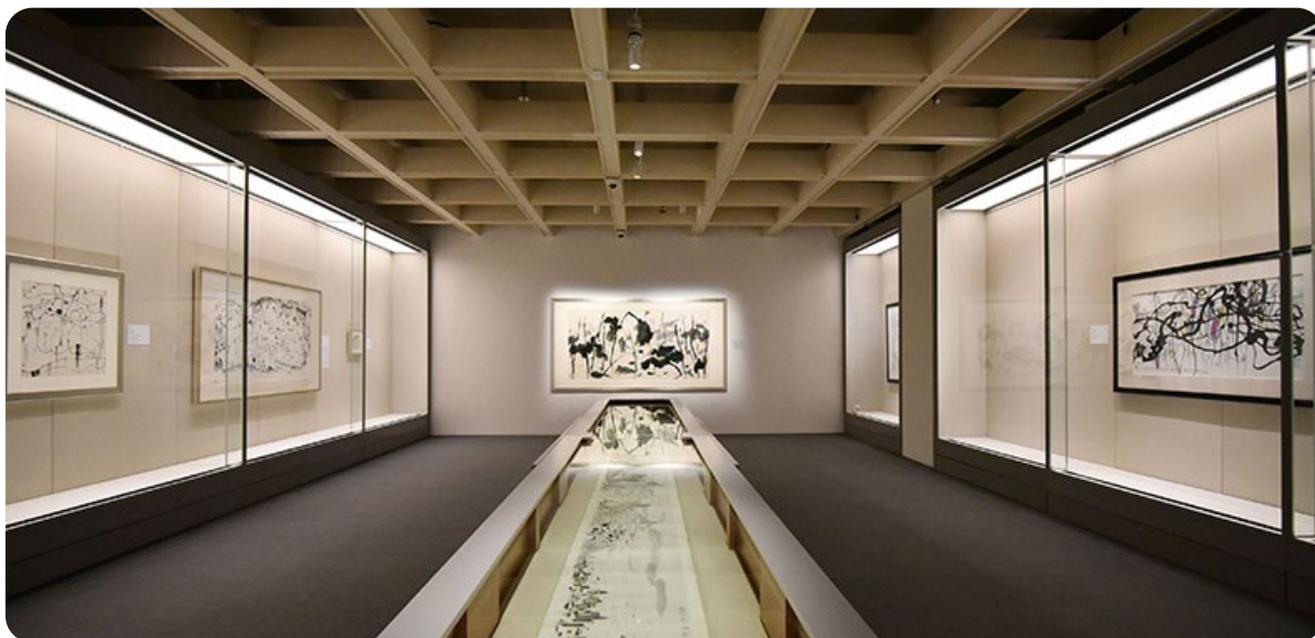
文物修復辦事處

年內，辦事處除繼續在香港國際機場不同的地點展出香港玩具及當代陶瓷餐具外，還以「多元藝術之旅@香港藝術館」為題在接機大堂連接地面運輸中心的緩坡道舉行臨時展覽，慶祝香港藝術館在閉館三年進行大型擴建及翻新工程後重新開放。



「多元藝術之旅@香港藝術館」展覽在香港國際機場舉行。

二零一九年十一月，辦事處代表前往北京參加由國際文物修護學會及故宮博物院合辦的第五期國際文物修護學會培訓中心培訓班。



日期	項目名稱
2018年9月至2019年12月	2019年「4·23世界閱讀日」創作比賽—喜「閱」新一代
2019年1月至6月	「奇妙的閱讀旅程」專題故事劇場
2019年1月至9月	第二十九屆全港詩詞創作比賽
2019年3月至10月	2019「育醫造才：探索醫學世界」公開講座系列
2019年3月至11月	第十五屆香港中文文學雙年獎
2019年3月至11月	2019年「與作家會面」系列：悅讀無界限—寫作人的故事
2019年3月6日至4月19日	廣東音樂系列
2019年3月20日至4月22日	土木工程拓展署邁向15周年及其轄下海港工程部成立90周年—巡迴展覽
2019年3月22日至6月23日	疫症都市—閱讀感染
2019年3月22日至8月25日	失去了又回來
2019年4月至2021年1月	第三十一屆香港印製大獎
2019年4月1日至7月19日	疫症都市—我的時代

文化大事紀要

2019年4月23日	「喜閱無界限」閱讀推廣活動及共讀故事坊
2019年4月27日至28日	「爵士·樂」系列：國際爵士樂日—爵士樂馬拉松2019
2019年4月28日至7月27日	走讀香港公共交通工具系列
2019年5月至2020年1月	香港記憶講座系列(2019/20)
2019年5月至2022年	廢柴!不廢—哪裡倒下,哪裡站起來!
2019年5月5日	香港青年管樂團周年音樂會—譜夢
2019年5月11日至12月13日	「大會堂樂萃」系列
2019年5月18日至9月9日	香港賽馬會呈獻系列：百物看世界—大英博物館藏品展
2019年5月24日至10月2日	香港賽馬會呈獻：珍古德的叢林啟迪
2019年5月24日至2020年2月29日	#藝術旅人展覽系列四：地景對話
2019年5月28日	「爵士·樂」系列：布拉德·梅爾道三重奏
2019年6月至11月	2019年度哲學講座：日常生活中的哲學
2019年6月6日至23日	根與魂—青未了·山東非物質文化遺產展演
2019年6月7日至8日	「根與魂」—山東非物質文化遺產匯演：青島市歌舞劇院—舞劇《紅高粱》
2019年6月13日至15日	迪米特里斯·帕派約安努(希臘)《偉大馴服者》
2019年6月13日至8月18日	中國戲曲節2019
2019年6月14日至10月16日	冬季冰運會
2019年6月15日至8月25日	過界—建築x電影
2019年6月22日至2021年3月31日	動力築影
2019年7月1日至8月31日	2019夏日閱繽紛
2019年7月1日至12月31日	「慈善與醫療：東華檔案與香港早期醫療發展」講座及巡迴展覽

文化大事紀要

2019年7月3日至8月26日	現代化之路—共和國七十年
2019年7月5日至8月18日	國際綜藝合家歡2019
2019年7月6日至11月7日	音樂顯才華系列
2019年7月7日至12月16日	深度呼吸
2019年7月12日至14日	施維亞·米洛(美國)《被遺忘的莫扎特》
2019年7月12日至8月11日	國際兒童及青少年電影合家歡2019
2019年7月20日至21日	2019夏日狂歡大派對—續FUN探索大自然
2019年7月20日至8月4日	樂在社區閱繽紛—快閃圖書館
2019年8月至10月	2019生死教育講座系列:情緒治理與心安
2019年8月至12月	鬆一鬆—e閱讀小站
2019年8月10日至18日及 2019年10月15日至11月4日	越後妻有大地藝術祭—香港部屋—尹麗娟「今日予我我日用糧」
2019年8月19日至2020年 1月18日	廢柴!不廢—「領養—碌碌木學校計劃」
2019年8月30日至9月22日	己亥年中秋互動光影裝置《非常月滿》
2019年8月31日至11月9日	過界—建築x鄉郊
2019年9月至12月	「都會香港」專題講座
2019年9月3日至10月13日	中國內地電影展2019
2019年9月6日至12月14日	「形 x 無限」系列
2019年9月7日至15日	己亥年中秋綵燈會
2019年9月13日至15日	「舞蹈新鮮人」系列
2019年9月13日至27日	千願亭—中秋綵燈光影展
2019年9月18日至29日	香港週2019@台北

文化大事紀要

2019年9月22日	2019香港國際爵士音樂節—戶外音樂會
2019年9月22日、24日至25日	倫敦交響樂團
2019年9月22日至2020年7月31日	點子遊花園II
2019年10月至2020年5月	「穿越紫禁城」系列學校節目
2019年10月11日至13日	梅卓燕、伍宇烈、楊春江、黃大徽《燕宇春徽》
2019年10月12日至11月3日	「繼承—日本非物質文化遺產」展覽
2019年10月18日至11月17日	北歐電影節2019
2019年10月18日至11月17日	世界文化藝術節2019
2019年10月20日至11月21日	香港圖書館節2019
2019年11月1日至23日	香港節2019—藝匯上海
2019年11月1日至24日	口傳心授—香港非物質文化遺產展(於上海舉行)
2019年11月3日	爵士盛會—傳奇與延續
2019年11月6日至2020年1月28日	「塵封璀璨—阿富汗古文物」展覽
2019年11月8日至10日	香港八和會館《玉皇登殿》
2019年11月8日至10日	北歐五國特備戶外節目及慶祝香港文化中心30周年《豌豆公主(電幻版)》
2019年11月9日	香港文化中心三十周年同樂日「文化中心見」
2019年11月10日	第十一屆余英時先生歷史講座
2019年11月10日至2020年7月20日	時間的見證／又一山人 X 黃炳培／四十年創意展

文化大事紀要

2019年11月15日至16日	安德拉斯·席夫爵士與安德烈·巴爾卡室樂團
2019年11月15日至2020年1月5日	「冬日開懷集」系列
2019年11月15日至2020年1月18日	「樂趣」系列
2019年11月17日	亞裔藝采2019
2019年11月24日	粵劇日
2019年11月27日	喝采系列：安蘇菲·慕達小提琴演奏會
2019年11月27日至2020年6月22日	「饒宗頤的故事」展覽
2019年11月28日至29日	博物館高峰論壇2019
2019年11月30日至2020年5月27日	觀景·景觀—從泰納到霍克尼
2019年11月30日至2020年7月1日	虛室生白—虛白齋藏品選
2019年11月30日至2020年7月5日	從糞筐到餐車—吳冠中誕辰一百周年展
2019年11月30日至2020年7月5日	眾樂樂—至樂樓藏品選
2019年11月30日至2020年8月26日	公私兩全—中國文物館藏與捐贈
2019年11月30日至2020年9月16日	失而復得—遮打藏品的守護
2019年11月30日至2020年10月11日	原典變奏—香港視點
2019年11月30日至2020年11月25日	自在風景
2019年11月30日至2020年12月16日	小題大作—香港藝術館的故事

文化大事紀要

2019年11月30日至2021年2月28日	城尋山水
2019年11月30日至2021年3月28日	香港經驗·香港實驗
2019年12月1日	菲島樂悠揚
2019年12月1日	香港青年中樂團周年音樂會—南北樂韻載粵情
2019年12月7日至2020年9月	沙頭角慶春約太平清醮展覽
2019年12月13日至14日	演劇實驗室●万有引力《奴婢訓》(日本)
2019年12月14日	香港青年交響樂團周年音樂會—音樂幻想·新世界
2019年12月14日至2020年3月18日	香港賽馬會呈獻系列:內裏乾坤—故宮文物修復展
2019年12月19日	粵港澳粵劇群星會
2019年12月20日至2020年2月8日	過界—建築x服裝
2019年12月21日至2020年1月19日及2020年2月4日至3月8日	築藝x市—2019港深城市\建築雙城雙年展(香港)
2019年12月27日至2020年5月31日	一分鐘放空
2020年1月2日起	「樂在社區閱繽紛—『喜』動圖書館」試驗計劃
2020年1月5日	青年音樂舞蹈馬拉松
2020年1月17日至2月9日	春節專題綵燈展《金龍飛躍迎新歲》
2020年2月17日至3月31日	十五分鐘的約會



康樂及文化事務署署長是部門財政預算的管制人員，負責確保部門以合乎經濟原則的方式，提供高效率的優質服務。

■ 撥款來源

本署的經費來自政府撥款。在二零一九至二零年度，本署的開支為98.77億元，用以支付轄下五個主要範疇的運作開支和非經營開支。該五個範疇分別是：康樂及體育、園藝及市容設施、文物及博物館、表演藝術，以及公共圖書館。有關撥款也用以資助香港拯溺總會、多個本地體育團體，以及由非政府機構營運的營舍。

政府的基本工程儲備基金提供撥款予本署的基本工程項目及單項費用超過1,000萬元的主要系統設備項目。各工程項目的撥款及施工進度，則由建築署監管。

■ 財政預算管制

為確保核准預算得到妥善的財政管控，本署採用三層財政預算架構。在這架構下，約200名預算負責人員獲授權調撥資金，並就轄下開支承擔責任。

行政 -

財務管理

■ 收費及收入

本署管理超過550種收費款項，並確保按時收取該等款項，妥善入帳，並定期作出檢討。

在二零一九至二零年度，本署的收入為11.04億元，主要來自各項收費、門票收入和設施租金。有關款額會記入政府一般收入帳目內。



■ 人力概況

截至二零二零年三月底，本署僱用約9 500名公務員，分屬不同職系，當中包括康樂事務經理、館長、圖書館館長、文化工作經理、音樂主任、康樂助理員和文化工作助理員等部門職系人員，以及其他共通職系和一般職系人員。

本署不時僱用非公務員合約僱員輔助公務員隊伍，以應付某些時段的特定服務及運作需要。

■ 員工訓練及發展

訓練組在二零一九至二零年度為本署員工提供專業和一般訓練，以配合本署的工作需要，以及協助員工發揮潛能和提升工作能力。

訓練組為樹藝和園藝工作人員提供的訓練涵蓋樹木檢查、樹木病理學、樹木風險評估、樹木防治和修護、園藝管理和園景設計等範疇。訓練課程包括「目視法樹木檢查及樹木風險認知課程」、「樹木風險評估訓練課程連考試」和「國際樹木學會註冊樹藝師」訓練，並輔以樹藝專題座談會。此外，本署資助部分員工修讀本地及海外專業資格課程，包括香港大學專業進修學院的「樹木管理及保育高等文憑」和「園景設計證書」、香港公開大學的「專業樹木管理證書」、匯縱專業發展中心的「樹藝學及樹木工作監督專業證書」，以及英國的「樹藝理學碩士學位課程」和「City and Guilds樹藝第三級文憑課程」。

人力資源



學員在留纜及空中修樹訓練課程中練習攀樹。

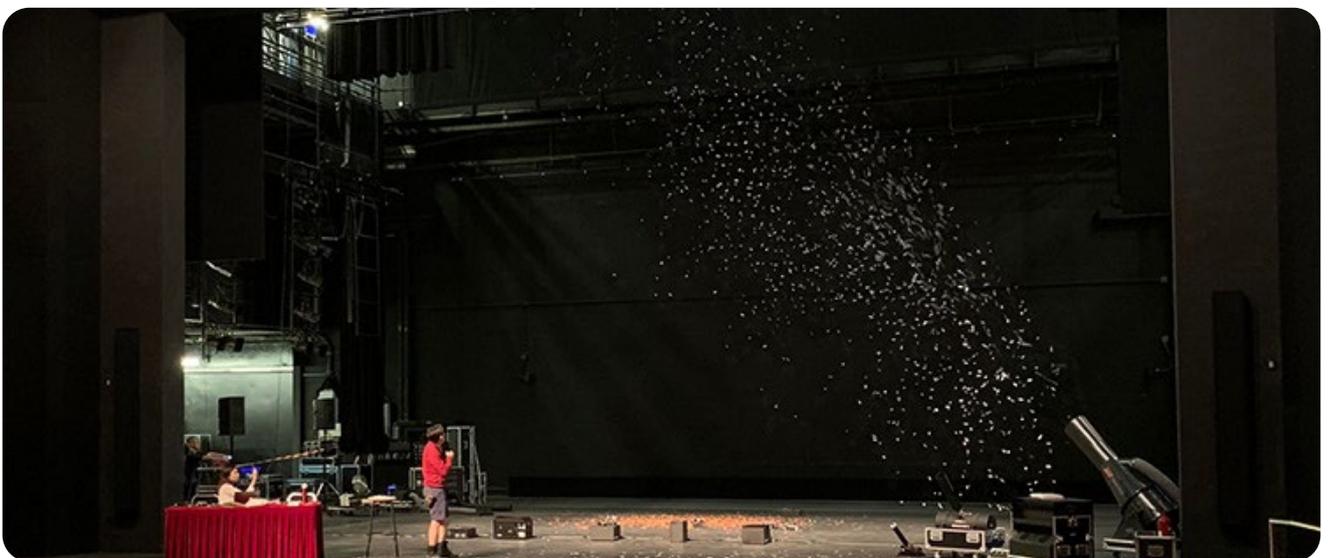


學員在訓練課程中使用留纜系統安全地將已修剪的枝條運送到地面。

訓練組安排負責草地管理和保養的員工參與各類訓練課程，包括香港高等教育科技學院的「草坪科學與管理專業證書」和「園藝及園境管理專業文憑」，以及澳洲的「運動場草地管理三級證書」，以獲取專業資格。署方亦為有關員工安排各類實習計劃。

為提升文化事務部員工的專業知識水平，本署提供多項有系統的訓練課程，涵蓋文化管理、藝術行政管理、創意產業管理、表演藝術基礎、博物館管理和資訊學等課題。

舞台管理員工所接受的專業培訓，包括專業舞台科技、特別舞台效果和安全管理。



講者在示範環節中，重點講解在運用特別效果和處理所使用的危險品時面對的安全與風險管理問題。

行政 -

人力資源

文化事務部部分不同職系的員工獲提供特別設計的訓練課程，以提升特定範疇的專業知識。這些度身訂造的課程涵蓋建築及建造學、人群管理、媒體傳意、數碼營銷和設計科技等範疇。

年內，我們邀請在特定範疇具備專業知識或從事相關工作的同事在「一場同事分享會」系列講座中與同事交流個人心得，借鏡彼此的知識、經驗和信念。今年的分享會中，文化事務部員工就博物館展覽策展與環境監察分享了精闢的見解，以及這方面的創新意念。



香港文化博物館同事分享他們策展和籌辦「百物看世界—大英博物館藏品展」的經驗。

此外，我們挑選了一些員工到香港以外地方接受不同形式的培訓，包括參加考察、實習訓練和實習生計劃，以及與國際機構交流，藉此擴闊國際視野。

為了讓員工和市民繼續享有安全健康的環境，訓練組年內舉辦多項職業安全健康課程，包括「樹藝工作安全健康」、「防止被動物及昆蟲咬傷講座」、「管理階層的基本安全講座」、「前線工作人員的基本安全講座」、「體力處理操作合格證書課程」、「強制性基本安全訓練課程（建築工程）」、「密閉空間作業核准工人安全訓練課程」和「安全使用貨車尾板」。

訓練組亦定期開辦多項有關文康服務的課程，並且提供其他一般訓練，內容涵蓋一般知識和技能、基本督導技巧、語文與溝通技巧、客戶服務、電腦軟件應用和資訊科技。

行政 -

人力資源



救生員在泳灘學習如何使用滑浪板。



救生員在泳灘練習心肺復甦法。



學員正在學習場地單車運動。



「文化巨匠」系列講座介紹梵谷的藝術文化遺產及其對藝術文化的貢獻和影響。

整體而言，我們在二零一九至二零年度為各職系和職級的員工（包括非公務員合約僱員和前市政局合約員工）提供合共15 121個訓練名額。

■ 員工關係與溝通

本署視員工為最重要的資產，故此致力提供有效的溝通渠道，讓員工提出意見和分享建議，藉以提升部門的運作效能和加強公眾服務。

行政 -

人力資源

本署管理層與員工保持恆常接觸。部門協商委員會和一般職系協商委員會的會議是重要的溝通平台，讓管理層與不同職系的員工代表就影響員工工作安排和福祉的事宜進行討論和交流意見。

管理層亦定期與屬同一職系或職務相若員工的職工會舉行聯合會議，聽取員工就或會影響其權益或工作的事宜提出意見。管理層亦不時就備受關注的議題，舉行不定期的會議、非正式會面和簡報會，並繼續以日常對話和書面方式，與員工保持密切聯繫。署長亦透過茶敘、探訪前線人員等非正式活動，定期與員工及職工會代表會晤，以充分了解員工關注的事宜。



職工會代表在茶敘中與首長級人員交流意見。

員工關係／員工福利組擔當管理層與員工的溝通橋樑，每年收到並處理數以百計的員工訴求及查詢。在二零一九年的社會事件發生期間，員工關係／員工福利組一直與不同職級員工保持密切聯繫，紓減員工對於在社會持續不穩的情況下處理突發事故的憂慮。員工亦可因應個人需要，隨時致電壓力管理熱線尋求協助或輔導。在公務員事務局協助下，該組亦為受特殊事故影響的員工舉辦多場小組分享會。

部門管理層歡迎員工提出意見，並鼓勵員工不斷改進。在二零一九至二零年度，員工關係／員工福利組透過員工建議計劃，收到員工就改善和精簡部門各方面運作提交共20份建議書。



員工建議計劃得獎者出席頒獎典禮，他們提出實用建議改善和簡化部門運作，獲得表揚。

為鼓勵同事盡展潛能，達到個人成長的目標，以及加強員工的歸屬感，員工關係／員工福利組定期舉辦興趣班及康樂活動。年內舉辦的興趣班及活動包括中國書法班、水仙花頭切割園藝班、卡拉OK歌唱比賽，而網球同樂日則在歷史悠久的文康市政職員遊樂會舉行。相關興趣班均由技藝精湛的現職或退休員工主持，讓不同職系員工加深認識和加以聯繫。員工卡拉OK歌唱比賽的參賽者更獲邀加入歌唱小隊「LCSD Voices」，讓具音樂才華的同事在員工活動和義工活動中獻唱，分享積極樂觀的態度。「LCSD Voices」在本署二零一九年的聖誕聯歡會中與民政事務局局長和本署署長合唱粵語流行曲《朋友》，傳達朋輩互相扶持共渡時艱的信息，別具意義。



本署一名救生員精通書法，開班教授基本技巧，參加者學習書寫揮春，共慶農曆新年。



退休人員分享選購水仙花頭的心得，並示範如何切割水仙頭，用作農曆新年裝飾。

人力資源



「LCSD Voices」在部門聖誕聯歡會獻唱粵語流行曲《朋友》，傳達朋輩互相扶持共渡時艱的信息，並邀請同事與嘉賓一邊亮起手提電話閃光燈，一邊合唱。

部門義工隊由逾150名員工所組成，讓同事有機會在公餘參與有意義的活動。年內員工關係／員工福利組尋找新機遇，為義工隊安排跨部門義工活動，讓隊員培養團隊精神並累積經驗。二零一九年七月，義工隊成員在生命熱線舉辦的「生命共行」外展長者服務中與香港海關義工隊一同探訪獨居長者，送贈親手製作的禮物，為弱勢社群送上關懷和祝福。本署義工隊成員亦積極參與社區服務活動，包括由多個非牟利團體舉辦的海岸清潔活動，亦繼續參與「香港人·香港心」義工大使行動，共建關懷友愛的社會氣氛。



部門義工隊無懼酷熱天氣，參與清潔海岸工作。

人力資源

在對抗2019冠狀病毒病疫情方面，本署許多同事與其他部門的人員一同為政府的抗疫工作提供義工支援，勇敢抗疫。在二零二零年年初，部分同事自願前往改作檢疫中心的本署轄下營地提供協助；另有部分同事在熱線中心擔任義務工作，與家居檢疫人士聯絡；亦有同事負責提供後勤行政支援予參與抗疫工作的其他部門，以及協調有關工作。本署同事無私奉獻，盡心竭力為市民服務，值得高度表揚。

本署共有14支體育隊，由逾400名員工組成，讓同事通過定期訓練及跨部門比賽，達致作息平衡。體育隊實踐部門理念，參與各種體育活動，展示健康生活模式。體育隊亦鼓勵員工參與其中，以助釋放日常工作壓力。

部門出版《員工通訊》季刊，刊載部門最新活動花絮，以及同事在背後付出的努力，並載有員工管理及員工福利事宜的實用資訊和經驗分享。《員工通訊》是部門與員工的溝通工具，成效顯著。

■ 激勵員工

本署在二零一九至二零年度繼續舉辦多項激勵計劃，一方面表揚員工盡忠職守、努力革新，貢獻部門；另一方面向員工灌輸精益求精的價值觀。這些激勵計劃大致可分為團隊和個人獎勵計劃。

團隊獎勵計劃

良好的團隊合作精神對提供優質服務至關重要。本署在二零一九至二零年度透過多項團隊獎勵計劃來促進團隊合作文化和提升員工士氣。

人力資源

公務員優質服務獎勵計劃



屯門公園共融遊樂場先導計劃榮獲2019年公務員優質服務獎勵計劃部門合作獎銀獎。該共融遊樂場是全港首個把沙和水兩項自然元素融入設計的無障礙兒童遊樂空間。



香港科學館在二零一七年舉辦的「永生傳說—透視古埃及文明」展覽，榮獲2019年公務員優質服務獎勵計劃隊伍獎（一般服務）銅獎。

特別嘉許計劃



署長向康樂事務部員工頒發獎品，表揚他們把屯門公園的兒童遊樂場改建為別具創意的共融遊樂場。



署長向文化事務部員工頒發獎品，表揚他們在籌辦「香港節2019—藝匯上海」中表現出色。

顧客讚賞咭計劃



年內，顧客向本署員工送上逾5 000張讚賞咭，感謝他們提供優質顧客服務。

個人獎勵計劃

本署在二零一九年對大約480名員工加以獎勵，頒發約400張長期優良服務獎狀和約80項長期優良服務公費旅行獎，獲獎員工均服務20年或以上並且工作表現持續令人滿意。此外，本署亦通過以下獎勵計劃表揚對部門貢獻良多的員工。

公務員事務局局長嘉許狀



康文署七名人員於二零一九年獲頒發公務員事務局局長嘉許狀，以表揚他們表現傑出優秀。

行政 -

人力資源

嘉獎信



二零一九年，康文署兩名人員在專業範疇表現傑出，貢獻良多，獲頒發嘉獎信。

優良表現獎狀



逾190名人員在提升部門效率方面作出重大貢獻，獲頒發優良表現獎狀。



本署廣泛應用資訊科技，為公眾提供服務。在二零一九至二零年度，本署推行37項電腦化計劃，該等計劃有助進一步提升服務質素和運作效率，總開支為6,270萬元。

■ 公共圖書館電腦化計劃

香港公共圖書館持續提升電子服務。本署在二零一九年四月推出網上讀者登記服務，旨在鼓勵市民使用圖書館的電子資源。市民如尚未成為香港公共圖書館登記讀者和領有圖書證，現可利用這項新服務，即時開設香港公共圖書館電子帳戶，然後經圖書館網站或流動裝置，借閱電子書和使用多種電子資源。

二零一九年十一月，香港公共圖書館推出「圖書館電子資源平台認證系統」。該系統採用OpenID Connect認證協議，是業界普遍採用的認證機制，用以確認用戶身分，Google和雅虎等公司均採用該認證機制。香港公共圖書館讀者可憑圖書館帳戶或電子帳戶，直接登入各類電子資源的網站或流動應用程式，享用各電子資源平台的個人化功能。此外，香港公共圖書館讀者現可直接在HyRead網站借閱電子書，該網站提供約20 000冊中文電子書。

二零一九年四月，香港公共圖書館推出八個電子資源服務站，設於香港中央圖書館及六間主要圖書館。服務站配備輕觸式屏幕，操作簡便，讓讀者輕鬆瀏覽電子書及其他電子資源。此外，讀者只要用流動裝置掃描屏幕上的二維碼 (QR Codes)，便可經電子書供應商網站或預先安裝的流動應用程式，閱覽或借閱電子書。

資訊科技

首兩個自助圖書站分別設於西灣河和香港文化中心，先後在二零一七年和二零一八年成功推出，而第三個自助圖書站則設於港鐵大圍站旁，在二零二零年一月投入服務。香港公共圖書館讀者可隨時使用這些圖書站借還圖書館資料、領取預約圖書館資料，以及以八達通支付圖書館罰款及其他費用。

立法會財務委員會已批出項目撥款，供香港公共圖書館開發「智慧圖書館系統」去取代現有圖書館系統。全新的「智慧圖書館系統」更廣泛應用資訊及通訊科技，以及採用無線射頻識別技術的自助服務設施。新系統除可提升香港公共圖書館的設施和服務質素、成本效益和便捷程度外，還有助推廣全城閱讀文化和配合香港發展為智慧城市。本署現正就該系統的開發擬備招標文件。

■ 康體服務預訂系統

本署的「康體通」系統讓市民透過網上、訂場處櫃檯或自助服務站，預訂康體設施和報名參加社區康體活動。二零一九年五月，本署提升「康體通」系統的自助服務站，以辨識新香港智能身份證。本署現正開發全新智能康體服務預訂資訊系統，以取代沿用逾20年的「康體通」系統，旨在提供更具效率、方便易用的預訂服務。招標工作已完成，系統開發於二零二零年五月展開，目標是在二零二二至二三年度推出新系統的第一階段服務。

■ 博物館藏品管理系統

「博物館藏品管理系統」在二零一九年九月推出，以中央管理模式取代香港電影資料館、香港歷史博物館和香港文化博物館舊有的藏品管理系統。該系統把藏品的管理流程規範化，加強各博物館組之間的資訊交流，以及讓市民更容易查閱康文署博物館藏品的資料。

■ 現正進行的項目

- 本署現正為全新的「城市售票網」系統招標，以便在現有合約屆滿前，以新系統取代現有票務系統，新票務系統的功能和服務均較舊系統有所改善，並會採用混合雲端運算技術，遇有熱門節目門票需求過大情況會靈活提升系統容量。新系統預計在二零二一年年底推出。
- 本署計劃在二零二零年年中提升圖書館系統的網上目錄，改善香港出版書籍的展示方式，顯示書籍封面圖像和摘要／註釋。

設施和工程項目



本署為全港市民提供優質康樂、體育和文化設施網絡，有助確立香港為宜居城市的地位。這些設施分別以不同工程項目興建，包括工程費用逾3,000萬元的基本工程項目；區議會主導的地區小型工程項目；以及其他小規模建築工程項目。本署與各區議會緊密合作，例如致力物色合適用地興建新設施，以滿足各區居民的需要。本署自二零零零年以來，已在全港完成逾144項工程項目，工程費用總額約320億元。

■ 新落成的設施

年內完成的四項基本工程項目包括香港藝術館擴建及修繕工程；屯門第14區（兆麟）政府綜合大樓；沙田碩門邨第二期公共房屋發展項目休憩用地，以及沙田第24D區體育館。這些項目的工程費用及設施啟用日期載於附錄五。

■ 尚在施工的設施

在二零一九至二零年度完結時，共有16項康體設施基本工程項目正在興建，包括發展泳灘、休憩用地、體育館、足球場、新建游泳池，在現有游泳池場館提供暖水游泳池，以及重建元朗大球場—施工前期工序。正在施工的文化設施包括興建東九文化中心；天水圍第109區文物修復資源中心施工前期工序；以及粉嶺第11區新界東文化中心施工前期工序。這些項目的動工日期及目標竣工日期載於附錄六。

本署正積極落實兩項政府主要的規劃和發展工作，其中一項是政府在二零一七年一月公布的五年計劃，旨在大量增加本港的康體設施。計劃包括建議增建或改善26個體育及康樂設施的項目，

行政 -

設施和工程項目

以及在五年內為另外15個體育及康樂設施項目進行技術可行性研究。26個項目當中，有10個現正施工。

另一項是財政司司長在二零一八年二月發表的《財政預算案演辭》中宣布的200億元用以改善和增建文化設施的計劃。計劃內多個項目將會在未來十年陸續展開，當中包括興建新界東文化中心和文物修復資源中心、擴建香港科學館、香港歷史博物館和香港大會堂，以及翻新香港文化中心。

服務外判



本署按照政府指引，把一些非核心服務外判予私營機構以提高效率；外判的服務包括清潔、保安、園藝護養及場地管理。截至二零二零年三月三十一日，本署管理的主要外判服務合約共108份，涵蓋康樂和文化設施，總值為38.87億元。

本署按照四個主要原則安排服務外判：

- 訂立的合約必須具商業成效；
- 服務質素不得有所下降；
- 有關服務必須合乎成本效益；以及
- 不會出現人手過剩的問題。

截至二零二零年三月，本署已把以下14間體育館的管理服務外判：

- 賽馬會屯門蝴蝶灣體育館；
- 鰂魚涌體育館；
- 振華道體育館；
- 長沙灣體育館；
- 竹園體育館；
- 彩虹道體育館；
- 和興體育館；
- 北葵涌鄧肇堅體育館；
- 鴨脷洲體育館；

行政 -

服務外判

- 花園街體育館；
- 黃竹坑體育館；
- 曉光街體育館；
- 楊屋道體育館；以及
- 天水圍體育館。

此外，本署亦把轄下若干文化設施的管理服務外判。這些設施包括：

- 孫中山紀念館；
- 葛量洪號滅火輪展覽館；
- 油麻地戲院；
- 油街實現；以及
- 香港視覺藝術中心。

■ 合約管理

本署一直密切監察服務合約承辦商的表現，合約管理人員也定期與承辦商的高層管理人員會晤。在監察過程中，本署密切注意承辦商支付予非技術工人的工資和提供的福利是否符合政府在改善非技術工人待遇和權益方面的政策，並定期提醒承辦商本署不會接受非技術工人受到任何形式的剝削。本署設有一套電腦化評核制度，記錄承辦商的整體表現，讓本署在評審新的投標建議時可參考承辦商過往的表現。

環境保護工作



本署多年來制訂並推行多項措施，以確保政府的整體環保政策目標貫徹執行。這些措施有助本署盡量減少產生污染、節約資源和保護自然環境。

在盡量減少污染和節約資源方面，我們繼續為部門引入環保車輛以取代傳統車輛，並採用節能屋宇裝備裝置。由於本署管理不少場地，故此引入高效能照明系統和可再生能源一直是重要工作。我們已在部分博物館安裝光伏照明系統，把太陽能轉化為電力。本署的辦公室和場地盡可能利用天然光，以減低照明方面的耗電量，並安裝活動感應器以避免不必要的用電。多個公園和遊樂場按日落日出時間自動開啟或關閉照明裝置。場地的空調系統方面，我們把預冷時間縮短，並且在不同區域和範圍安裝獨立的照明和空調開關控制器。

在可行情況下，本署與機電工程署和建築署合作定期進行能源審核和節能改善工程。一如以往，本署在三月參與世界自然基金會舉行的「地球一小時2020」熄燈行動，以推廣節約能源。本署繼續為轄下主要建築物定期進行碳審計，以評估減碳成效，並尋求減排方法。

為減少用水，我們實地視察灌溉系統以找出有否漏水，並使用噴灑器灌溉以減少水分流失。其他節約用水措施包括在合適地點種植耐旱植物以減低灌溉需要、嚴格監察大型公園水景設施以控制耗水量，以及為各項設施安裝節水裝置和使用海水沖廁。

在本署的整體環保工作中，減少製造廢物和回收用過的物料，是兩大重要措施。本署盡量採用環保物料，包括可循環再造和可再用的辦公室文具；事實上，在年內耗用的紙張中，約77%

環境保護工作

為再造紙。我們也在總部大樓等逾750個轄下場地設置廢物分類箱。本署的「物盡其用、循環再造」具體措施包括安排轄下公共圖書館及演藝場地把紙張和殘舊的圖書館資料循環再造、以電郵方式向圖書館使用者發出過期提示通知和預約待取通知書，以及以電子方式宣傳演藝節目和蒐集文化場地使用者的意見。此外，本署推行「自備水樽」社區計劃，並在轄下文康場地設置逾1 400部飲水機及飲水器。我們在多個場地設置雨傘除水器及雨傘架，並繼續逐步停用雨傘膠袋。園藝保養工程所產生的園林廢物，一直以來盡可能予以重用，作為土壤改良劑和其他用途，而園藝保養工程所使用的環保產品（例如廚餘堆肥及動物廢料堆肥），也有所增加。我們也種植更多開花多年生及木本灌木以代替時令年生植物，以減少植物廢物。本署已簽署「惜食香港」運動的《惜食約章》，並鼓勵轄下文康場地的膳食服務承辦商減少製造廚餘。

本署的環保使命之一，是透過舉辦展覽、陳列、講座、導賞團和工作坊教育公眾，讓他們意識到身邊的環保問題，並推廣文物保育。我們也以植物美化環境，經常在現有園景區（包括公園、休憩處和路旁市容地帶）進行園景改善工程。我們也舉辦各種社區綠化活動，年內舉辦的活動包括「社區種植日」、「綠化義工計劃」和「綠化校園資助計劃」，藉此推廣綠化工作及園藝活動。

本署每年檢討工作表現，其中包括評估各組別及辦事處如何有效採取環保和減廢措施。在二零二零年一月，本署發表了第十九份《環境報告》，闡述部門各項環保管理政策、措施和工作。

公共關係和宣傳



本署透過多個渠道，發放有關部門服務、設施和活動的新聞及資訊。年內，本署向傳媒發放共2 596份新聞稿，並舉行多項傳媒活動，包括就公眾特別關注的事宜舉行記者招待會和簡報會、邀請傳媒參觀本署場地、為展覽舉行新聞界預展，以及邀請傳媒拍攝。此外，本署全年提供傳媒查詢服務，並不時安排傳媒訪問，讓公眾更了解本署的工作。在颱風襲港期間，本署啟動24小時運作的緊急新聞中心，由員工輪班值勤。

本署亦為大型活動進行宣傳，包括製作宣傳資料（例如海報、單張、小冊子、外牆橫額和燈柱彩旗）、戶外展板、展覽，以及安排在電視及電台播放政府宣傳短片和聲帶。鑑於數碼媒體日趨普及，本署亦加強了網上宣傳。年內，本署通過宣傳活動，推廣多項文康活動，包括「第七屆全港運動會」、「全民運動日」、「殘疾人士體育訓練計劃」、香港文化中心三十周年誌慶節目、「香港節2019—藝匯上海」，以及首屆「香港圖書館節」。本署亦通過上述途徑，廣泛宣傳博物館舉辦的各項大型展覽，包括「塵封璀璨—阿富汗古文物」展、「百物看世界—大英博物館藏品展」和「內裏乾坤—故宮文物修復展」。

本署的網站載有詳盡資訊，涵蓋部門各項服務、設施和所舉辦的文康活動，並定期更新。市民也可從網站下載本署的刊物、申請表格和招標公告。在二零一九至二零年度，本署網站的瀏覽量約為2.76億次，在本港所有政府網站中排行第六。此外，本署每周以電子雜誌形式，把主要活動的精華摘要以電郵直接發送至逾158 000名訂戶。



在二零一九至二零年度，本署繼續就表演藝術活動進行意見調查，蒐集關於公眾需要和喜好的資料，從而制訂合適的節目和市場推廣策略。此外，本署就轄下部分選定博物館的服務，委託顧問進行意見調查，了解參觀者對服務的滿意程度。

本署從不同渠道蒐集公眾對本署政策、設施及服務等事宜的意見。我們會把這些意見存入本署的公眾意見登記系統，並定期作進一步分析，從而找出可改善之處。

■ 反映意見渠道

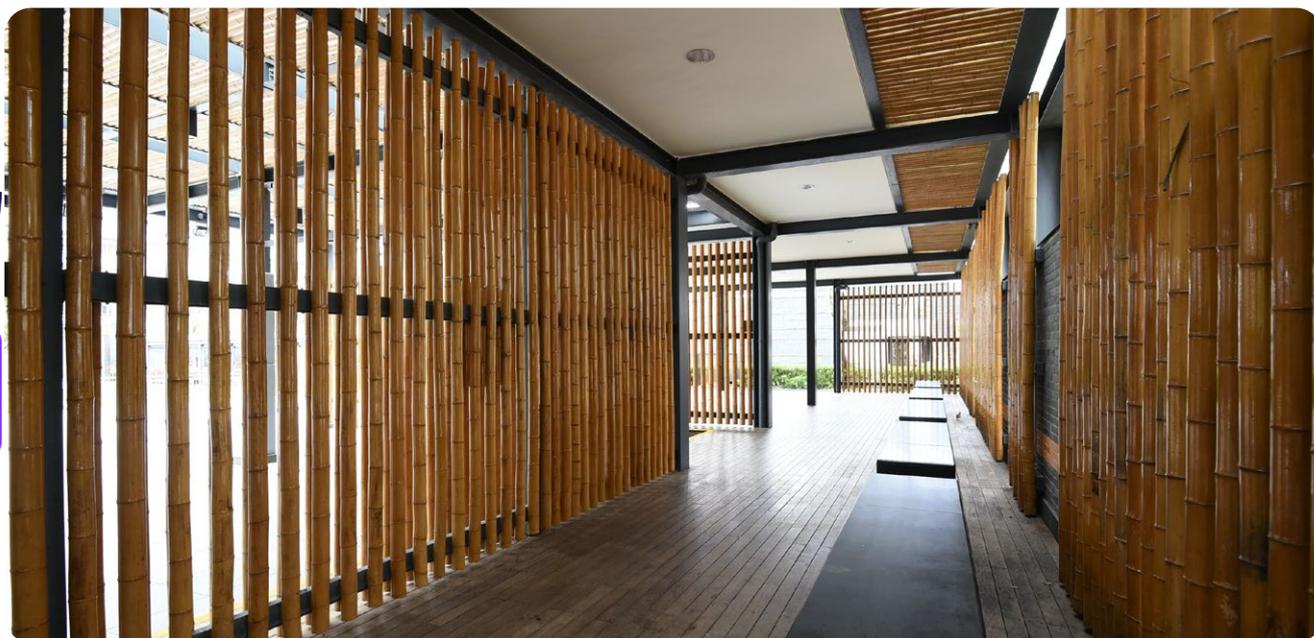
本署歡迎市民積極提出意見，並致力盡快跟進查詢和投訴。市民如有意見、查詢和投訴，可循以下途徑向本署提出：

- 致電本署24小時熱線2414 5555 (此熱線現由「1823」接聽)
- 發電郵至enquiries@lcsd.gov.hk (此電郵帳戶現由「1823」統籌處理)
- 致函康樂及文化事務署行政科總務組

地址：新界沙田排頭街1至3號康樂及文化事務署總部13樓

傳真號碼：2603 0642

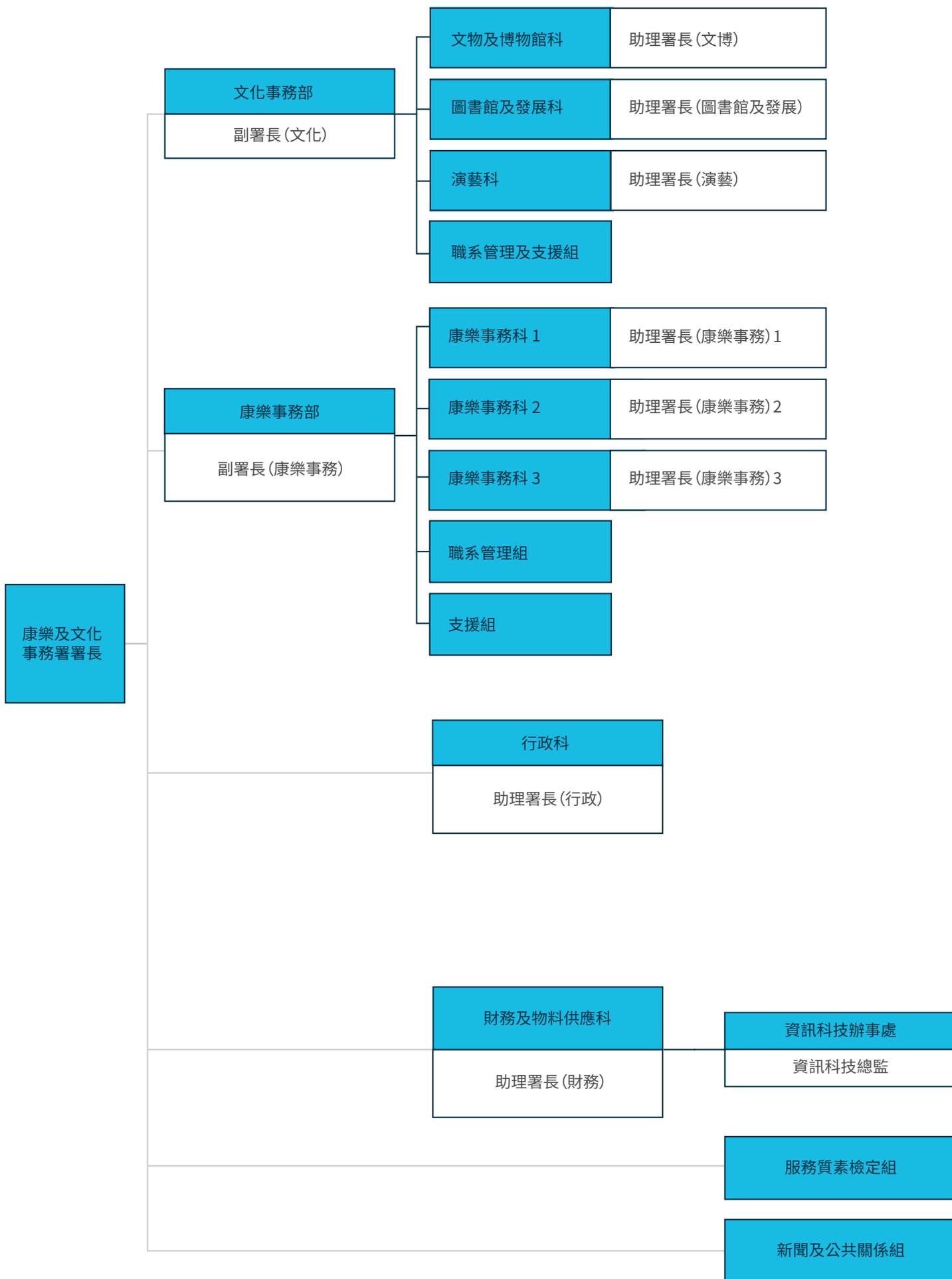
附錄



1. 架構圖
2. 人手編制、實際員額及空缺—按部別及職系劃分
3. 工作成績
4. 收支表
5. 二零一九至二零年竣工的基本工程項目
6. 現正施工的設施
7. 康體市容設施
8. 康體設施使用情況
9. 康體活動和美化市容計劃
10. 各地區康樂事務辦事處地址及查詢電話
11. 文娛節目入場人次
12. 文化節目、藝術教育和觀眾拓展、藝術節、社區演藝、文化交流及電影節目入場人次
13. 博物館入場人次
14. 公共圖書館使用情況
15. 主要文化場地
16. 有關文物和博物館書刊精選

架構圖

(截至二零二零年三月三十一日)



人手編制、實際員額及空缺 - 按部別及職系劃分

(截至二零二零年三月三十一日)

部別 / 職系	人手編制	實際員額	空缺
康樂事務部			
首長級職系	4	3	1
非首長級職系			
部門職系	2 006	1 997	9
一般 / 共通職系	4 166	3 866	300
小計	6 176	5 866	310
文化事務部			
首長級職系	4	3	1
非首長級職系			
部門職系	1 744	1 681	63
一般 / 共通職系	1 377	1 343	34
小計	3 125	3 027	98
行政			
首長級職系	4	3	1
非首長級職系			
部門職系	20	20	0
一般 / 共通職系	610	600	10
小計	634	623	11
總計	9 935	9 516	419

工作成績

文化服務

1. 表演藝術

(A) 表演場地

服務類別	目標	二零一九至二零年度的工作成績
批核下列各類訂租申請		
(a) 普通訂租	在每月的截止申請日期起計14個工作天內給予書面回覆	100%
(b) 特別訂租	在每月的截止申請日期起計14個工作天內給予書面回覆	100%
(c) 逾期訂租		
(i) 大型設施		
a) 包括演奏廳、音樂廳和展覽廳／展覽館	在每周的截止申請日期起計7個工作天內給予書面回覆	100%
b) 香港體育館和伊利沙伯體育館的表演場	在接獲申請起計7個工作天內給予書面回覆	100%
(ii) 小型設施		
包括演講室、舞蹈室、會議室等	在接獲申請起計7個工作天內給予書面回覆	100%

(B) 售票服務

服務類別	目標	二零一九至二零年度的工作成績
售票處售票	在25分鐘內為顧客提供服務(受歡迎節目和大型藝術節／電影節門票開售時的繁忙時段除外)，並在4分鐘內完成發售一張門票	100%
電話查詢服務	在5分鐘內為顧客提供服務，繁忙時段(上午10時至11時及下午12時30分至2時)除外	100%
電話訂票服務	在下一個工作天內把門票郵寄給訂票的客戶	100%

工作成績

2. 圖書館服務

(A) 圖書館

服務類別	目標	二零一九至二零年度的工作成績
在圖書館開放使用時(包括繁忙時段)有九成時間達到下述服務標準		
(a) 申請新圖書證	10分鐘	100%
(b) 補領圖書證	10分鐘	100%
(c) 外借一項圖書館物品	5分鐘	100%
(d) 歸還一項圖書館物品	5分鐘	100%
(e) 預約一項圖書館物品	5分鐘	100%

(B) 書刊註冊

服務類別	目標	二零一九至二零年度的工作成績
根據《書刊註冊條例》(香港法例第142章)在憲報刊登註冊書刊的目錄	每季刊登一次	100%

工作成績

3. 文物和博物館服務

博物館

服務類別	目標	二零一九至二零年度的工作成績
處理學校提出的參觀活動和導賞服務申請	7個工作天內	100%
為香港科學館和香港太空館內可供參觀者觸摸和操作的展品進行保養	至少有九成展品經常維持可供使用的狀況	100%
提供種類均衡的博物館活動	(i) 每月舉辦4個不同主題的展覽	100%
	(ii) 每月舉辦750節教育活動	100%
添置藝術作品和文物，以保存香港的藝術和文化遺產	新增藏品數量按年增加約2%	100%

工作成績

4. 所有文化服務

服務類別	目標	二零一九至二零年度的工作成績
退還租用設施的費用、博物館及演藝節目的門票費用、博物館活動及服務的費用、參加音樂訓練班及活動的費用、圖書館資料重置費用，以及臨時圖書證按金		
(a) 一般情況下非信用卡繳費的退款申請		
(i) 淡季(一月至六月及十一月至十二月)提交的申請	在收到填妥的申請文件及全部證明文件後30個工作天 ^(註) 內，完成處理95%的申請	100%
(ii) 旺季(七月至十月)提交的申請	在收到填妥的申請文件及全部證明文件後50個工作天 ^(註) 內，完成處理95%的申請	100%
(b) 一般情況下信用卡繳費的退款申請*		
	由於信用卡繳費的退款只能存入該信用卡的帳戶，因此另需至少10個曆日由政府代理人 and 信用卡發卡銀行處理退款事宜	100%
<small>註: 不包括星期六、星期日及公眾假期 * 不適用於不能以信用卡繳費的場地／辦事處</small>		

工作成績

康樂服務

服務類別	目標	二零一九至二零年度的工作成績
以先到先得方式接受報名的活動		
(a) 在地區康樂事務辦事處／場地的櫃檯報名	輪候時間不超過15分鐘， 繁忙時段(上午8時30分至10時30分)除外	100%
(b) 郵遞報名	在截止報名日期起計7個工作天內通知申請人	100%
以抽籤方式接受報名的活動		
	(i) 在抽籤日期起計5個工作天內公布抽籤結果	100%
	(ii) 在抽籤日期起計7個工作天內通知中籤的申請人	100%
親自前往場地櫃檯申請租用體育設施	輪候時間不超過15分鐘， 繁忙時段(上午7時至7時30分)除外	100%
泳池的入場輪候時間	輪候入場時間少於20分鐘，泳池額滿除外	100%

服務類別	目標	二零一九至二零年度的工作成績
處理桌球館、公眾保齡球場和公眾溜冰場牌照的首次申請		
(a) 向申請人發出認收通知書，並把申請送交有關政府部門徵詢意見	在收到全部所需文件和視察處所後 5個工作天內完成	100%
(b) 向申請人發出發牌規定通知書	在確定有關政府部門不提出反對後 5個工作天內完成	100%
(c) 向申請人發出牌照	在確定申請人已符合一切發牌規定後 5個工作天內完成	100%
處理桌球館、公眾保齡球場和公眾溜冰場牌照的續期申請		
(a) 向申請人發出認收通知書，並把申請送交有關政府部門徵詢意見	在收到全部所需文件後5個工作天內完成	100%
(b) 向申請人發出遊樂場所牌照續期批准書	在確定有關政府部門不提出反對和申請人已符合一切發牌規定後5個工作天內完成	100%

工作成績

康樂服務

服務類別	目標	二零一九至二零年度的工作成績
處理桌球館、公眾保齡球場和公眾溜冰場牌照的轉讓申請		
(a) 向申請人發出認收通知書，並把申請送交有關政府部門徵詢意見	在收到全部所需文件後5個工作天內完成	100%
(b) 向申請人發出遊樂場所牌照轉讓批准書	在確定有關政府部門不提出反對和申請人已符合一切發牌規定後5個工作天內完成	100%

服務類別	目標	二零一九至二零年度的工作成績
退還康體活動或租用康體設施的費用及收費		
(a) 一般情況下非信用卡繳費的退款申請		
(i) 淡季(一月至六月及十一月至十二月)提交的申請	在收到填妥的申請文件或康體活動結束後(以較後日期為準)30個工作天 ⁽¹⁾ 內，完成處理95%的申請	63% ⁽²⁾
(ii) 旺季(七月至十月)提交的申請	在收到填妥的申請文件或康體活動結束後(以較後日期為準)50個工作天 ⁽¹⁾ 內，完成處理95%的申請	100%
(b) 一般情況下信用卡繳費的退款申請	由於信用卡繳費的退款只能存入該信用卡的帳戶，因此另需至少10個曆日由政府代理人 and 信用卡發卡銀行處理退款事宜	100%

註：

(1) 不包括星期六、星期日及公眾假期。

(2) 因康樂設施在特殊情況及2019冠狀病毒病疫情嚴峻下關閉，退款申請數目驟增。

收支表

	二零一九至二零年度 百萬元 (修訂預算)	二零一八至一九年度 百萬元 (實際)
收入		
租金	273	334
各項收費		
入場費及租用費	722	802
活動收費	42	40
其他	28	31
其他收入	39	62
收入總額	1,104	1,279
資料來源：二零二零至二一年度收入預算		
經常開支		
個人薪酬	3,605	3,377
強制性／公務員公積金供款	227	195
部門開支	4,565	4,312
宣傳工作	88	67
文化節目、娛樂節目、活動及展覽	271	225
康樂及體育活動、節目、運動及展覽	98	62
圖書館資料及多媒體服務	111	100
文物及博物館展覽	133	96
資助金	388	334
經常開支總額	9,486	8,778
非經常／非經營開支		
機器、設備及工程	330	272
其他	61	30
開支總額	9,877	9,080

資料來源：二零二零至二一年度《預算》卷一

二零一九至二零年竣工的基本工程項目

工程名稱	工程費用 (百萬元)	設施啟用日期
香港藝術館擴建及修繕工程	934.4	二零一九年十一月
屯門第14區(兆麟)政府綜合大樓	1250.7	二零一九年十一月
沙田碩門邨第二期公共房屋發展項目休憩用地(運輸及房屋局)	(註)	二零一九年十二月
沙田第24D區體育館	639.7	二零二零年九月

註：由運輸及房屋局主導的工程。該休憩用地並無開支分項數字。

現正施工的設施

工程名稱	動工日期	目標竣工日期
(A) 現正施工的康體設施 (由康文署主導的工程)		
在大埔龍尾發展泳灘	二零一三年六月	二零二零年上半年
大埔第1區體育館、社區會堂及足球場	二零一七年二月	二零二一年上半年
啟德大道公園	二零一八年六月	二零二一年上半年
香港兒童醫院旁的海濱長廊	二零一八年十一月	二零二零年下半年
改建黃大仙摩士公園游泳池, 以提供暖水泳池	二零一八年十二月	二零二二年上半年
大埔第6區休憩用地	二零一九年一月	二零二一年上半年
北區第47及48區休憩用地	二零一九年一月	二零二零年下半年
天水圍第107區游泳池場館及休憩用地	二零一九年一月	二零二二年下半年
啟德車站廣場	二零一九年二月	二零二二年下半年
(B) 現正施工的康體設施 (由其他決策局/部門主導的工程)		
深水埗西北九龍填海區第6號地盤的體育館、五人足球場及公共圖書館設施 (運輸及房屋局)	二零一六年十二月	二零二零年下半年
觀塘彩榮路體育館 (房屋署/運輸及房屋局)	二零一七年一月	二零二一年上半年
重置駿業街遊樂場設施至康寧道公園及牛頭角食水配水庫 (起動九龍東辦事處/發展局)	二零一八年三月	二零二一年上半年
毗鄰安達臣道公營房屋發展項目的地區休憩用地 (房屋署/運輸及房屋局)	二零一八年七月	二零二零年上半年
海濱道公園及其鄰近範圍改善工程 (起動九龍東辦事處/發展局)	二零一八年十二月	二零二一年下半年
重置觀塘曉明街遊樂場康樂設施 (房屋署/運輸及房屋局)	二零一八年十二月	二零二零年下半年
毗鄰新蒲崗公營房屋發展項目的地區休憩用地 (運輸及房屋局)	二零一九年三月	二零二一年上半年
(C) 現正進行施工前工序的康體設施		
重建元朗大球場 — 施工前期工序	二零一九年一月	二零二一年上半年

現正施工的設施

工程名稱	動工日期	目標竣工日期
(D) 現正施工的文化設施		
興建東九文化中心	二零一六年一月	二零二一年下半年
(E) 現正進行施工前工序的文化設施		
天水圍第109區文物修復資源中心施工前期工序	二零一八年七月	二零二一年上半年
粉嶺第11區新界東文化中心施工前期工序	二零一八年十一月	二零二二年上半年

康體市容設施

康體市容設施	數目	康體市容設施	數目
康體設施		休憩設施	
體育館	101	大型公園	26
球場(室內及戶外)		公園／花園／休憩處	1 583
羽毛球	653	兒童遊樂場 ⁽⁵⁾	651
籃球 ⁽¹⁾	527	動物園／鳥舍	5
手球 ⁽²⁾	53	溫室	3
排球 ⁽³⁾	263	社區園圃	24
壁球 ⁽⁴⁾	292		
網球	252		
大球場(戶外)	2		
草地足球場(天然及人造草)	80		
硬地足球場	235		
曲棍球場	2		
欖球場	1		
運動場	25		
草地滾球場(室內及戶外)	12		
障礙高爾夫球場	1		
露天劇場	22		
射箭場	4		
滾軸溜冰場	29		
緩跑徑	110		
單車徑／設施	27		
泳灘	41		
泳池	44		
水上活動中心	5		
度假營	4		
高爾夫球練習場(室內及戶外)	4		
露營地點	1		

註：

⁽¹⁾ 包括21個面積為標準球場一半的籃球場／練習場。

⁽²⁾ 包括兩個沙灘手球場。

⁽³⁾ 包括八個沙灘排球場。

⁽⁴⁾ 包括九個用作美式桌球室的壁球場，以及多個暫時改作其他用途(例如乒乓球室)的壁球場。

⁽⁵⁾ 數字指「設有兒童遊樂場的場地數目」而非「兒童遊樂處的數目」。如一個場地設有多於一個兒童遊樂處，則該場地的數目只計算一次。

康體設施使用情況 (以百分比顯示, 另有註明者除外)

康體設施類別	單位	%
硬地球場		
網球	小時	66.5
障礙高爾夫球(數目)	局	1 132
草地球場		
天然/人造草地球場	節	72.4
草地滾球場	小時	49.2
曲棍球(人造草)	小時	53.3
欖球	小時	100.0
運動場	小時	99.7
體育館		
主場	小時	88.1
活動室/舞蹈室	小時	76.9
兒童遊戲室	人	66.4
壁球場 ⁽¹⁾	小時	70.4
度假營		
日營	人	63.8
宿營	人	65.8
黃昏營(使用人次)	人	25 663
其他(使用人次) ⁽²⁾	人	2 935
水上活動中心		
日營	人	83.5
露營	人	107.5
使用的船艇(時數)	小時	343 482

註:

$$\text{使用率(百分比)} = \frac{\text{(a) 使用設施的總時數/節數(以訂場記錄為依據)或(b) 使用人數}}{\text{(a) 設施可供使用的總時數/節數或(b) 可容納人數}} \times 100\%$$

⁽¹⁾ 包括所有多用途壁球場, 例如可用作乒乓球室及活動室的壁球場。⁽²⁾ 包括度假營的其他使用者, 例如出席婚禮的人士。

康體活動和美化市容計劃

活動／計劃	活動／計劃(數目)	參加／出席(人次)
康體活動	33 717	2 851 000
體育資助計劃	10 150	677 270
動物教育計劃	354	21 153
園藝教育計劃	280	22 620
綠化校園資助計劃	890	235 850
「一人一花」活動	1 204	383 796
綠化香港活動資助計劃	5	57 456
綠化義工計劃	400	6 165
社區種植日	15	3 619
綠化展覽／講座	292	23 333
社區園圃計劃	53	10 940
推廣綠化外展活動	153	53 674

各地區康樂事務辦事處地址及查詢電話

地區	地址	查詢電話
中西區	香港皇后大道中345號上環市政大廈10樓1001室	2853 2566
九龍城	九龍馬頭圍道165號土瓜灣政府合署10樓	2711 0541
深水埗	九龍深水埗元州街59至63號元州街市政大廈7樓	2386 0945
東區	香港鰂魚涌街38號鰂魚涌市政大廈3樓	2564 2264
觀塘	九龍觀塘翠屏道2號	2343 6123
南區	香港香港仔大道203號香港仔市政大廈4樓	2555 1268
灣仔	香港灣仔軒尼詩道225號駱克道市政大廈9樓	2879 5622
黃大仙	九龍黃大仙清水灣道11號牛池灣市政大廈4樓	2328 9262
油尖旺	九龍尖沙咀柯士甸道22號九龍公園辦事處1樓	2302 1762
離島	香港中環統一碼頭道38號海港政府大樓6樓617至623室	2852 3220
葵青	新界葵涌興芳路166至174號葵興政府合署8樓805室	2424 7201
北區	新界上水智昌路13號石湖墟市政大廈4樓	2679 2819
西貢	新界將軍澳培成路38號西貢將軍澳政府綜合大樓9樓	2791 3100
沙田	新界沙田沙田鄉事會路138號新城市中央廣場1座12樓1207至1212室	2634 0111
大埔	新界大埔鄉事會街8號大埔綜合大樓3樓	3183 9020
荃灣	新界荃灣楊屋道45號楊屋道市政大廈3樓330B室	2212 9702
屯門	新界屯門屯喜路1號屯門政府合署3樓	2451 0304
元朗	新界元朗橋樂坊2號元朗政府合署2樓212室	2478 4342

文娛節目入場人次

場地	二零一九至二零年度 表演場數 ⁽²⁾	二零一九至二零年度 入場人次 ⁽²⁾
香港文化中心 ⁽¹⁾	419	254 466
香港大會堂	164	54 267
西灣河文娛中心	94	20 240
上環文娛中心	80	20 398
高山劇場	139	46 068
牛池灣文娛中心	239	37 260
油麻地戲院	130	20 743
荃灣大會堂 ⁽¹⁾	298	65 879
屯門大會堂 ⁽¹⁾	167	66 779
沙田大會堂 ⁽¹⁾	426	308 509
葵青劇院 ⁽¹⁾	221	52 693
元朗劇院 ⁽¹⁾	85	34 378
大埔文娛中心	54	12 938
北區大會堂	58	7 351
香港電影資料館電影院	162	13 244
香港體育館	1	4 500
伊利沙伯體育館	28	28 059
香港科學館演講廳	31	37 813
香港太空館演講廳	74	7 896
其他康樂及文化事務署場地	431	915 819
非康樂及文化事務署場地	1 526	357 557
總計	4 827	2 366 857

註:

(1) 包括在大堂和廣場舉行的節目。

(2) 不包括租用者舉辦的節目。

文化節目、藝術教育和觀眾拓展、藝術節、社區演藝、文化交流及電影節目入場人次

表演類別	二零一九至二零年度 表演場數	二零一九至二零年度 入場人次
文化節目組		
音樂	221	98 984
舞蹈	98	29 123
跨媒體藝術	104	16 496
戲劇	188	23 722
中國戲曲	125	73 582
總計	736	241 907
藝術節及觀眾發展事務組		
藝術教育和觀眾拓展*	923	181 200
藝術節*	393	146 061
社區演藝	522	939 346
總計	1 838	1 266 607
電影及文化交流組		
文化交流活動	164	265 220
電影	343	49 947
總計	507	315 167

* 不包括資助藝團及本署其他辦事處所主辦的表演項目／活動。

博物館入場人次

場地	二零一九至二零年度的入場人次
香港藝術館	116 493
香港歷史博物館	654 849
香港科學館	875 809
香港太空館	653 051
香港文化博物館	538 610
香港海防博物館	-
三棟屋博物館	68 339
香港鐵路博物館	200 702
茶具文物館	108 760
上窯民俗文物館	30 015
羅屋民俗館	9 771
李鄭屋漢墓博物館	35 033
香港電影資料館	106 203
孫中山紀念館	56 184
葛量洪號滅火輪展覽館	40 021
其他場地	
香港視覺藝術中心	42 494
油街實現	129 708

公共圖書館使用情況

二零一九至二零年度

圖書館數目	82
登記讀者人數	4 686 420
圖書館館藏	
書籍數目	13 292 745
多媒體資料數目	1 826 072
外借圖書館資料數目	40 450 590
多媒體服務申請數目	2 950 866
推廣活動數目	19 491
推廣活動參加人次	15 487 770
網上圖書館服務	
網上搜覽數目	24 428 089
網上續借數目	16 278 433
網上預約數目	740 180
多媒體資訊系統使用次數	5 594 072
登記書籍數目	13 788
登記期刊數目	6 070
簽發國際標準書號數目	994

主要文化場地

藝術表演場地及室內體育館	地址
香港文化中心	九龍尖沙咀梳士巴利道10號
香港大會堂	香港中環愛丁堡廣場5號
上環文娛中心	香港皇后大道中345號上環市政大廈4至8樓
西灣河文娛中心	香港西灣河筲箕灣道111號
牛池灣文娛中心	九龍黃大仙清水灣道11號牛池灣市政大廈2至3樓
油麻地戲院	九龍油麻地窩打老道6號
高山劇場及高山劇場新翼	九龍紅磡高山道77號
荃灣大會堂	新界荃灣大河道72號
沙田大會堂	新界沙田源禾路1號
屯門大會堂	新界屯門屯喜路3號
葵青劇院	新界葵涌興寧路12號
元朗劇院	新界元朗元朗體育路9號
大埔文娛中心	新界大埔安邦路12號
北區大會堂	新界上水龍運街2號
香港體育館	九龍紅磡暢運道9號
伊利沙伯體育館	香港灣仔愛群道18號

主要文化場地

公共圖書館	地址
香港中央圖書館	香港銅鑼灣高士威道66號
大會堂公共圖書館	香港中環大會堂高座2至6樓和8至11樓
九龍公共圖書館	九龍培正道5號
沙田公共圖書館	新界沙田源禾路1號
荃灣公共圖書館	新界荃灣西樓角路38號
屯門公共圖書館	新界屯門屯喜路1號
屏山天水圍公共圖書館	新界天水圍聚星路1號屏山天水圍文化康樂大樓高座

博物館	地址
香港藝術館	九龍尖沙咀梳士巴利道10號
香港歷史博物館	九龍尖沙咀漆咸道南100號
香港科學館	九龍尖沙咀東部科學館道2號
香港太空館	九龍尖沙咀梳士巴利道10號
茶具文物館	香港中區紅棉路10號(香港公園內)
李鄭屋漢墓博物館	九龍深水埗東京街41號
羅屋民俗館	香港柴灣吉勝街14號
上窰民俗文物館	新界西貢北潭涌自然教育徑
香港鐵路博物館	新界大埔大埔墟崇德街13號
三棟屋博物館	新界荃灣古屋里2號

主要文化場地

博物館	地址
香港海防博物館#	香港筲箕灣東喜道175號
香港電影資料館	香港西灣河鯉景道50號
香港文化博物館	新界沙田文林路1號
孫中山紀念館	香港中環半山衛城道7號
葛量洪號滅火輪展覽館	香港鰂魚涌公園
香港視覺藝術中心	香港中區堅尼地道7A號
油街實現	香港北角油街12號

香港海防博物館自二零一八年九月起暫時關閉以進行翻新工程。

有關文物和博物館書刊精選

1. 《中國文物集珍—陶瓷典藏100》館藏目錄
 2. 《至樂樓藏中國書畫—明遺民》館藏目錄
 3. 《觀景·景觀—從泰納到霍克尼》展覽圖錄
 4. 《從糞筐到餐車—吳冠中誕辰一百周年展》展覽圖錄
 5. 《香港經驗·香港實驗—香港藝術研究》研究專書
 6. 《塵封璀璨—阿富汗古文物》展覽圖錄
 7. 《百物看世界—大英博物館藏品展》展覽圖錄
 8. 《百物一天—香港1935》短篇小說
 9. 金庸館展覽圖錄
 10. 《內裏乾坤—故宮文物修復展》特刊
 11. 《光影中的虎度門—香港粵劇電影研究》電子書
 12. 香港影片大全第一卷增訂本(1914-1941)
-