

文康服务显缤纷 齐心合力为社群

2021-2022 年报

目录	页数
1. 前言	1-3
2. 服务承诺	4
3. 理想、使命、信念	5-6
4. 康乐事务	7-40
◦ 康乐事务	7
◦ 康体设施	8-20
◦ 康体活动	21-24
◦ 全港社区体质调查	25
◦ 体育资助计划	26-27
◦ 新兴体育活动资助先导计划	28
◦ 东京2020奥林匹克运动会及残疾人奥运会	29-30
◦ 第十四届全国运动会	31
◦ 第八届全港运动会	32-33
◦ 体育交流与合作计划	34
◦ 园艺和市容	35-36
◦ 绿化推广	37-38
◦ 牌照签发	39
◦ 康体大事纪要	40

目录	页数
5. 文化事务	41-129
◦ 文化事务	41
◦ 表演艺术	42-50
◦ 文化节目	51-53
◦ 艺术节	54-57
◦ 艺术教育及观众拓展计划	58-62
◦ 嘉年华及社区演艺节目	63-64
◦ 文化交流	65-68
◦ 电影资料馆及电影和媒体艺术节目	69-73
◦ 音乐事务处	74-75
◦ 室内体育馆	76-77
◦ 城市售票网	78
◦ 公共图书馆	79-88
◦ 博物馆	89-117
◦ 文物修复办事处	118-119
◦ 文化大事纪要	120-129
6. 行政	130-152
◦ 财务管理	130-131
◦ 人力资源	132-141
◦ 资讯科技	142-143
◦ 设施和工程项目	144-145
◦ 服务外判	146-147
◦ 环境保护工作	148-149

：目录

页数

6. 行政

130-152

◦ 公共关系和宣传

150-151

◦ 公众意见

152

7. 附录

153-177

• 前言



本署的使命是提供丰富多元的康乐、体育和文化设施及服务以满足社会所需，然而，过去一年经常受到2019冠状病毒病的阴霾笼罩，要完成这项使命，挑战重重。尽管政府限制群组聚集，又不时强制关闭场地，以致无法举行现场活动，亦难以全面开放设施和提供服务，但这些情况却启发我们探索新方法 with 市民接触和连系。特别值得一提的是，我们在年内大力拓展网上、虚拟和以混合模式举办活动，开辟了许多新途径，让香港市民即使在疫情高峰期，仍能参与体育、康乐和文化活动。

户外空间可供市民休憩消闲，大大有助香港市民应对2019冠状病毒病带来的各种限制。本署喜见年内有多个全新的公众户外康乐场地落成，亮点之一是市民热切期待的大埔区龙尾泳滩，这个人造泳滩位于吐露港，既安全且宽广，于二零二一年六月正式开放。年内，在本港启用的新休憩空间包括炮台山的东岸公园主题区（第一期）、东启德公园、启德车站广场一期及启德大道公园。中环至湾仔海滨长廊向来深受市民喜爱，在湾仔临时海滨花园启用后得以再度延长，至十一月新的湾仔渡轮码头畔主题区启用，更加锦上添花。这些休憩空间设计精巧，园林景致怡人，开放后游人纷至，无分老幼。此外，本署将「宠物共享公园」试验计划转为恒常计划，令宠物主人受惠，成为另一项大受欢迎的措施。至二零二二年四月，宠物如以带或绳子牵引，便可陪同主人前往百多个本署管理的公园和公共空间。

● 前言

在二零二一至二二年度，世界各地的体育活动大受阻延，但有两项盛事仍能继续举办，就是延后了一年才举行的「东京2020奥运会」（奥运会）和「残疾人奥运会」（残奥会）。本署的使命之一是在香港推广体育和推动市民参与体育运动。为此，我们举办了多项活动，让市民投入奥运盛事，为本港运动员的努力喝采，例如在全港多个体育馆设置「奥运直播区」，让市民仿如置身现场观看奥运赛事，为本港的健儿打气。奥运会和残奥会结束后，我们马不停蹄为参赛的运动员筹办返港欢迎仪式，庆祝他们凯旋而归，勇夺佳绩，从而延续奥运精神。此外，香港代表团的运动员于二零二一年九月前往陕西省参加第十四届全国运动会，我们同样安排了返港欢迎仪式，以表扬运动员的优秀成绩。这些活动有助团结社会，发扬万众一心的精神，让全港市民同感光荣。

年内，本署文化事务部亦积极筹办活动，而面对最大的挑战，就是在不能举办实体聚会或人数受限的情况下，要设法为市民提供丰富多彩的文化节目和活动，尤其是许多海外艺术家无法轻易访港，令工作更为艰巨。为应对这种情况，我们致力制作网上资讯，以补足或替代现场活动，又优化文化场地以作支援。在文化场地关闭期间，我们把握契机安装新的网上直播设备及其他艺术科技舞台设备，为日后的表演方式提供新的选择。

其他网上措施均通过「康文署寓乐频道」和在Facebook及Instagram开设的部门社交媒体平台「康文+++」专页推行。「寓乐频道」网罗本署辖下各范畴的数码资讯，包括短片、虚拟展览、互动游戏等，种类繁多，难以尽录。过去一年，该频道的受欢迎程度持续攀升，浏览数目和观看短片数目已上升至2 400万次。我们的社交媒体帖子曾在某月刷新纪录，录得约230万人次浏览。与此同时，「康文+++」亦日渐成为本署与市民进行个人化互动的平台。我们利用平台提问，让市民表达意见，并就计划中的新措施搜集网民意见，以及增加平台上直播活动的数目。这两个网上平台以深受市民喜爱的康文署吉祥物「活力仔」和「思文喵」担任主角。即使在防疫限制最严紧的期间，本署仍能通过这两个平台与香港观众保持连系，并为文艺工作者提供支援。

• 前言

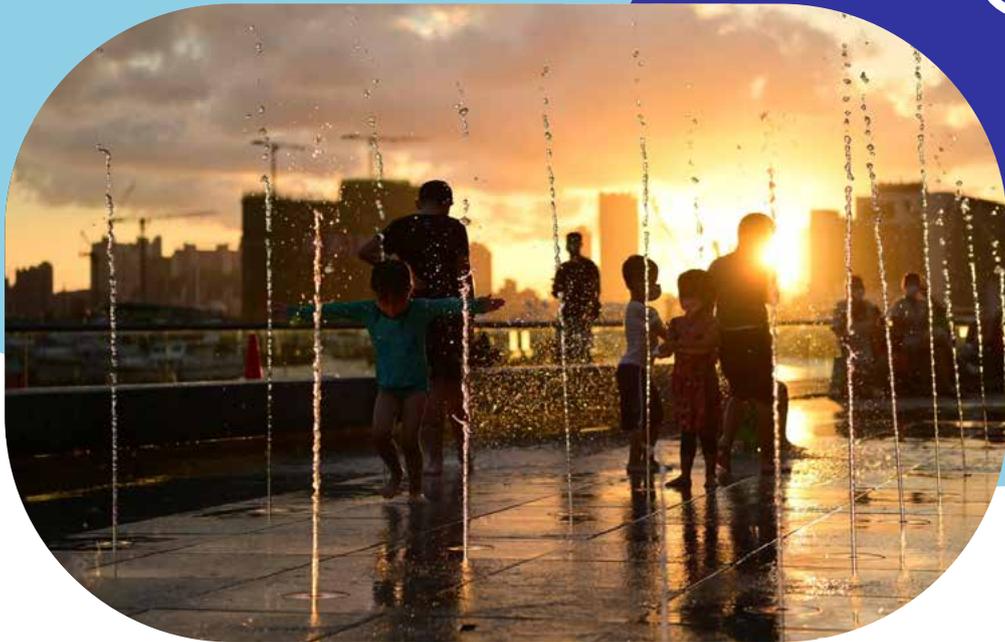
可幸的是，本署在年内大部分时间仍能举办实体活动，多项重要的文化活动和节目均告顺利举行。凭藉过往从疫情所得的经验，我们在筹办新活动时双管齐下，为观众同时制作现场和线上节目。这方式证实非常有效，不但能接触更多市民，而且扩大了公众参与程度。二零二一年夏季举行的「国际综艺合家欢」及十月和十一月举行的「新视野艺术节」便是其中例子。此外，「香港图书馆节2021」在举办互动展览、讲座和阅读活动之余，亦加入许多网上活动和节目，内容更丰富多元。本署辖下博物馆亦全年继续举办众多精彩展览，让参观者享受沉浸式的体验。这些展览包括展示香港丰富流行文化传统的「瞧潮香港60+」，以及极受欢迎、细说李小龙传奇一生的展览「平凡·不平凡—李小龙」。

在二零二二年年初，香港饱受2019冠状病毒病第五波疫情冲击。本署积极参与香港的抗疫工作，动员大量人手协助在全港执行「围封强检」行动，又或在热线中心和防疫服务包包装中心工作。同事在这段期间竭尽全力参与抗疫，特别是在肩负抗疫工作之际，还要制定香港特别行政区成立二十五周年庆祝活动的详细计划，我由衷感谢。尽管面对第五波疫情的挑战，本署仍能顺利完成所有筹备工作，庆祝香港迈向新里程，我对此深感欣喜。



刘明光
康乐及文化事务署署长

• 服务承诺



康乐服务

- 我们承诺提供设施,鼓励市民参与康体活动,并举办各式各样的节目,为市民生活增添姿彩。
- 我们承诺把设施租用费和活动收费维持在市民大众可负担的水平,并继续为长者、全日制学生,以及残疾人士及其照顾者提供收费优惠。
- 我们承诺为市民提供安全优质的康体设施,并负责管理和维修工作。

文化服务

- 我们承诺为市民提供文娱中心设施和举办文娱节目,并推动表演和视觉艺术的发展,提高市民这方面的兴趣和欣赏能力。
- 我们承诺为所有图书馆使用者提供优质服务,以满足社会在知识、资讯和研究方面的需求;支援市民终身学习、持续进修和善用余暇;以及推广阅读和本地文学艺术。
- 我们承诺提供并拓展博物馆及有关服务,以保存本地的文化遗产和提高市民对文化遗产的欣赏兴趣。我们又积极推广视觉艺术和介绍香港艺术家,并通过多元化的教育活动培养市民对香港的认同感。

理想、使命、信念



我们的理想

是我们共同努力的目标。



我们的使命

是我们订定的清晰工作路向,引领我们实现理想。



我们的信念

是我们行为操守和表现的指引,也是本署致力推广的服务文化。

我们的理想:

- 竭诚提供优质文康服务,以配合香港发展为世界级大都会和盛事之都的路向。

我们的使命:

- 提供优质文康服务,为市民生活增添姿彩;
- 发挥专业精神,务使文康服务更臻完善;
- 与体育、文化、社区团体紧密合作,发挥协同效应,以加强香港的艺术和体育发展动力;

● 理想、使命、信念

- 保护文化遗产；
- 广植树木，美化环境；
- 为顾客提供称心满意的服务；以及
- 建立一支积极进取、尽忠职守、敬业乐业的工作队伍。

我们坚守下列的基本信念，实践工作使命：

- **以客为本**
我们关心顾客的需要，并承诺以礼待客，竭诚为顾客提供方便快捷的服务。
- **质素至上**
我们承诺以符合成本效益的方法提供优质服务。
- **创意无限**
我们鼓励多元化发展，重视原创意念。
- **专业精神**
我们奉行最高的专业标准和操守准则，并致力保持卓越的工作表现。
- **讲求成效**
我们重视工作成效，以期取得最佳成果。
- **成本效益**
我们务求以快捷并符合成本效益的方法，达至工作目标。
- **精益求精**
我们致力与时俱进，积极回应社会不断转变的需求，竭力提升服务质素。

• 康乐事务



本署的康乐事务部负责发展和管理全港的康体设施，并举办多样化的社区康乐及体育活动。本署的职责亦包括在公园和康乐场地广植乔木和灌木，并进行护养，以及在社区推行绿化措施。

康乐事务部与18区区议会紧密合作，规划和发展新康体设施。所有新建的设施均经规划，过程中会考虑私营机构现有的康乐设施和邻近地区已提供的康乐设施，务求切合居民的需求。

• 康体设施



本署负责保养维修和营运全港26个大型公园、42个刊宪泳滩、44个游泳池、四个度假营和五个水上活动中心。此外，全港670个地点的儿童游乐场，亦由本署负责保养维修。

本署管理两个户外大球场、25个运动场和103间体育馆，以及保养235个硬地足球场和81个草地足球场。此外，本署辖下还有为其他运动而设的专门设施，包括一个榄球场、两个曲棍球场、254个网球场、四个高尔夫球练习场及291个壁球场。详细资料载于本年报附录六。

• 新设施

大埔龙尾泳滩是首个由政府兴建的人造泳滩，竣工后交由康文署管理，于二零二一年六月二十三日起开放供市民享用。该处占地约5.78公顷，设有长200米的泳滩，以经筛选的天然海沙铺设，两端各设护沙堤。泳滩观景台顶起伏有致，与附近八仙岭的山脊线相映成趣。游人登临望远，得览群山秀美景色。观景台设计独特，有大美督新地标之誉。

泳滩设有完善附属设施，包括更衣室连洗手间、育婴间、户外淋浴区、储物柜、小食亭和公众停车场。

• 康体设施



大埔龙尾泳滩于二零二一年六月二十三日起开放供市民享用。

位于大埔区新落成的马窝路花园于二零二一年六月三十日启用。花园占地7 090平方米，设施包括两个篮球场、健身角、卵石路步行径、主题花园，以及附设长椅和象棋桌的有盖遮荫处。

位于北区的一鸣路公园，占地0.87公顷，于二零二一年七月一日启用；设施包括儿童游乐场、配备成人和长者健身器材的健身角、缓跑径、太极场、宠物公园、附属设施，以及园景区和草地。



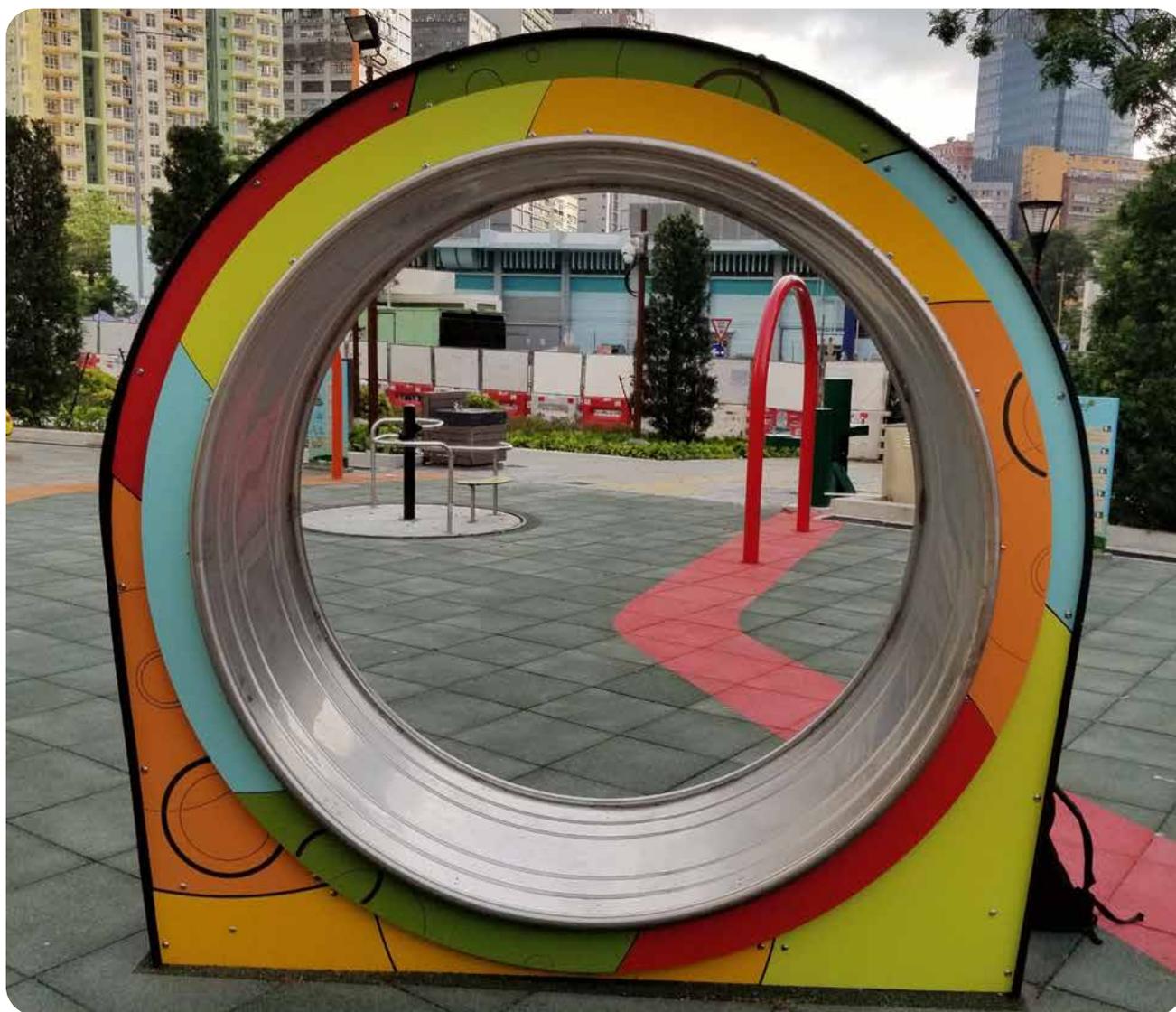
一鸣路公园于二零二一年七月一日起开放供市民享用。

康乐事务 -

• 康体设施

新落成的荃湾海滨单车汇合中心于二零二一年七月十九日启用，内设单车练习场、洗手间、饮水器和有盖座椅，便利市民休憩，又或畅游海滨。

位于黄大仙区的东启德公园于二零二一年八月十一日开放供市民享用。公园占地约11 700平方米，设有多元化的康体设施，包括儿童游乐场、缓跑径、健身角、卵石路步行径和社区园圃，老少皆宜。此外，东启德公园亦设有区内第二个宠物公园，满足宠物主人的殷切需要。



东启德公园内的人力滚轮，是深受儿童喜爱的游乐设施。

• 康体设施

位于炮台山海滨的东岸公园主题区（第一期）于二零二一年九月二十五日开放供市民享用。公园占地约8 800平方米，设有草地、长椅、凉亭和儿童游乐场。园内展出的「维多利亚港」字型艺术装置，亮丽夺目，与维港璀璨夜景两相映照；现已成港岛新地标，亦是在社交媒体「打卡」的热点。



「维多利亚港」字型艺术装置设计比赛优胜作品「香港之光」由年青建筑师黄鏊晖及其团队设计，采用粗型字体，色彩缤纷，设置在东岸公园（第一期）与维港璀璨的夜景互相辉映。

湾仔临时海滨花园有两部分，即中西区海滨长廊（中环段）至香港会议展览中心的临时海滨长廊，以及湾仔渡轮码头旁的临时海滨长廊，分别于二零二一年五月及十一月开放供市民使用。这两部分启用后，湾仔临时海滨花园的总面积由4 320平方米大增至25 000平方米。这两条临时海滨长廊贯通中环与湾仔海滨地带，落成后即深受欢迎；市民可信步而行，又或远眺维港的壮丽景致。



湾仔临时海滨花园的休憩处以霓虹灯相框为设计概念。

• 康体设施

位于前后德机场北停机坪的启德车站广场一期及启德大道公园，于二零二一年十二月七日开放供公众享用。广场及公园均设有休憩空间和各种康乐设施，人人皆宜。



占地约3.2公顷的启德大道公园在二零二一年十二月七日起开放予公众使用，为不同年龄人士提供多元化的康乐设施。

位于观塘区新落成的彩荣路体育馆于二零二一年十二月二十九日启用，是本署在观塘区的第九间室内体育馆；楼面面积9 380平方米，提供各式各样的康体设施。馆内的多用途主场可划作两个篮球场、两个排球场或八个羽毛球场。其他设施包括一间健身室、一间乒乓球室、一间儿童游戏室、一条室内缓跑径及两间多用途活动室。



彩荣路体育馆是康文署在观塘区内第九个室内体育馆。



室内缓跑径是彩荣路体育馆提供的其中一项设施。

• 康体设施

• 公园

公园优化措施

在二零二一至二二年度，本署继续优化公园的设施或美化园景，包括加设长者友善设施，例如长者健体设施，鼓励长者积极健康度过老年。目前，逾530个户外康乐场地共设有超过2 800项长者健体设施。年内，部分大型公园会按主题种植各类开花植物。

本署管理全港1 681个公园和花园，辖下的大型公园资料详述如下。

香港动植物公园

香港动植物公园占地5.6公顷，俯瞰港岛中区，是约180只雀鸟、80只哺乳类动物及20只爬行类动物的栖息之所，更是36种濒危物种的保育中心。年内，园内的红颊黑猿、棉顶狨猴、白面僧面猴、白鹇和长冠八哥品种均成功繁殖新生。

公园设有温室和多个主题花园，园内种植约1 000个品种的植物。公园定期举办导赏活动，而园内的教育及展览中心经常展示动植物标本，并为市民举办教育活动。

园内设有由本署兽医服务组管理的兽医诊所，负责照顾本署辖下公园内所有动物的健康。

为纪念公园一百五十周年，康文署举办一系列活动，鼓励市民重新探索这个独特的「城中森林」。本署亦特别为公园设计了全新的标志和图像，以推广「市中森 自然共生」的愿景和突显公园的保育目标。活动共吸引62 061人次参加，而于十一月以直播形式举行的启动礼暨黄昏音乐会则有超过79 500人次收看。

• 康体设施



香港动植物公园一百五十周年庆典启动礼暨黄昏音乐会在公园的喷水池平台花园举行，市民乐在其中。

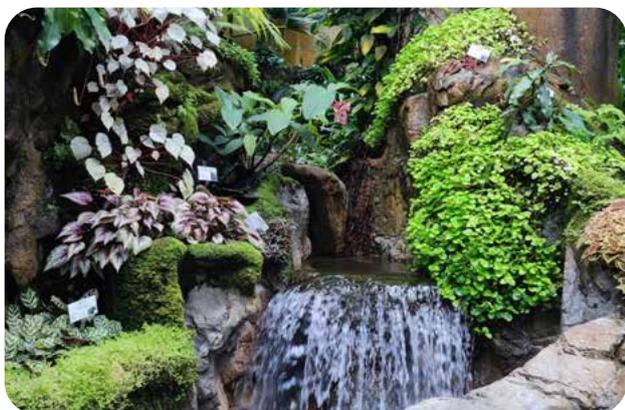


小朋友参加香港动植物公园一百五十周年庆典启动礼暨黄昏音乐会的摊位游戏。

香港公园

香港公园占地8.16公顷，大型花园设有特色水景，以及观鸟园和温室。此外，公园亦设有壁球中心、体育馆、儿童游乐场及食肆。

观鸟园内饲养约520只雀鸟，分属59个品种。年内，尼柯巴鸠和虹彩吸蜜鹦鹉成功在园内孵育幼雏。公园内的温室设有展览厅、旱区植物展览馆和热带植物展览馆，展出在热带、亚热带和沙漠生态环境中生长的多个科别植物，品种超过250种。在二零二一年十二月一日至二零二二年一月九日举行的「蔷薇科植物展览」，展出逾50个不同品种约600株蔷薇科植物，包括玫瑰、月季、枇杷、桃和石斑木。



香港公园霍士杰温室热带植物展览馆一隅美景。



香港公园尤德观鸟园内，一只尼柯巴鸠母鸟照看刚出生的宝宝。

• 康体设施

维多利亚公园

维多利亚公园占地逾19公顷，是港岛区最大型的公园。园内设有游泳池场馆、足球场、篮球场、网球场、手球暨排球场、滚轴溜冰场、草地滚球场、健身站、缓跑径和中央草坪。



维多利亚公园宽阔的青葱草地是野餐热点。

九龙公园

九龙公园面积达13.3公顷，坐落于尖沙咀的心脏地带。园内设有多种室内和户外康乐设施，包括硬地足球场、体育馆和游泳池场馆。

九龙公园设有花园和步行径，环境优美，包括水景花园、雕塑花园、林荫径和介绍香港最常见的35种开花树木的树木研习径。雕塑花园和毗邻的雕塑廊，展出本地和海外艺术家的雕塑作品。

园内另设鸟湖，该处遍植花木，是百多只大红鹳和小红鹳的栖息之所，另外亦设有百鸟苑饲养其他不同品种的雀鸟，包括濒危的马来犀鸟。

公园逢星期日举办「功夫阁」，以及逢星期日及公众假期举行「艺趣坊」。公园亦定期举办清晨观鸟活动，介绍园内常见的雀鸟品种，而广场则经常举办各类社区活动，例如嘉年华、户外展览和娱乐节目。

• 康体设施

大埔海滨公园

大埔海滨公园占地22公顷，是本署辖下面积最大的公园，设有长达1 000米的海滨长廊、露天剧场、昆虫屋、中央水景、有盖观景台、儿童游乐场、健身站、缓跑径、草地滚球场、门球场和风筝放飞区。园内有一座香港回归纪念塔，高32米，游人可登上塔顶俯瞰吐露港和邻近地区的美丽景致。公园亦设有花海及多个主题花园，包括香花园、锦葵园、西式花园、自然生态花园、棕榈园、香草园、榕树园、茶花园、红掌园、天堂鸟园和姜花园。在二零二一至二二年度，昆虫屋约有59 155人次参观。

屯门公园

屯门公园占地12.5公顷，设有大型人工湖、人工瀑布和广受欢迎的爬虫馆。在二零二一至二二年度，爬虫馆约有191 334人次参观，当中包括161次团体参观。

公园的其他景点和设施包括无障碍儿童游乐场、模型船池、露天剧场、滚轴溜冰场、自然保育园地、卵石步行径、数个凉亭，以及多用途球场。

宠物公园

本署在辖下53个康乐场地设置宠物公园，四周加上围栏，让宠物在没有系带束缚的情况下自由走动。本署会继续谘询各区议会，以便物色合适地点增设宠物公园。

「宠物共享公园」

本署于二零一九年一月推出「宠物共享公园」试验计划，把六个位于全港各区的公园，全面开放予想携同宠物使用的市民。有见试验计划顺利推行，该六个试点由二零二一年起恒常用作「宠物共享公园」。二零二一年二月起，各区再增设35个「宠物共享公园」。经谘询有关地区的持份者后，本署计划于二零二二年四月在18区增设60多个「宠物共享公园」，届时全港总共会有超过100个「宠物共享公园」。

● 康体设施



东涌北公园是康文署辖下其中一个宠物共享公园，一名女士正在园内遛狗。

● 泳滩和泳池

在二零二一至二二年度，受2019冠状病毒病疫情影响，本署须不时暂停开放泳滩和泳池，重开后可容纳人数亦有所减少。年内本署辖下泳滩和公众游泳池的使用人次分别为约661万和约929万人次。

● 水上活动中心

本署负责管理五个水上活动中心，即创兴水上活动中心、赤柱正滩水上活动中心、圣士提反湾水上活动中心、大美督水上活动中心和赛马会黄石水上活动中心。年内，水上活动中心各项活动的参加者共58 700人次。

● 度假营和检疫中心／暂住设施

本署负责管理四个度假营，即麦理浩夫人度假村、西贡户外康乐中心、曹公潭户外康乐中心和鲤鱼门公园。

在二零二一至二二年度，该四个度假营数度转作检疫中心、暂住设施或社区隔离设施，以配合政府抗击2019冠状病毒病的措施。在该年度内，分别有1 647人、185人及699人入住检疫中心、暂住设施及社区隔离设施。

● 康体设施

● 其他大型體育活動的場地

大球场

香港大球场可容纳四万名观众，是全港最大的体育和社区活动场地之一。疫情在二零二一年年初缓和之际，定于二零二一至二二年度举办的几项大型活动如期在大球场举行，包括三场2021亚洲足协杯分组赛比赛、数项香港超级联赛赛事及一场本地榄球超级联赛赛事，共吸引约15 000名观众。惟受到2019冠状病毒病疫情影响，原定于年内举行的多项活动，包括「香港国际七人榄球赛」、「香港童军大会操」和「贺岁杯」，均告取消。

旺角大球场提供6 668个观众席座位，是举行香港超级联赛的主要场地之一，也是香港足球代表队的训练场地。在二零二一至二二年度，旺角大球场共举行21项活动，包括杰志90周年挑战杯、菁英杯、足总杯和香港超级联赛的赛事，共有超过23 000人次入场。



二零二一年五月二十三日，杰志与东方龙狮于香港大球场上演香港超级联赛冠军争夺战。



二零二一年十月二十三日，香港超级联赛在旺角大球场举行，由杰志对东方龙狮。

香港单车馆

香港单车馆设有250米长的室内单车赛道连3 000个观众席座位，场馆并设有符合国际标准的配套设施及多用途主场，还有健身室、乒乓球室、舞蹈室和儿童游戏室，是香港单车代表队的主要训练场地。单车馆会经常举办大型及高级别场地单车比赛。「2021 UCI 国家杯场地单车赛（中国香港）」于二零二一年五月十三日至十六日举行，约83名来自20个国家及地区的单车好手角逐锦标。这项获认可的世界单车赛是本港在2019冠状病毒病疫情期间首次举行的大型国际体育赛事。

• 康体设施



「2021 UCI国家杯场地单车赛(中国香港)」于五月十三日至十六日在香港单车馆举行,是本港在2019冠状病毒病疫情期间首次举行的大型国际体育赛事。

• 改善场地管理措施

康体通

本署的康体通系统让市民可透过互联网、流动装置或设于全港各区的订场处柜台,预订康体设施和报名参加社区康体活动;持有智能身份证的市民亦可透过自助服务站享用康体通服务,并以八达通卡付款。目前,本署辖下47个场地设有自助服务站,九个位于港岛,15个位于九龙,23个位于新界。

本署亦在147个康乐场地和18区的康乐事务办事处提供柜台服务,市民可在这些地点租订康体设施、报名参加康体活动,以及查询康体设施和活动等事宜。

运动草地管理

本署的运动草地管理组,专责为本署辖下的天然草地球场(包括香港大球场、旺角大球场和指定用作举行香港超级联赛赛事的球场,以及供社区使用的天然草地球场)提供管理和保养的专业意见和技术支援。运动草地管理组负责教授场地管理人员草地保养知识及技巧,并就保持本署辖下所有天然草地球场的草坪质素提出建议。

• 康体设施

自动心脏去颤器

本署已在辖下大部分设有动态运动设施的康乐场地(包括收费及免费场地)设置自动心脏去颤器,供公众人士在紧急情况下使用。现已有近400个康乐场地(包括陆上康乐场地和水上活动场地、度假营、水上活动中心和体育馆)设有自动心脏去颤器。本署定期检讨提供自动心脏去颤器的安排,并会继续于其他热门场地增设自动心脏去颤器,当中以使用率较高的场地为优先。

工作改善小组

本署在辖下多个康乐场地(包括度假营、水上活动中心、泳池、泳滩、体育馆、公园和游乐场)推行工作改善小组计划。小组由多支员工小队组成,目的是让员工自行制订策略,提高场地对各类使用者的吸引力。由于这项计划取得成效,本署继续推动在辖下的主要康乐场地成立小组。在二零二一至二二年度,已有286个小组投入运作。

免费使用计划

为尽量提高部分康乐设施的使用率,本署在二零二一至二二年度继续推行「免费使用计划」,让合资格的团体(包括学校、体育总会、地区体育会和受资助的非政府机构)在每年九月一日至翌年六月三十日星期一至五(公众假期除外)下午五时前的开放时间内,免费使用各体育馆的主场和活动室、壁球场、曲棍球场、户外草地滚球场和障碍高尔夫球场。

为体育总会提供设施

本署提供场地予39个体育总会用作香港代表队训练中心,并且为运动员和香港代表队提供各种训练设施。

• 康体活动



本署致力推动「普及体育」，鼓励不同年龄和体能的市民追求积极健康的生活，并举办多元化的康体活动，包括地区层面的体育训练班、比赛和康乐活动，供不同对象参加。

在二零二一至二二年度，本署为不同年龄和体能的人士举办了约23 000项康体活动，共约86万人次参加，筹办活动的总开支约为1.14亿元。本署举办的大型全港性活动包括「全民运动日」和「普及健体运动」。本署在二零二一至二二年度亦筹办了约100项网上互动体育训练课程，以支持和鼓励市民在家做运动，约3 600人次参与。这些课程有教练实时于网上平台教学，向参加者示范如何在家进行体能活动，使他们可以在疫情期间维持健康的生活方式。受2019冠状病毒病疫情影响，原定于二零二零至二一年举行的第八届「全港运动会」延期一年至二零二一和二零二二年举行，惟最终亦告取消。

• 普及健体运动

本署每年与卫生署携手推行「普及健体运动」，在全港18区举办健体推广活动，一般包括多项专为儿童、残疾人士和长者而设的健体计划，以及「优质健行」、「行山乐」、「跳舞强身」和「跳绳乐」活动。受2019冠状病毒病疫情影响，原定举办约1 000项活动，只有279项可在二零二一至二二年度举行，共吸引约26 000人次参加。

● 康体活动

在「普及健体运动」下，本署免费外借展板予地区团体使用，以推广有关促进体育文化和健康生活的工作，并透过单张、小册子及专题网页(www.lcsd.gov.hk/sc/healthy)向市民发放其他有用资讯，包括运动示范影片及远足资讯。此外，亦录制了运动示范影片数码影像光碟提供予长者中心和残疾人士中心的使用者。



康文署制作运动影片，有多位星级运动员参与拍摄，向儿童、妇女及长者等不同组别人士作运动示范。

● 全民运动日2021

「全民运动日2021」于八月一日举行，以「日日运动半个钟 健康快乐人轻松」为口号，鼓励市民恒常运动，把体能活动融入生活中。

活动当日，本署开放辖下大部分康乐设施，供市民免费使用，有超过12万人次受惠，而本署在全港18区指定体育馆举办免费康体活动，共有逾16 000人次参加。此外，本署亦透过活动专题网页及网上平台，在网上播放运动示范短片，共有逾17 000人次收看。



「全民运动日2021」重点推广舞蹈。



市民在「全民运动日2021」参与橡筋带健体运动。

● 康体活动

● 学校体育推广计划

「学校体育推广计划」由本署统筹和提供资助，并由多个体育总会主办，教育局协办。这项计划有多个目的，包括给予学生更多机会恒常参与体育运动、提升学生的运动水平、发掘具潜质的年轻运动员及女运动员作进一步培训，以及在校园内推广体育文化。

这项推广计划有七项附属计划，分别是「运动教育计划」、「简易运动计划」、「外展教练计划」、「运动领袖计划」、「联校专项训练计划」、「运动章别奖励计划」和「运动奖励计划」。在二零二一至二二年度，按原定计划会举办6 840项「学校体育推广计划」的体育活动，惟受2019冠状病毒病疫情影响，当中只有2 994项得以成事，参与的学生为306 340人次。

● 残疾人士体育训练计划

残疾人士体育训练计划以试验形式推行，供肢体伤残人士、智障人士、听障人士、视障人士、长期病患者、自闭症人士及精神病康复者免费参加，旨在鼓励残疾人士参与体育活动。本署在二零二一至二二年度为约600名残疾人士举办超过80个训练班，涵盖羽毛球、身心伸展、乒乓球、徒手健体、现代舞、轮椅网球及水中健体等多种运动。

● 社区体育会计划

「社区体育会计划」提供技术和财政支援予社区体育会，以举办体育发展活动；亦安排讲座、训练课程和工作坊，从而增进社区体育会领导层的管理技巧和技术知识。现时有32个体育总会和约430个社区体育会参与这项计划。在二零二一至二二年度举办的社区体育会活动约有1 980项，参加者约41 180人次。

这项计划的目标是在社区层面提升运动水平、促进并加强青少年在体育方面的发展、鼓励市民终身参与体育运动，以及吸纳更多体育义工。

● 康体活动

● 地区体育队训练计划

在各有关体育总会支持下，全港18区各自成立了地区足球队、篮球队和剑击队。多项体育赛事虽受2019冠状病毒病疫情影响，在二零二一至二二年度，仍有约3 348名市民加入这些地区体育队，并参加了逾96项训练活动和区际比赛。

● 青苗体育培训计划

「青苗体育培训计划」旨在加强青少年的体育训练和发掘本港的年轻运动好手。根据该计划，具潜质的年轻运动员有机会获得选拔，接受有关体育总会进一步培训，或获邀加入香港代表队并参加国际体育赛事。

在二零二一至二二年度，青苗计划在31个体育项目共提供逾720项活动，参加的青少年约16 024人次，当中共有325名极具潜质的年轻运动员获体育总会选拔接受进一步培训。

● 包山嘉年华2021

因应2019冠状病毒病疫情，本署取消原定于二零二一年四月十八日至五月二十日举行的「包山嘉年华2021」。

全港社区体质调查



本署统筹「全港社区体质调查」，以协助政府制定有关「普及体育」的长远目标和政策，并确定须优先改善的范畴，以提升市民的整体体质。这项调查计划定于二零一九年至二零二三年期间分阶段推出。

调查分为两部分：问卷调查及体质测试；目标是随机抽样收集8 500名年龄介乎7至79岁的香港市民的数据。社区体育事务委员会设立了全港社区体质调查谘询委员会，负责指导本署规划并推展调查；分析调查所得；以及按结果提出建议。随着约章签署仪式于二零二一年六月三十日举行，数据收集工作正式展开，惟数据收集工作受2019冠状病毒病疫情影响，以致计划完成日期须要延后。



「全港社区体质调查」的参加者进行三分钟台阶测试。

• 体育资助计划



本署负责管理「体育资助计划」，为体育总会和其他体育机构提供资助，以推展本港的体育活动。在二零二一至二二年度，本署拨款4.84亿元，资助体育总会和体育机构举办约9 550项体育活动，参加者约525 760人次。

受2019冠状病毒病疫情影响，原定在二零二一至二二年度举办的大型体育赛事大多取消或延期举行，惟共有三项国际赛事在年度内获得这项计划资助，分别是「2021香港滑浪风帆公开锦标赛」、「2022亚洲室内赛艇虚拟锦标赛」及「2022香港室内赛艇虚拟锦标赛」。

另外，各体育总会亦获得这项计划资助，举办了共391项本地比赛。大型赛事包括：「香港射箭淘汰赛(星章赛)」、「香港室内单车锦标赛2021」、「2021年度回归泰拳纪念杯」、「第十四届香港个人保龄球(本地)公开赛」、「2021全港沙滩健美赛」、「2021香港卧推举及硬举锦标赛」、「2021年全港门球公开联赛」、「城门长途赛(赛艇)」、「2021年香港柔道形锦标赛」和「速度攀登体验赛2021」。

康乐事务 -

• 体育资助计划



滑浪风帆健儿在「2021香港滑浪风帆公开锦标赛」中逐浪争先。



两名泰拳好手在「2021年度回归泰拳纪念杯」51公斤级别赛中一决雌雄。



射箭选手在「香港射箭淘汰赛(星章赛)」中弯弓搭箭。



健美运动员在「2021全港沙滩健美赛」男子古典健美级别赛中，向评判展示四分之一转体动作。

• 新兴体育活动资助先导计划



鉴于社会对政府支持体育机构推广部分新兴体育活动的需求日高，本署在二零二一年五月推行「新兴体育活动资助先导计划」。这项计划是根据「体育资助计划」全面检讨所提建议而推出，以推广并支持新兴体育活动在社区的发展。

这项计划推出后，至今有六个体育机构获得资助，推广软式曲棍球、健球、法式滚球、藤球、直立板和巧固球这几个体育项目。这项计划总额38万元，按个别活动形式向体育机构提供资助，以举办93项体育活动。在二零二一至二二年度，惠及的参加者约2 600人次。



由香港健球总会举办的健球训练课程，是2021-22年度「新兴体育活动资助先导计划」涵盖的新兴体育活动之一。

• 东京2020奥林匹克运动会及残疾人奥运会



东京2020奥林匹克运动会(奥运会)在二零二一年七月至八月举行,而东京2020残疾人奥运会(残奥会)则在二零二一年八月至九月举行。中国香港代表团成绩斐然,奥运会运动员共取得六面奖牌(一金、两银及三铜),而残奥会运动员则取得五面奖牌(两银及三铜)。为欢迎奥运会代表团凯旋返港,康文署与中国香港体育协会暨奥林匹克委员会于二零二一年八月在戏曲中心举行返港欢迎仪式。仪式开始前,代表团成员乘坐开篷巴士沿弥敦道巡游,不少市民夹道欢迎,热烈喝采。二零二一年十月,本署在马鞍山体育馆举行欢迎仪式,祝贺残奥会中国香港代表团载誉归来。



二零二一年八月十九日在戏曲中心举行东京2020奥林匹克运动会中国香港代表团返港欢迎仪式。



中国香港代表团成员在出席返港欢迎仪式前,乘坐开篷巴士沿弥敦道巡游,接受市民祝贺。



东京2020残疾人奥运会中国香港代表团返港欢迎仪式于二零二一年十月十八日在马鞍山体育馆举行。

• 东京2020奥林匹克运动会及残疾人奥运会

东京奥运会内地奥运健儿代表团于二零二一年十二月访港，欢迎仪式于深圳湾口岸举行。二零二一年十二月四日，奥运健儿大展身手，在伊利沙伯体育馆进行羽毛球、剑击、体操和乒乓球示范，以及在维多利亚公园游泳池示范跳水和游泳。同日下午，运动员到伊利沙伯体育馆参与大汇演，与市民亲善接触。



内地奥运健儿代表团于二零二一年十二月访港。图示内地跳水运动员王宗源在维多利亚公园游泳池献技。



内地奥运健儿代表团于二零二一年十二月访港。图示内地游泳运动员杨浚瑄及汤慕涵与香港泳手示范接力赛。

第十四届全国运动会



中华人民共和国第十四届运动会（全运会）于二零二一年九月在陕西省举行，香港共派出169名运动员参加18个运动项目。康文署为第十四届全运会香港特别行政区代表团筹备委员会及执行委员会提供秘书服务，包括在陕西西安成立临时秘书处为代表团提供后勤支援。代表团共夺得七面奖牌（两金、五铜），34名运动员在竞赛项目中跻身前八名。此外，亦有一名香港运动员在全运会乒乓球群众项目中取得一面银牌。

为宣传香港特区代表团参与全运会及为港队打气，康文署于二零二一年八月在荃湾体育馆举行授旗仪式。同年十月，本署在车公庙体育馆举行返港欢迎仪式，祝贺代表团满载而归。



中华人民共和国第十四届运动会中国香港代表团返港欢迎仪式于二零二一年十月二十八日在车公庙体育馆举行。

• 第八届全港运动会



全港运动会（港运会）是两年一度的全港综合运动会，在二零零七年首次举办。港运会为不同地区的居民提供体育参与、交流和合作的机会，从而在社区推广「普及体育」文化。港运会由体育委员会主办，并由其辖下的社区体育事务委员会统筹，协办单位包括本署、18区区议会、中国香港体育协会暨奥林匹克委员会和相关体育总会。

受2019冠状病毒病疫情影响，原定于二零二零至二一年度举行的第八届港运会，延期一年至二零二一和二零二二年举行。港运会多项活动在二零二一年陆续推出，例如在二零二一年四月制作三套全新的「人人起劲活力操」短片，包括「亲子篇」、「普及篇」及「型格篇」，示范在家中做简单运动，并将短片上载港运会专题网页及社交媒体平台。在二零二一年亦举办了其他活动，向市民发放有关运动与健康的信息，包括港运会网上讲座—「运动身心新常态系列」、「星级教室—精英运动员示范及交流活动」、体育讲座，以及「港运会8分钟心连心活力跑」。

• 第八届全港运动会



为推广普及体育，全港运动会采用主题曲为背景音乐，制作三个系列的人人起劲活力操短片，分为亲子篇、普及篇和型格篇，适合不同组别及体能的人士观看。



一系列的星级教室精英运动员示范及交流活动于二零二一年九月至十月举行。

由于疫情不稳，港运会所有仍未完成的项目在二零二二年一月再度暂停，包括「地区运动员选拔赛」、「全城跃动活力跑」、「十八区誓师暨啦啦队大赛」，以及「开幕典礼及闭幕暨综合颁奖典礼」。第八届港运会最终在二零二二年四月取消，以减低2019冠状病毒病在社区传播的风险。

• 体育交流与合作计划



受2019冠状病毒病影响，沪港青少年体育交流夏令营2021取消。根据《粤港澳体育交流与合作协议》，本港与一个内地城市在年内进行了一项交流计划。

日期	项目名称	地点
2022年1月26日 至2月25日	粤港澳国际体育用品博览会 (参与网上展览)	广州

• 园艺和市容



• 动物和园艺教育

在二零二一至二二年度，尽管动物和园艺教育活动大多因应2019冠状病毒病疫情而取消，本署仍举办了96项动物教育活动及35项园艺教育活动，分别约有6 600人及2 300人参加。本署又为学校举办了120项教育活动，参加的学生约2 100人。

年内，本署在香港动植物公园举办了动物教育展览及园艺教育展览。有关展品随后安排于香港公园、九龙公园、大埔海滨公园、元朗公园、北区公园和荔枝角公园展示。参观者共约13 100人次。



在香港动植物公园举办「2021动物教育展览」，设置了多块展板。



在香港动植物公园举办「2021园艺教育展览」，当中设有园艺工作坊，供市民参加。

• 园艺和市容

• 树木管理

本署负责管理及护理约56万棵树木。目前政府古树名木册内的459棵树木中，有325棵由本署护理。

本署辖下有六支区域树木管理队伍，负责树木管理工作。在二零二一至二二年度，本署继续定期检查辖下树木，为52 002棵树木进行护理和修剪工作。

在二零二一至二二年度，本署推行的植树计划共种植了1 282棵树木，其中668棵种于路旁，614棵种于公园和花园。种植的树木当中，约28%位于九龙及港岛区，其余则分布于新界区。这些树木中有743棵属开花树木，例如黄钟木、金蒲桃、槭叶苹婆、大花紫薇和紫花风铃木。

• 园艺和美化环境工作

本署积极绿化香港市区。我们监察全港各区推行的植树计划，包括在发展地区栽种树木。年内，保护树木审核委员会举行26次会议，审核22项有关工程项目的保育及移除树木建议，并保存了411棵或会被移除的树木。

本署亦协助评审发展中休憩用地和路旁市容地带的园景设计，包括启德发展计划、落马洲河套地区发展、古洞北及粉岭北新发展区发展计划、东涌新市镇扩展计划及新界绿化总纲图的园景设计。在二零二一至二二年度，本署为22公顷的现有场地、路旁市容地带和空置的政府土地完成园景改善工作，提升景观。

本署会因应园艺和树艺方面的最新技术，更新并定期检讨相关政策及指引。

• 绿化推广



• 二零二二年香港花卉展览

本署取消了原定于三月十一日至二十日在维多利亚公园举行的「二零二二年香港花卉展览」，以减低2019冠状病毒病传播的风险。原定于三月二十一日及二十二日花展结束后立即举办的环保回收日亦告取消。

• 绿化香港运动

年内，本署举办了44项外展绿化推广活动，参加者逾22 600人次。

本署透过「绿化义工计划」在全港18区招募了超过6 600名市民为绿化义工，为绿化活动提供义务服务，以及在多项推广绿化活动中担任服务员。在二零二一至二二年度，义工参加了约50项绿化活动。

本署推行「社区园圃计划」，共举办了69个种植研习活动，参加者约2 900人次。研习活动旨在鼓励市民参与社区层面的绿化活动，身体力行，并加强大众环保意识。该计划已在全港18区全面推行，辟设了29个社区园圃。

• 绿化推广



市民参加「社区园圃计划」，在荃湾公园社区园圃用心栽种植物。

本署取消了原定在年内与区议会及地区组织合办的「社区种植日」，以减低2019冠状病毒病传播的风险。

「绿化校园资助计划」是本署的学校绿化活动之一，年内为848间参加计划的学校及幼稚园提供346万元资助，让学校举办绿化教育活动和多种花木，并安排兼职导师给予协助。本署已评选各校的绿化工程，并向优胜学校颁发「绿化校园工程奖」奖杯。本署又举办「一人一花」计划，向约298 400名学童派发幼苗，以鼓励儿童和青少年栽种植物。



「2021/22绿化校园资助计划」其中一间优胜学校的绿化作品。



学生参加「2021/22一人一花计划」，悉心护理花苗。

康乐事务 -

• 牌照签发



本署负责指定游乐场所的发牌工作。截至二零二二年三月，领有游乐场所牌照的处所包括49间桌球馆、五个公众保龄球场和七个公众溜冰场。

• 康体大事纪要



日期	项目名称
2021年5月13日至16日	2021 UCI国家杯场地单车赛(中国香港)
2021年8月1日	全民运动日2021
2021年10月24日	渣打香港马拉松2021
2021年12月14日至20日	2021香港滑浪风帆公开锦标赛
2022年1月15日	2022亚洲室内赛艇虚拟锦标赛
2022年3月7日至4月6日	2022香港室内赛艇虚拟锦标赛

• 文化事务



本署的文化事务部负责管理本署现有的表演场地，因应需求策划兴建新场地，并举办各类文娱节目，推动香港文化艺术的发展。该部亦负责提供公共图书馆服务，并致力推广阅读和文学艺术。此外，本港的公共博物馆及其相关博物馆服务亦属该部负责。

本署管理14个演艺场地、七所大型博物馆、七所较小规模博物馆、一所电影资料馆、两所视觉艺术中心、两间室内体育馆，以及70间固定图书馆和12间流动图书馆。

文化事务部获得252位专家顾问支援，就表演艺术、文学艺术及博物馆活动事宜提出意见，当中有艺术家、作家、学者，以及其他在所属范畴有重大贡献的人士。

• 表演艺术



年内，演艺节目持续因2019冠状病毒病疫情而受影响，但本署竭力减低疫情对本地艺团和艺术家、场地租用人以至公众的影响。本署举办了许多网上节目以取代被取消的现场演出，并于场地暂停开放期间进行翻新及装修工程。本署亦向场地租用人提供特惠场租，以减轻租用人因疫情而承受的财政负担。

• 香港文化中心

香港文化中心是本港重要的演艺场地，设施包括设有1 971个座位的音乐厅、1 734个座位的大剧院，以及可容纳496名观众的剧场。在二零二一至二二年度，在文化中心演出的节目共有463场，入场观众共约284 000人次。前九广铁路钟楼是前九广铁路九龙总站唯一保留下来的建筑物，而总站原址已在上世纪八十年代改建为香港文化中心。二零二一年是一九二一年三月钟楼铜钟首次鸣响的百周年纪念，本署在特设的「百载钟鸣」网站和各社交媒体推出一系列网上庆祝活动，讲述钟楼及铜钟的故事，而活动高潮则是二零二一年十二月九日举行的铜钟钟声启动典礼。香港文化中心亦举办「百载钟鸣 时间共鸣」展览及相关的纸模型工作坊。

• 表演艺术



为庆祝尖沙咀钟楼鸣钟一百周年，钟楼的标志性钟声于二零二一年十二月九日重新响起，是71年来首次。

• 香港大会堂

香港大会堂获评为一级历史建筑，内设1 430个座位的音乐厅、463个座位的剧院，以及面积590平方米的展览厅。在二零二一至二二年度，大会堂举行了382场节目，观众约有188 000人次。大会堂在二零二二年喜迎钻禧，本署计划在二零二二年下半年举办一系列文化节目，以志其盛。

• 改善工程及提升服务

疫情期间，本署表演场地曾数度暂停开放，以尽量减低公众传播风险。各场地重新开放前均已彻底清洁和消毒，而在重开后亦继续实施防疫措施（例如喷洒抗菌涂层喷剂，以及设置话筒消毒器、体温监察摄录机、消毒地毡及自动消毒洗手液机），令场地使用者能在安全卫生的环境下放心使用场地。本署亦在场地数度关闭期间完成多项场地改善工程，包括更换冷却系统及舞台地板、更换电动吊杆系统和投影及扬声器系统的组件、提升消防服务系统，以及改善无障碍设施。

年内，上环文娱中心进行了场地翻新及设施改善工程，范围包括位于五楼的大堂、剧院、演讲厅及辅助设施等。剧院的翻新工程主要为提升舞台设备、更新前台及后台设施、增设宽频及无线网络，以及畅通易达平台和环状感应系统，大大提升市民参与文化艺术活动的机会。

• 表演艺术

此外，大埔文娱中心亦进行了全面的设施提升工程，包括扩建演奏厅、黑盒剧场、活动室和大堂范围并改善室内及室外设施，同时加入创新科技设备，例如串流直播系统、光雕投影及实时追踪系统，以回应表演艺术界的要求，以及该界别对专业表演场地的期望。

因应节目移师网上进行的趋势，本署大部分演艺场地已安装直播设备，透过优化宽频网络设施提供安全高速的数据传输服务，支援串流直播。此外，WiFi网络质素亦已提升。部分场地已安装艺术科技专用的舞台设备，例如4K像素的三芯片数码光处理投影机连多媒体伺服器、沉浸式音响系统、追踪系统及LED电脑灯。此外，本署部分表演场地已开始引进4K全遥控摄录机、网上直播控制台及相关数码设备，以支援串流直播或录播演出。



沙田大会堂演奏厅安装了备有用户接连线连接驳点的串流直播系统，顺应播放网上节目的潮流。



葵青剧院及荃湾大会堂安装了4K遥控摄录机及串流直播系统，可播放4K解像度的网上节目，亦可以让演艺团体制作多角度4K影片档案。



葵青剧院及荃湾大会堂安装了4K遥控摄录机及串流直播系统，可播放4K解像度的网上节目，亦可以让演艺团体制作多角度4K影片档案。



葵青剧院演艺厅安装了沉浸式音响系统，为观众带来崭新的沉浸式体验。

文化事务 - • 表演艺术



葵青剧院演艺厅更换了活动舞台及旋转舞台的活动轱系统，提升系统的稳定性。



荃湾大会堂演奏厅安装了LED舞台专用电脑灯及LED射灯，让灯光设计师有更多方式发挥创意。



上环文娱中心大堂经翻新后令人眼前一亮。



刚翻新的上环文娱中心剧院一瞥。



上环文娱中心演讲厅经提升及改善后焕然一新。



牛池湾文娱中心文娱厅安装了舞台专用电脑灯光系统，以提升场地的技术水平。

• 表演艺术

• 社区演艺设施

本署负责管理地区演艺场地网络，以便举行文化艺术活动。较大型的场地包括沙田大会堂、荃湾大会堂、屯门大会堂、葵青剧院、元朗剧院和高山剧场；较小型的场地则有西湾河文娱中心、上环文娱中心、牛池湾文娱中心、大埔文娱中心和北区大会堂。这些设施亦可出租供文化团体使用。在二零二一至二二年度，以上场地举行了3 296场节目，观众共约有772 000人次。

本署推行场地赞助计划，让地区艺术团体免费使用上述设施，为区内居民举办文化活动。在二零二一至二二年度，这类受惠于场地赞助计划的团体共有60个，在本署场地举办共490项活动，吸引约39 500人次参与。

• 支持粤剧发展

本署实行优先租场政策，让专业粤剧团体优先租用高山剧场，亦可在特定时段优先租用另外五个表演场地。

高山剧场的剧院设有1 031个座位，而专为粤剧表演而设计的新翼则设有596个座位的演艺厅。在二零二一至二二年度，高山剧场共举行了430场表演，入场观众约177 000人次。剧场设有粤剧教育及资讯中心，以互动形式提供数码化粤剧资讯，在二零二一至二二年度招待的访客共有约3 360人次。

另一个专供中国戏曲使用的场地是油麻地戏院，内设300个座位。戏院建于一九三零年，是本港市区硕果仅存的战前电影院，获古物咨询委员会评为二级历史建筑，是具有特别价值的建筑物，须有选择性地予以保存。戏院和旁边的红砖屋（一级历史建筑）已成为粤剧演员培训和演出的重要场地。在二零二一至二二年度，油麻地戏院举行了162场表演，入场观众约25 000人次。

• 表演艺术

• 计划兴建的新设施

现正施工的东九文化中心位于牛头角，可望于二零二三年起分阶段启用。场内设施包括剧院(有1 200个座位)、剧场(有550个座位)、三个适合不同艺术形式演出的小剧场(各设120至360个座位)、排练室、餐厅、咖啡店及其他设施。其中一个定名为「创馆」的小剧场，将会用作试验场。东九文化中心将定位为本港艺术科技的旗舰场地，担当先驱先行的角色，推动和支持艺术创作与高端科技互相结合。

另一个规划中的项目是粉岭的新界东文化中心。该场地将设有演艺厅(1 400个座位)、剧场(700个座位)及多用途剧场(180个座位)；另有两项全港首设的表演及排练设施，分别是专为儿童而设的儿童剧场，以及两个设有专业舞台设施以进行实验和孕育新作的创艺室。



东九文化中心设置试验场，为本地艺团提供空间、专业设备和技术专才的支援，让他们可藉研究与发展项目试验和评估不同科技的应用，提升作品水平。

● 表演艺术

● 艺术科技的发展

为率先落实行政长官二零一九年及二零二零年《施政报告》中有关推广艺术科技的政策措施，本署自二零二一年起推出一系列活动，推广艺术科技，并联系艺术与科技业界人才。两场退修会分别于二零二一年四月和八月在科学园和数码港举行，为艺术文化业界与科技业界搭建分享平台，约有1 400人参加。

年内，东九文化中心担当领先角色，举办了120场艺术科技活动，吸引超过4 000名艺术工作者、科技专才、大专学生及社区人士参与。活动包括66场「创馆」初探（包括参观临时模拟试验场，及体验艺术科技系统示范）、八场「东九文化中心 x 艺术科技」分享会，以及43个有关网上串流直播、沉浸式音响及媒体伺服器系统的工作坊。此外，葵青剧院上演三场名为《仍...息在零地》的多媒体演出，进一步展示如何在表演艺术制作上应用科技。该节目由著名本地跨界别艺术家梁基爵与互动媒体及录像设计师共同创作，呈现别具匠心的大型光雕投影，与视觉图像及特效结合得天衣无缝。东九文化中心亦邀请艺团及科技专才参与各项研发项目，共同策展及创作舞台演出，为二零二三年正式启用做好准备。

● 场地伙伴计划

本署的第四轮「场地伙伴计划」于二零一八年四月推出，并已延长一年，直至二零二一至二二年度。计划旨在鼓励场地与演艺团体建立伙伴关系，以助提升伙伴艺团的形象，吸引更多观众，以及善用场地设施，鼓励社会各界参与艺术活动。该计划以提供工作间、安排优先使用场地设施、给予基本资助和协助宣传等方式，支援演艺团体。

在二零二一至二二年度，本署的22个场地伙伴（包括以个别、联合和联盟形式参与的艺团）合共举办了617场表演，并参与了595项观众拓展活动，共吸引约443 000人次入场。为减轻2019冠状病毒病疫情的影响，场地伙伴在二零一九至二零年度、二零二零至二一年度及二零二一至二二年度均获「艺术文化界资助计划」发放资助。

• 表演艺术

场地	场地伙伴
(1) 香港大会堂	香港小交响乐团 香港话剧团
(2) 香港文化中心	香港管弦乐团 香港中乐团 香港芭蕾舞团 进念·二十面体
(3) 葵青剧院	中英剧团 风车草剧团
(4) 牛池湾文娱中心	东边舞蹈团 大细路剧团及偶友街作
(5) 北区大会堂	香港戏剧工程
(6) 西湾河文娱中心	夸啦啦艺术集汇
(7) 沙田大会堂	香港舞蹈团 粤剧营运创新会 三角关系及一路青空
(8) 上环文娱中心	剧道场及iStage

● 表演艺术

(9) 荃湾大会堂	香港儿童音乐剧团及 新世纪青年管弦乐团 明日艺术教育机构
(10) 屯门大会堂	春天实验剧团及生辉粤剧 研究中心 普 剧场
(11) 油麻地戏院	香港八和会馆
(12) 元朗剧院	香港梨园舞台

● 艺术行政见习员计划

「艺术行政见习员计划」旨在培育年轻的艺术行政人员及舞台管理人员，让他们日后为本地文化界的行政及发展工作出一分力。二零二一至二二年度内，艺术行政见习员和舞台管理见习员职位共有33个。

该计划让艺术行政见习员学习有关场地运作、设施管理、活动推广，以及演艺节目、嘉年华、艺术节和文化交流活动筹办工作的基本知识，为期两年；舞台管理见习员则接受有关舞台运作和技术服务的在职培训，为期18个月。

年内，本署亦向22个场地伙伴和香港艺术节协会提供资助，以聘用46名见习员学习有关演艺团体和艺术节的管理工作。

文化事务 -
• 文化节目



本署的文化节目组致力举办音乐、舞蹈、中国戏曲、戏剧和跨媒体艺术等不同形式的演艺节目，由本地与访港艺术家和艺团演出，呈现传统、现代、前卫等各种不同的风格。二零二一至二二年度，受疫情影响，近乎所有访港节目均告取消。各项表演节目共有471场，主要由本地艺术家和艺团演出，入场观众约有132 000人次。这些节目包括屡获殊荣的作曲家高世章的音乐会，以及「乐贯南北」、「爵士·乐」、「乐趣」、「音乐显才华」及「大会堂乐萃」等系列的音乐会。此外，部分访港节目预先录制，安排于个别演艺场地放映。



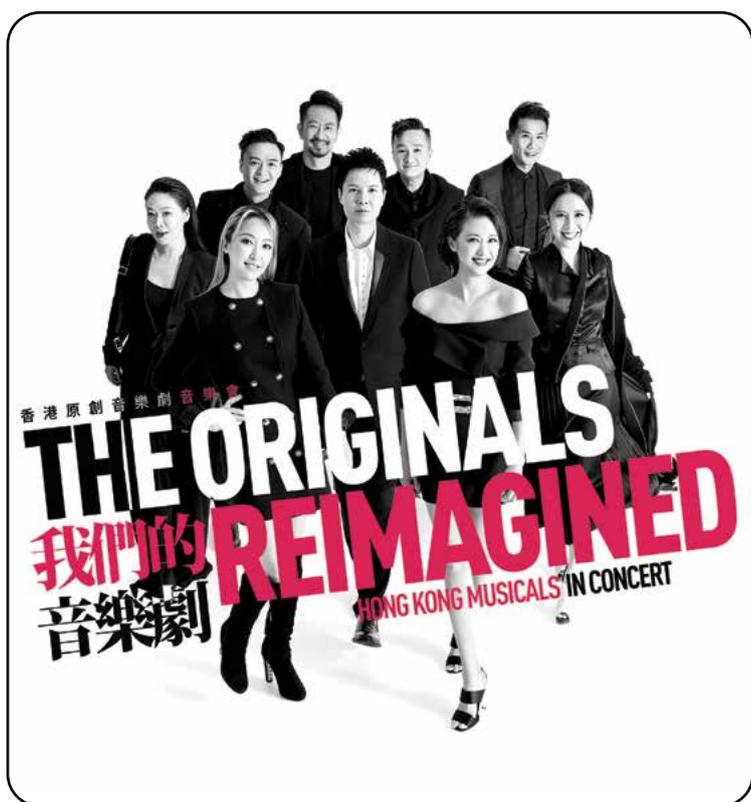
「乐趣」系列：《姜家乐》呈献爵士钢琴家张贝芝及其组合，演奏以不同爵士乐风改编的古典音乐名作。



爵士结他手及作曲家张骏豪担任「爵士·乐」系列：《顷刻·当下一爵士乐心灵之旅》的策划及艺术总监，与瞬·乐团一起演奏其个人作品，以及与本地青年艺术家作跨界合作。

• 文化节目

二零二一年「中国戏曲节」亦因疫情而取消，而一年一度的「粤剧日」则在同年十一月于室内场地举行，逾5 000人观赏。本署继续支持香港城市室乐团、香港歌剧院、非凡美乐、谊乐社、香港萧邦社、飞跃演奏香港、竹韵小集、香港舞蹈联盟有限公司、香港舞蹈总会、香港芭蕾舞学会、香港戏剧协会及香港八和会馆等多个演艺团体及机构的发展。



二零二零年大受欢迎的音乐会《我们的音乐剧Reimagined》重演，包含本地原创音乐剧歌曲及新选曲目，由八位著名歌手兼演员在香港小交响乐团的伴奏下演出。



新编粤剧《修罗殿》在香港文化中心大剧院公演。图示（左起）吕洪广、罗家英及陈鸿进。



曾文通的静观剧场作品《黑天幻日》糅合影像、形体及声音元素，带领观众踏上一趟感官之旅。

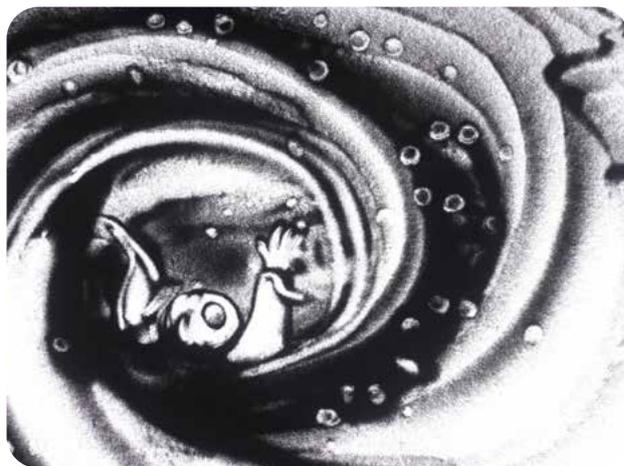
本署在疫情期间支援本地艺术工作者的其中一个方式，是与本地艺团及艺术家携手制作一系列网上直播及录播节目，然后将之上载到本署「寓乐频道」平台的「艺在『指』尺」系列，以供观赏。该系列的节目包括演出和艺术欣赏教室，全港市民均可安坐家中观赏。精彩节目包括一向深受欢迎的「冬日开怀集」系列的精选内容，以及新推出的网上节目，例如【管弦乐101】《管弦乐团多面睇》、《清音再闻》、「八大改写音乐历史的发明」、「心·弦」古筝音乐影像作品系列、《爵乐习作》第二辑、《姜家乐》—演出精华及导赏、【中国舞101】《舞动中》、《黑鸟石》、《天真的预言》等。

文化事务 -

• 文化节目



一连六集的网上节目【中国舞101】《舞动中》透过舞蹈示范，介绍中国舞的历史及类别。



本地沙画艺术家海潮和音乐家伍焯堃携手创作线上沙画及音乐节目《黑鸟石》，讲述小女孩和父亲的冒险历程。



「国际综艺合家欢」及「新视野艺术节」于二零二一年复办，惟部分海外节目因跨国旅游限制而延迟举行。在这段充满挑战的时期，艺术节采取双管齐下的策略，既委约新的现场表演及网上节目，又支援本地艺术界，让艺术家和观众一同探索数码媒体的新天地。

• 国际综艺合家欢2021

「国际综艺合家欢」于二零二一年七月揭幕，共有12个艺团参与线上及台上节目。今届合家欢合共呈献九个舞台节目共140场演出，并制作四个免费网上节目共22集，分别吸引超过27 700人次入场及超过337 000次浏览。这些节目为儿童及家长度身订制，内容包罗万有，涵盖音乐剧、偶剧、剧场及多媒体原创音乐会等，亦有预录的音乐剧及音乐短片。

合家欢呈献多个本地艺术家制作的台上及线上节目，其中开幕节目为演戏家族的音乐剧《路比和嬷嬷的铁路5号》，属委约新作，剧组和制作团队星光熠熠，包括著名音乐人赵增熹、著名演员「虾头」杨诗敏和王耀祖，以及传承爱乐的一众年青乐手。芳芳剧艺的《来找小叮做朋友》取材自本地原创儿童绘本《电车小叮在哪里？》，在电车轨道上带来创新的电车流动体验剧场，让乘客登上由屈地街驶往铜锣湾的电车欣赏演出。一个人一首歌呈献多媒体原创《细路歌》音乐会，唱作人冯颖琪及填词人周耀辉召集一羣年轻新晋音乐人，将小朋友的录音转化成歌曲创作素材，以音乐短片和多媒体方式展现出来。

文化事务 - • 艺术节



演戏家族伙拍著名音乐监制赵增熹，呈献原创粤语音乐剧《路比和嬷嬷的铁路5号》，演员杨诗敏和王耀祖的演出真挚动人。



芳芳剧艺《来找小叮做朋友》的观众登上电车穿越闹市，沿途感受这种充满香港特色的交通工具数十年来的跌宕起伏。



《细路歌》音乐会将3至12岁小朋友的录音转化成原创乐曲，引导孩子发挥无穷想象。



Free-To-Play的《孤伶伶遇上幸运星》是受海明威经典小说《老人与海》启发而创作的偶剧，以高超的技艺控制半身偶、小形偶及影子偶，讲述小男孩如何重燃孤独老人对生活的热情。



《浓情集·成长的乐章》透过轻快的歌舞作品，让观众感受到著名小说家阿浓笔下昔日香港的浓浓情怀。

• 艺术节

• 新视野艺术节2021

踏入第十届的「新视野艺术节」于二零二一年十月至十一月举行，在台上及网上呈献一系列本地和海外艺术家的创新跨界别作品。今届艺术节合共举行了74场舞台演出及延伸活动，共吸引超过22 200人次入场，须购票入场的舞台表演平均入座率达八成。艺术节亦制作了26集网上节目，浏览次数超过317 000次。

精彩节目包括导演及编舞家林俊浩与荷兰当代舞编舞家阿乐殊·贺汉的《告不可报》、编舞家盘彦燊与挪威／丹麦舞台导演史构堡的《拾忆游》，以及希腊幻象大师迪米特里斯·帕派约安努剪辑的《无处》电影版。新视野艺术节又委约本地年轻设计师搭砌ArtSeat观众席，为观众带来沉浸式剧场体验，并推广艺术观赏。以鸡尾酒配对音乐的The Up:Strike Project《是日酒单》音乐会，以及实验演出×讲座《艺术，请坐》，均让观众坐在ArtSeat欣赏节目，获得一致好评。



本地艺术家林俊浩的体验式剧场演出《告不可报》取材自卡夫卡的文学作品《致某科学院的报告》，结合文本创作、形体、音乐、饶舌、戏剧叙事、影像，以及参与式空间设计。



香港和北欧艺术家联合制作的舞蹈作品《拾忆游》，呈现人们在体育馆的有限空间内接受训练和受到约束时的体验，既发人深省，亦充满诗意。



The Up: Strike Project的当代音乐会《是日酒单》以阿根廷的「国民味道」布兰卡苦酒为主角，观众享受音乐之余，更可带两款手工鸡尾酒回家品尝。

• 艺术节

此外，新视野艺术节精选了多个本地和海外艺术家的网上节目。《迷宫计划》为互动网上游戏影片，配以柏林爱乐乐团成员伴奏的音乐；日本新媒体大师真锅大度打造的舞蹈作品《TONE》，融合精确动态捕捉及位置追踪等扩增实境技术；天台制作自行研发的手机应用程序《舞照跳》，利用全球定位系统为个别地点制作舞蹈短片及声音导航；而《逗号与句号之间》，则是作曲家关家杰及得奖导演黄进合作制成的动画作品。



日本新媒体大师真锅大度和女子舞团ELEVENPLAY的创新网上舞蹈作品《TONE》由舞者用智能电话自拍，使镜头动态成为舞蹈动作的一部分。



上野健的场域特定项目《HKACT! Act 10代达罗斯之无人机》将亚洲协会香港中心幻化为迷宫，成为会发声的建筑物。

● 艺术教育及观众拓展计划



● 学校层面

年内，本署继续透过「学校演艺实践计划」，让本地艺团在学校推行艺术教育活动。参加计划的学生接受一系列工作坊的训练后粉墨登场，亲身体会艺术，并了解各种进修途径。在二零二一至二二年度，本署共推出13项演艺实践计划，涵盖音乐、英语音乐剧、舞蹈、戏剧、戏偶和粤剧。负责推行这些计划的团体计有中英剧团、城市当代舞蹈团、香港芭蕾舞团、香港音乐教育家协会、音乐梦剧场、香港国际鼓手节、新域剧团、浪人剧场、SD舞蹈平台、偶友街作、香港小莎翁、舞蹈天使及剑心粤剧团。面授课堂及校内活动于疫情期间暂停，多项演艺实践计划改以网上形式提供训练。



剑心粤剧团透过「学校演艺实践计划」举办「粤剧实践计划」，参与的小学生在互动剧场中演出。

文化事务 -

● 艺术教育及观众拓展计划

「学校文化日计划」鼓励教师在上课时间带领学生前往本署辖下表演场地、博物馆和图书馆，参与文化活动，把艺术、历史和科学课题融入学校课程，部分活动亦会邀请家长参与。由二零一八至一九学年起，计划更推广至幼稚园学生。在二零二一至二二学年，在该计划下举行的表演／活动共有78场。



「学校文化日计划」的有骨戏《哈比魔法师》结合戏剧、魔术和互动情节，创意十足。

「高中生艺术新体验计划」为高中生提供一系列节目，以配合新高中课程「其他学习经历」下的「艺术发展」学习经历。受疫情影响，二零二一至二二年度内该计划仅举办了八项节目，内容涵盖舞蹈、戏剧、音乐、粤语音乐剧、西洋歌剧、粤剧和多媒体艺术。参与艺团和艺术家包括中英剧团、香港中乐团、香港舞蹈团、7A班戏剧组、非凡美乐、演戏家族、粤剧推广中心和林俊浩。



演戏家族为「高中生艺术新体验计划」推出粤语音乐剧《森林教室》，图为其中一幕。

文化事务 -

● 艺术教育及观众拓展计划

「大专生艺术通识计划」让大专生参加多元化的训练和交流活动，更深入认识表演艺术，并在专业人士指导下自行创作。二零二一至二二学年，艺团MaD(Make a Difference)推出跨媒体艺术计划《遇于犬丘》，训练大专生学员创作互动式装置作乐器使用，然后创作乐曲并以这类乐器演奏，让人、狗一同欣赏。学员在三场以户外音乐会形式于中山纪念公园举行的公开表演中展示所学。



艺团MaD(Make a Difference)为「大专生艺术通识计划」推出跨媒体艺术计划《遇于犬丘》，并举行分享会。

康文署与芳芳剧艺合作，在小学推行「天空故事：初小校园艺术计划」，透过广播剧这种表现手法，培养初小学生对表演艺术的兴趣。



芳芳剧艺举行「天空故事：初小校园艺术计划」分享会，由数位广播剧界前辈示范如何制作广播剧。

● 艺术教育及观众拓展计划

● 社区层面

年内，本署在社区层面推行大型的拓展观众计划「社区文化大使计划」，让全港市民有更多机会接触艺术。二零二一年共有22个艺团或艺术组合参与计划，分别在现场及网上演出。



制作剧场为「社区文化大使计划」表演音乐剧《渺渺的秘密星球》，家长与子女参与互动演出。

为鼓励长者参与文化活动，本署与中英剧团和地区组织合办「社区口述历史戏剧计划」，记录长者亲述的自身故事并将之写成剧本，然后向他们提供戏剧训练，让他们公开演出自己的故事。这项计划在深水埗、观塘、离岛（大澳）、东区、沙田和中西区成功推行后，再于二零二一至二二年度在西贡顺利完成，并继续在九龙城推行。

● 艺术教育及观众拓展计划



九龙城区的长者参加「社区口述历史戏剧计划」，在仁济医院吴王依雯长者邻舍中心接受戏剧训练。

当下机器与艺术于二零二一至二二学年举办的「『活人电机』—混种艺术研究企划」，是专为大专学生和在职青年而设的多媒体艺术训练计划。学员透过研讨会和工作坊，学习如何将现代科技应用于艺术创作过程。最后演出于二零二一年十一月在元创方智方举行。当天，学员献上大胆创新的多媒体表演，并举行包罗万有的展览，展示戏剧、肢体舞动、机动装置、声音、影像、电脑程式等范畴的艺术装置。



参与当下机器与艺术所办「『活人电机』—混种艺术研究企划」的大专学生，在元创方演出《日城》，为这个企划作结。

本署全年举办了959项艺术教育及观众拓展活动，参加者约有161 000人次。

• 嘉年华及社区演艺节目



受2019冠状病毒病疫情影响，数个中秋和元宵彩灯会等大型节庆活动及大部分大型户外节目均告取消。随着疫情于二零二一年九月中稳定下来，本署于维多利亚公园、香港文化中心、沙田公园和天水围公园再度设置中秋灯饰。传统花灯和现代光影装置均深受市民欢迎，特别是许嘉雄师傅制作的大型灯饰《回旋木马》和艺术家郭达麟创作的节能装置《月球另一面》，吸引超过38万人次观赏。



扎作艺术家许嘉雄师傅创作的灯饰《回旋木马》高达六米，充满怀旧色彩，是维多利亚公园中最夺目的中秋灯饰。



本地艺术家郭达麟创作的节能装置《月球另一面》，在中央位置展出六只发光的巨型「低头族」兔子。

文化事务 -

• 嘉年华及社区演艺节目

• 十八有艺—社区演艺计划

为了在社区推广艺术，本署与地区组织合作在全港推行「十八有艺—社区演艺计划」，由中小型专业艺团为各社区度身订造艺术活动。该计划由二零一九至二零年度起分阶段推出，并在二零二一至二二年度再扩展至全港18区。

在二零二一至二二年度，本署共举办542个社区文化节目，吸引约68 000人次参与。



• 与世界各地的交流

本署的文化工作经理、博物馆馆长、图书馆馆长和舞台监督定期出席不同的国际会议和艺术节，以掌握文化艺术的最新发展，并物色高质素的节目，将之带来香港演出。二零二一至二二年度，大部分交流活动及国际会议均在网上举行，包括「第十三次中文文献资源共建共享合作会议」、东京International Conference on Arts and Technology、波兰CiMAM Annual Conference 2021，以及纽约「2022国际演艺协会会议」。

• 与内地和澳门的交流

二零一八至一九年度，康文署与中国上海国际艺术节签订两份合作备忘录，其中一份订定安排，让「新视野艺术节」及「中国上海国际艺术节」上演对方的节目，以推动沪港两地在文化节目及艺术教育方面的合作和交流。自二零二零年以来，两个艺术节的文化交流节目一直受疫情影响而须延期上演。

一年一度的「粤港澳文化合作会议」自二零一九年六月起便因疫情而暂停举行。会议以往一般由香港特别行政区政府前民政事务局、广东省文化厅与澳门特别行政区政府文化局合办。

文化事务 -

• 文化交流

年内与粤港澳文化合作框架有关的主要演艺项目是一年一度的「粤剧日」，活动于每年十一月最后一个周日举行。本年度的「粤剧日」于香港文化中心举行。

图书馆方面，二零二一至二二年度的粤港澳文化合作活动包括以「探索阅读新领域」为主题的创作比赛；该项比赛由香港公共图书馆、澳门公共图书馆、广东省立中山图书馆、深圳图书馆及深圳少年儿童图书馆合办，以庆祝「4·23世界阅读日」。另外，香港公共图书馆在二零二一年应广东省立中山图书馆邀请，协助编制一本有关粤剧文献的刊物，为编辑委员会提供香港中央图书馆馆藏中逾1 200项粤剧文献的书目资料。香港中央图书馆的多名馆长亦与大湾区另外十个城市的公共图书馆共同录制短片，向大湾区读者推介经典书籍。

「三城记—明清时期的粤港澳大湾区与丝绸外销」是一项三地合办的巡回展览，展示粤港澳大湾区丝绸及丝绸制作的历史及工艺。展览于二零二零年十二月至二零二二年六月期间先后在广东省博物馆和澳门博物馆巡回举行，最后一站将于二零二三年在香港艺术馆举行。



「三城记—明清时期的粤港澳大湾区与丝绸外销」展览在广东省博物馆举行，图为展览一瞥。

• 文化交流

• 粤港澳大湾区

康文署为了竭力发展大湾区城市群，一直积极支援本地艺团和艺术家到大湾区各城市演出并参与文化交流。受旅游限制影响，原定在二零二一至二二年度于大湾区举行的文化交流节目均告延期或改为网上进行。尽管如此，本署与场地营运者合作，制作了五个在网上播放／剧院播映的节目，合共吸引约300万人次浏览／到场观看，让大湾区内外的观众都能在疫情期间继续欣赏香港的制作。



香港弦乐团举行线上音乐会，由廖国敏担任指挥，姚珏担任小提琴独奏，演奏多首贝多芬经典作品。



香港天籁敦煌乐团举行线上音乐会演奏原创音乐，配以与众不同的视觉元素，让观众一睹敦煌壁画的燃灯场面。

• 香港周2021@广州

本署在二零二一年四月十七日至六月五日期间以实体及网上活动的混合模式举办第二届「香港周2021@广州」。这个艺术节呈献了15个节目共57场表演及活动，包括演艺节目、展览及电影放映，共吸引56 990人次入场观看和逾258万人次浏览。

参与的艺团包括香港芭蕾舞团、城市当代舞蹈团、中英剧团、香港话剧团、香港管弦乐团、香港中乐团、大细路剧团和美声汇。此外，有两项网上音乐节目是专为展示本地年轻音乐人才而举办的。香港周2021亦包括「一脉·双城」电影放映活动和三项展览，分别为大湾区艺术展览系列「创 >< 艺互联—山水有相逢」、「《流光·飞影》2021香港电影主题摄影展」及「循声觅道—香港节庆与民间工艺」。

• 文化交流



香港芭蕾舞团在广州实地放映《爱丽丝梦游仙境》的演出影片，由广州交响乐团现场伴奏。



城市当代舞蹈团在广州实地放映《茫然先生》舞台影像版，编舞桑吉加在现场分享。

• 与驻港领事馆的交流

本署与各国驻香港领事馆合力把高质素的文化节目带来香港，提升市民对世界各地文化的了解及欣赏。在二零二一至二二年度，本署继续为领事馆的活动提供场地赞助，有关活动包括两项展览，分别为日本国驻香港总领事馆主办的「映像与物质—1970年代的日本版画」，以及伊朗伊斯兰共和国驻香港及澳门总领事馆主办的「未被发现的伊朗—世外桃源」。

● 电影资料馆及电影和媒体艺术节目



● 香港电影资料馆

香港电影资料馆(资料馆)搜集和保存香港电影及有关资料,进行编目和存档的工作,并举办电影回顾、专题展览、电影研讨会和座谈会等活动。馆内设有电影院、展览厅、资源中心和四个恒温藏品储存库。在二零二一至二二年度,资料馆吸引约44 500人次入场参观。二零二二年一月至三月期间,资料馆因2019冠状病毒病疫情而须闭馆。

年内,资料馆举办了两个专题展览,分别为「故纸堆中觅『太平』盛世」及「电影剧照物语」。



香港电影资料馆举办「故纸堆中觅『太平』盛世」展览,展出百多件太平戏院第三代院主源碧福捐赠予资料馆的战前物品,重塑这经典戏院的辉煌时代。



香港电影资料馆举办「电影剧照物语」展览,展出近百件展品,包括资料馆馆藏最早的剧照,以及剧照师的专访片段和拍摄工具。

文化事务 -

● 电影资料馆及电影和媒体艺术节目

资料馆亦于年内举办电影放映、讲座及座谈会。除了「瑰宝情寻」及「影画早晨」等恒常节目系列外，资料馆还策划专题节目，包括联合国教科文组织「世界视听遗产日」特备节目、「抗战影像回眸」、「影谈系列」及与上海电影博物馆及上海电影资料馆共同策划的专题放映。



为响应联合国教科文组织「世界视听遗产日」，香港电影资料馆于二零二一年十月二十七日在香港文化中心大剧院放映一九五九年的电影《豪门夜宴》。

为庆祝二十周年，资料馆以「搜集与分享」为题，举办节目「寻·珍·记」，安排一连串电影放映。二零二一年四月至十二月，资料馆放映了36部馆藏的经典电影，包括在二零二一年十二月于香港文化中心特别放映的《阿飞正传》（加拿大午夜场版）。此片第二场安排在除夕夜于资料馆电影院放映，但放映的为35毫米菲林拷贝。

● 电影资料馆及电影和媒体艺术节目



香港电影资料馆庆祝成立二十周年，于二零二一年四月二十日至五月四日在香港文化中心大堂举行「寻·珍·记」《忠烈图》(1975)专题展览。



「寻·珍·记」闭幕电影《阿飞正传》于二零二一年十二月四日在香港文化中心放映。

由于疫情关系，资料馆增加网上及以混合模式举办的活动，包括座谈会、映后谈及网上教材，例如《资料馆大冒险》及为「影谈系列」、「上海典藏文学电影巡礼」、「光影梦工场」举办混合模式的映后谈／座谈会。



《光影梦工场》是香港电影资料馆二十周年的特备节目，主持人薛家燕邀请多名电影从业员畅谈对香港电影文化遗产的所思所忆。

● 电影资料馆及电影和媒体艺术节目

年内，资料馆推出了全新节目「光影爱漫游」，在不同地点推广其电影珍藏。首个活动配合香港文化博物馆全新常设展览「瞧潮香港60+」开幕而举行，包含一系列电影放映及映后谈。



为配合香港文化博物馆全新常设展览「瞧潮香港60+」开幕，香港电影资料馆推出全新节目「光影爱漫游」，放映一系列电影并举办映后谈。



「旧电影·香港情—老幼齐讲戏」安排多组学生和长者观赏同一部电影，然后进行映后分享。

资料馆馆藏电影至今累计达14 200部，电影相关资料则累计有130万项。年内获得的藏品超过1 900项，主要来自捐赠，当中包括海报、宣传品、人像照、剧照、戏票和期刊。

● 电影和媒体艺术节目

电影节办事处负责在本地推动电影及媒体艺术的欣赏及发展。在二零二一至二二年度，办事处与多个驻港领事馆、电影及媒体艺术组织及文化机构合作，举办与电影和媒体艺术有关的电影放映会、讲座、研讨会及工作坊。

年内的重点节目包括：「国际儿童及青少年电影合家欢2021」、「影评人之选2021」、「中国内地电影展2021」，以及为学生而设包含动画欣赏活动及工作坊的教育活动。

办事处亦举办了两个全新专题节目：「『后』系列」和在冬季举行的电影节。「咫尺之间」是「后」系列的节目，由不同专业领域的客席节目策划分享他们在疫情下对孤独和爱的看法。至于在圣诞节和新年期间举行的重点节目「黑色电影节」，则与观众分享法国黑色电影和美国犯罪电影的魅力。

文化事务 -

● 电影资料馆及电影和媒体艺术节

本署继续为香港艺术中心每年举办的「ifva」项目及微波有限公司举办的「微波国际新媒体艺术节」提供支援，以鼓励独立制作人摄制别具创意的短片、录像、动画及媒体艺术作品。一如往年，部分活动在网上举行。

康文署亦继续支持各国驻港领事馆及文化机构举办电影节。在二零二一至二二年度，本署曾赞助以下机构举办活动：泰国驻香港总领事馆的「泰国电影巡礼」、香港法国文化协会的「第五十届香港法国电影节」，以及香港歌德学院的「德国电影精选」和「德国电影节」。

• 音乐事务处



音乐事务处致力提高市民对音乐的认识和欣赏能力，以青少年为主要对象。虽然疫情带来不少挑战，但音乐事务处在二零二一至二二年度仍然推展各项工作。年内，音乐事务处901个「器乐训练计划」训练班共有4 314名学员，而辖下20队青年乐团及合唱团则有1 381名团员。音乐事务处亦开办了113项短期音乐兴趣课程，约有1 164人次修读，另亦举办258项音乐相关活动，包括各类音乐教育活动，吸引逾9万人次参加。此外，15部专题影片已上载至康文署「寓乐频道」，约有8 000人次观看。

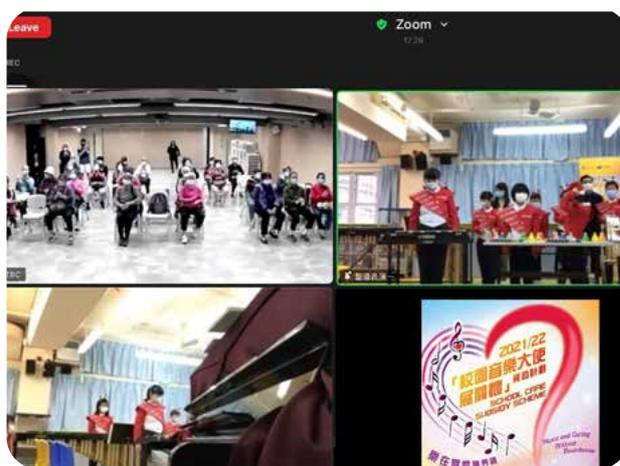
为克服疫情带来的重重困难，音乐事务处以网上和现场同步的方式举办多个音乐会和活动。这个混合模式让音乐事务处灵活安排「器乐训练计划」、「乐韵播万千」学校音乐会、校园音乐工作坊及若干项音乐活动。此外，音乐事务处善用康文署「寓乐频道」呈献各类精彩节目，包括「即『管』作乐」线上乐团企划、「民族音乐巡回展览」及一系列乐器入门短片，供乐迷安坐家中欣赏，相关的互动游戏亦已上载到音乐事务处网站。

文化事务 -

• 音乐事务处



「乐韵播万千」学校音乐会采用灵活的混合模式，让现场及网上的观众同步欣赏。



「校园音乐大使展关怀」资助计划安排学校音乐小组举行数场网上表演，献给安老院院友。



康文署「寓乐频道」推出西洋乐器入门短片，以及音乐事务处辖下管乐团的网上演出影片。



音乐事务处网站推出新颖的互动小游戏，藉此介绍中西乐器。

• 室内体育馆



香港体育馆(红馆)设有12 500个座位,伊利沙伯体育馆(伊馆)设有3 500个座位,是本港两间主要的多用途室内体育馆。这两间体育馆的舞台设计和座位编排灵活多变,可以举办大型体育赛事、流行及古典音乐会、娱乐盛事,以及大型庆典和仪式等活动。

除了在二零二一至二二年度最后三个月因2019冠状病毒病疫情而关闭外,红馆在年内举行了多个流行音乐会。伊馆在二零二一年四月至九月曾用作社区疫苗接种中心,而各项国际体育赛事亦因旅游限制而取消,尽管如此,若干体育相关活动仍在伊馆如期举行。这些活动包括「第十三届湾仔区体育舞蹈公开赛」、「奥运健儿展风采」示范表演及大汇演。

年内,两个体育馆合共举办32项活动,约有453 800人次入场观看。

● 室内体育馆



内地奥运健儿于二零二一年十二月访港，并于十二月四日在伊利沙伯体育馆参与「奥运健儿展风采」示范表演。照片中的是两名剑击运动员。



「奥运健儿大汇演」于二零二一年十二月四日在伊利沙伯体育馆举行。



黎明于二零二一年七月在香港体育馆举行演唱会，结合精警金句环节与流行曲，让观众兴奋莫名。



二零二一年六月，莫文蔚美妙的歌声令香港体育馆的观众如痴如醉。



张敬轩在香港体育馆与观众一同庆祝圣诞节，并一起倒数迎接二零二二年的来临。在二零二二年一月初，其跨年演唱会因2019冠状病毒病第五波疫情而暂停举行，几个月后疫情回稳才复办。

• 城市售票网



城市售票网为节目主办者和市民提供方便可靠的票务服务。市民除可于遍布全港的售票处购票外，亦可经电话、24小时网上及流动应用程序购票。城市售票网的服务涵盖本署及非本署辖下逾40个表演场地设施，这些设施合共提供逾九万个座位。城市售票网有18个售票处，其中15个设于本署辖下场地。在二零二一至二二年度，城市售票网合共为约5 200场表演节目印发门票约171万张，录得总售票额4.89亿元。

• 公共图书馆



本署负责营运香港公共图书馆网络共70间固定图书馆和12间流动图书馆，另管理书刊注册组。公共图书馆系统免费提供图书馆和资讯服务，以满足市民在资讯、研究和消闲方面的需要，并支援终身学习。此外，香港公共图书馆还致力推广阅读和文学艺术，为不同年龄人士举办图书馆推广活动。

香港公共图书馆的登记读者多达477万名，馆藏丰富完备，包括书籍1 343万册和多媒体资料176万项。年内，外借的书籍及其他图书馆资料数目逾2 807万项。在图书馆因2019冠状病毒病疫情而间歇关闭期间，香港公共图书馆竭力推广网上资源，提供418 000册电子书，让公众在网上阅览。

香港中央图书馆位于铜锣湾，作为旗舰图书馆，收藏图书馆资料超过282万项，并提供各种图书馆设施。馆内特色设施包括艺术资源中心、多媒体资讯系统、约480个可连接香港公共图书馆网络和电子资源的电脑工作站、设有六个专科参考部门的中央参考图书馆、香港文学资料室、地图图书馆、语言学习室、青少年图书馆和玩具图书馆。

香港中央图书馆内有多项可供租用的设施，包括面积达1 540平方米的展览馆、设有290个座位的演讲厅、两个活动室、一个音乐练习室和八个研讨室。

● 公共图书馆

年内，香港公共图书馆实施了一系列防疫措施，包括在辖下场地提供图书除菌机和喷洒防病毒涂层喷剂。图书馆在间歇关闭期间，把握机会进行检查及维修保养工程，并且美化图书馆空间，更换图书馆家具及设备，以及提升了部分场地设施。

● 公共图书馆咨询委员会

公共图书馆咨询委员会由专业人士、学者、社会知名人士和政府代表组成，就制订香港公共图书馆设施和服务的发展策略和措施，以及推广阅读风气、终身学习和文学艺术的计划，向政府提出意见。委员会在疫情期间举行了三次会议。

● 区议会参与管理

在二零二一至二二年度，香港公共图书馆继续与区议会合作，举办各项活动，向区内居民推广阅读文化，以及推行多项计划，改善地区图书馆设施和阅读环境。

部分计划举行的活动因疫情而取消或延期。不过，香港公共图书馆在年内仍运用区议会拨款，举办了逾2 700项推广活动，以鼓励市民阅读。举办的活动包括「深水埗暑期阅读推广—步步与你游历世界」、南区的「STEM趣味科学工作坊」、油尖旺区的「乐融亲子创意工作坊」、大埔区的「阅读无限FUN」、西贡区的「暑期阅读乐：夏日动起来」，以及元朗区的「不一样的图书馆体验」活动系列。

香港公共图书馆亦举办多项推广活动，藉以提高市民对本地历史和文化的兴趣，包括以「香港文化及历史传承系列：中西区昔日风貌」、「龙城回忆之旅」、「回味荃城：『荃湾古庙』今昔」、「惜旧赏新话观塘」等为主题的活动，以及「离岛区文化及历史系列」活动。

年内，图书馆获区议会资助的改善工程项目包括为部分图书馆更换空调系统和进行洗手间改善工程。

● 公共图书馆

● 新图书馆

沙头角公共图书馆、秀茂坪公共图书馆和粉岭南公共图书馆先后在二零二一年五月、七月及十二月迁往新处所。新图书馆无论在阅读环境、服务及设施方面均有所提升，深受区内人士欢迎。

● 应用于图书馆服务的资讯科技

香港公共图书馆的新世代综合图书馆系统提供全面的自动化图书馆服务，包括全日24小时网上图书馆服务，可供检索目录、预约和续借图书馆资料，以及缴付罚款和费用。二零二一年十二月，香港公共图书馆的网上服务引入「智方便」的身分认证功能，读者经「智方便」流动应用程序即可登入图书馆帐户，无须每次输入帐户号码和密码。

「多媒体资讯系统」是香港公共图书馆的数码图书馆系统，让使用者作24小时一站式检索，搜寻超过600万页数码化资料，包括香港旧报纸、照片、表演艺术的场刊和海报、地图和手稿，以及约11 000小时的数码化视听资料。使用者可经由互联网或使用香港中央图书馆和其余69间固定图书馆约1 400个工作站，浏览多媒体资讯系统。

香港公共图书馆还管理「香港记忆」网站，该网站是一个多媒体网站，为读者整合本地历史和文化遗产资料，包括文献、照片、海报、录音、电影及录像，再编制成41项特藏、20项虚拟展览和逾100个口述历史档案，供公众浏览。在二零二一至二二年度，香港公共图书馆与本署辖下博物馆合作，在该网站新增三项特藏，分别为「时代·忆记：活在香港历史建筑」、「瓷缘·画意」和「口传心授系列II：香港非物质文化遗产代表作名录」。

香港公共图书馆网站及相关网上服务的搜览数目，全年共录得超过1 870万次。

• 公共图书馆

• 参考和资讯服务

香港中央图书馆和其他六间主要图书馆(大会堂公共图书馆、九龙公共图书馆、屏山天水围公共图书馆、沙田公共图书馆、荃湾公共图书馆和屯门公共图书馆)为市民提供参考和资讯服务,以及电子资源。香港中央图书馆的中央参考图书馆设有六个专科参考部门,除设有多个特藏外,亦收存了九个国际组织的托存书藏。

香港公共图书馆备有82个电子资料库和418 000册电子书。登记读者可经互联网使用电子书和38个电子资料库,其余44个电子资料库可于图书馆的开放时间内在指定图书馆使用,但在图书馆因疫情而关闭期间,这些电子资料库有部分可在特别安排下经互联网使用。香港公共图书馆亦透过定期的「文献征集」活动征集文献资料。香港公共图书馆自行开发「多媒体资讯系统」,并通过该系统提供数码化阅读环境,让读者可24小时在图书馆以外地方阅览图书馆资料。该系统亦提供平台供读者阅览图书馆的电子书和网上资料库。

香港中央图书馆的艺术资源中心、香港文学资料室和地图图书馆,以及大会堂公共图书馆的工商业图书馆、创造力及创新资源中心和基本法图书馆,均为市民提供专科参考服务。九龙公共图书馆的教育资源中心提供教育专科资源和服务;沙田公共图书馆设有「运动与健体」特藏并负责相关网页;屯门公共图书馆设有「食物与营养」特藏;荃湾公共图书馆的「现代生活」特藏则提供环保、健康和时尚生活资讯。香港公共图书馆与教育局、学术界人士和特定范畴的非政府机构合作,透过工作坊、图书馆参观活动和专题讲座向市民推广这些多元化的参考资料及专题资源。

公共图书馆

推广活动与阅读推广的工作

在二零二一至二二年度，本署继续在全港推行以「共享·喜阅新时代」为主题的全民阅读运动，为主题注入新元素为「共享·喜阅新时代—喜阅密码@LIBRARY」，加强各项阅读活动与公共图书馆的联系，继续以推广电子阅读和网上活动为重点以鼓励阅读。年内共推出约198项网上活动，重点活动以混合模式进行，同时吸引现场和网上观众。在二零二一至二二年度，香港公共图书馆直接筹办或与教育界、社区组织、区议会等策略伙伴的成员合办逾14 900项阅读推广活动和图书馆外展活动。这些活动在公共图书馆、全港不同地点及网上平台举行。

香港公共图书馆经常使用网上和社交媒体平台，支援全民阅读运动和网上活动，使用的电子平台主要是「喜阅·飞越」专题网站及其Facebook和Instagram专页、香港公共图书馆YouTube频道和「康文署寓乐频道」。

阅读运动以儿童及年轻人为特定对象，当中有多项青少年活动，包括为响应「世界阅读日」而举办的2021年「4·23世界阅读日创作比赛」—「探索阅读新领域」、「2021年『与作家会面』系列：思考·人生」、「2021夏日阅缤纷」、「故事大使计划」，以及「与文字约会」。在疫情高峰期，香港公共图书馆在电子平台播放活动的影片，又推出网上活动「走读·香港历史建筑系列」、「故事·起动」、「作家与你线上说故事」和「互动故事房」，让儿童享受网上阅读。两轮「松一松—e阅读小站」推广活动先后在二零二一年四月至六月和十月至十二月举行，其间精选电子书录得超过118 000次下载。



「4·23世界阅读日创作比赛」得奖者在香港公共图书馆YouTube频道分享阅读经验。



「夏日阅缤纷」STEAM亲子工作坊于多间公共图书馆举行，广受欢迎，既可促进参加者的家庭关系，又可鼓励他们探索与STEAM有关的香港公共图书馆读物。

公共图书馆



香港公共图书馆的故事大使参加训练工作坊，提升讲故事技巧。



讲者在「与文字约会」的网上讲座分享阅读经验。「与文字约会」旨在鼓励读者养成每日阅读的习惯和推广电子书。

另一项受欢迎的社区外展活动是「乐在社区阅缤纷」。继二零二零年一月第一辆特别设计成「『喜』动图书馆」的小型活动车投入服务后，第二辆「『喜』动图书馆」小型活动车亦于二零二一年八月加入行列。在二零二一至二二年度，该两辆小型活动车共到访了27个场地、七间小学，并四次用作举办快闪图书馆活动，年内共迎来了37 400人次使用。此外，香港公共图书馆向教育专业人员推广图书馆服务和资源，并与教育局合办一系列「亲子阅读策略工作坊」，让教师和家长更能掌握与儿童共读的技巧。



读者在油尖旺区的快闪图书馆享受片刻恬静的阅读时光。



两辆新设计的「『喜』动图书馆」色彩缤纷，走进各个社区，推广全民阅读。

「香港图书馆节2021」以「喜阅有你·携手同行」为主题，在二零二一年十月至十一月举行，其间香港公共图书馆与本署辖下组别、推广阅读伙伴和文化机构合办多项活动，在香港中央图书馆展览馆及18区公共图书馆举行，并在香港图书馆节网站推出。这些活动包括展览、网上读书会、故事剧场、表演、各类讲座及工作坊，以及亲子活动，合共吸引逾128 000人次参加。

公共图书馆



作者在「香港图书馆节2021」与读者分享他笔下的图画故事。



观众全神贯注地欣赏「香港图书馆节2021」故事剧场表演。

香港公共图书馆把「小书豆的寻宝历奇」活动延伸为「小书袋的阅读新世界」，在多个图书馆放置精心组合的童书书袋以供借阅。此外，截至二零二二年三月底，共有逾200间幼稚园及幼儿中心使用「幼稚园主题书籍外借服务」；而在二零二一年四月至十二月，共有逾1 800名学生参加相关的「幼稚园主题故事剧场」活动。香港公共图书馆于二零二一年九月推出全新的「主题书车外展活动—鲸鱼『阅』历记」，为小学提供外借整批图书馆资料和举办故事时间等活动。



图书馆精心组合童书书袋，妈妈与孩子一同阅读袋中图书。



学生与老师兴高采烈地欢迎到访的鲸鱼书车及车上的主题书籍。



根据主题书籍内容编制的故事剧场，扩阔幼童的阅读视野。

香港中央图书馆在二零零一年启用时已展开「文献征集行动」和「香港音乐特藏征集行动」。二零二一年适逢香港中央图书馆成立20周年，香港公共图书馆举办以「香港中央图书馆文献征集二十年」为主题的展览及专题讲座，让市民了解「文献征集行动」和「香港音乐特藏征集行动」所取得的成果。年内，香港公共图书馆还举办其他设现场观众入座的讲座，主题包括「香港记忆」和「都会香港」。这些讲座已录制成影音资料，供上载电子平台分享。

公共图书馆



为庆祝香港中央图书馆成立20周年，香港公共图书馆举办展览，展出「文献征集行动」和「香港音乐特藏征集行动」多年来收集所得的重要文献。



香港公共图书馆举办讲座，介绍多年来「文献征集行动」和「香港音乐特藏征集行动」的工作过程、收集所得的馆藏和成果。讲座深受市民欢迎。

本署已增拨资源共3,000万元，实施「推广本地出版书籍及阅读文化先导计划」，为期三年，藉此支持本地创作和出版，鼓励本地出版业界善用电子平台，以及在香港推广优质阅读文化。计划举办的活动包括为本地出版书籍建立全新的电子书目资料库，提供更丰富的书目资料，让市民能更容易找到需要的书籍。资料库和网页已于二零二零年四月推出。年内，香港公共图书馆透过先导计划，邀请本地作家参加线上图书馆推广活动，包括「作家与你共享喜阅@图书馆」、「瞬谈唐诗」、「走读·香港历史建筑系列」、「与作家会面」、「与文字约会」、「故事·起动」、「悦读好时光」和「香港图书馆节2021」的「『作家在线』网上读书会」。



由城市规划师带领读者在网上游览香港历史建筑物，故事大使则分享主题故事。



作家饶文杰先生，笔名饶遥，在2021年「与作家会面」系列专题讲座中，与读者漫谈「心灵创伤与小说创作」。



多名从事不同专业的故事人，以生动活泼的方式，在网上为儿童演绎动画故事。

公共图书馆

推广文学艺术

香港公共图书馆利用「康文署寓乐频道」新设的「101入门教室」电子平台，于二零二一至二二年度推出两个「文学101」系列，分别为「赏读文学」和「香港文学地图」，讲授关于文学种类、著名作品和知名作家的基本知识。已推出的五个节目，分别为「小说」、「瞬谈唐诗」、「宋词中的爱情故事」、「意识流」及「香港文学地图：萧红」，合计41集，共吸引了逾49 000人次观赏。另一项重点活动是年内举办的「第三十一届全港诗词创作比赛」，旨在鼓励本港的文学创作。



在二零二一年「第三十一届全港诗词创作比赛」颁奖仪式上，得奖者与嘉宾合照。

社区协作

香港公共图书馆继续与教育局合作，推行「一生一卡」计划，并举办简介会，向教师和学校图书馆主任介绍图书馆资源和设施，以鼓励学生和教师善用公共图书馆服务和馆藏。在教育局的支持下，香港公共图书馆邀请以英语为母语的教师在公共图书馆主持故事环节。此外，16间公共图书馆继续备有香港都会大学的教材，方便市民自学进修。

● 公共图书馆

「便利图书站—社区图书馆伙伴计划」于社区层面推广阅读，以及为区内居民提供便捷的图书馆服务。香港公共图书馆与非牟利团体和地区组织合作，推展以社区为本的图书馆服务，并为有关团体和组织提供外借整批图书馆资料服务，以及就这些团体和组织为其服务对象设立社区图书馆的事宜提出专业意见。在二零二一至二二年度，约有200间社区图书馆提供服务。

● 书刊注册组

书刊注册组为本地印制的书刊注册，并监察国际标准书号系统的应用。该组每季在《政府宪报》刊登《香港印刷书刊目录》，市民也可在网上浏览有关目录。在二零二一至二二年度，该组共处理13 602册书籍和5 064份期刊的登记资料，以及593个国际标准书号的出版社识别代号。

文化事务 -
• 博物馆



本署负责管理七所大型博物馆，即香港艺术馆、香港历史博物馆、香港文化博物馆、香港科学馆、香港太空馆、孙中山纪念馆及香港海防博物馆。这些博物馆负责收藏、修复、研究、展出和诠释香港的物质及非物质文化遗产。

本署亦负责管理香港电影资料馆、香港视觉艺术中心及「油街实现」艺术空间，以及七所规模较小的博物馆，即茶具文物馆、李郑屋汉墓博物馆、罗屋民俗馆、上窑民俗文物馆、三栋屋博物馆、香港铁路博物馆和葛量洪号灭火轮展览馆。公共博物馆五年业务计划（二零一七至二零二二年）载述博物馆的理想、使命和信念，以及为追求卓越而制订的发展计划。

在二零二一至二二年度，撇除本署辖下博物馆因2019冠状病毒病疫情关系多次闭馆的日子，年内约有327万人次入场参观。

● 博物馆

● 博物馆咨询委员会

博物馆咨询委员会负责就关于本署辖下博物馆及相关办事处的事宜，包括建立形象及品牌、业务发展策略及提高公共博物馆运作效率，向本署提出意见。委员会设有艺术、历史及科学三个常设的专责委员会，成员包括专业人士、学者、博物馆专家、收藏家、艺术推动者、企业家、市场推广和公关专业人士，以及社区领袖。第三届委员会的两年任期于二零二零年十月二十日开始。

● 非物质文化遗产咨询委员会

非物质文化遗产（非遗）咨询委员会负责督导香港非遗方面的工作，并就有关事宜向政府提出意见。委员会成员包括本地学者、专家和社会贤达。第七届委员会的任期于二零二一年一月一日开始。委员会的职权范围包括就保护本地非遗的事宜（包括研究、宣传、弘扬、传承及振兴）提出意见。二零二一年，非遗咨询委员会辖下新设两个委员会，即非遗资助计划委员会及非遗项目委员会。前者负责就资助计划的有关事宜提出意见，而后者就检视和更新香港非遗清单及代表作名录提出意见。

● 香港博物馆节2021

第七届香港博物馆节由二零二一年十月一日至十二月三十一日举行，以「再觅」为主题。本署辖下14所博物馆、三个文化场地及三个相关办事处携手合作，筹办多姿多彩的展览及活动。

博物馆节共推出超过90个线上线下节目，包括展览、电影放映、工作坊及讲座。博物馆节的开幕活动「睇潮广东歌派对」在文化博物馆举行，以配合该馆最新的常设展览「睇潮香港60+」。开幕活动不仅引领参加者探索广东歌多年来的发展，而且设有分享会，让本地流行乐坛的表演者和从业员分享经验和见解。闭幕活动是为庆祝香港非物质文化遗产中心正式启用而举行的「『再觅非遗』寻乐日」，内容包括多项体验式活动，让参加者认识香港独有的非物质文化遗产瑰宝。博物馆节的其他亮点节目尚包括「博物馆好书+精品半价特卖」及「馆长好书介绍讲座系列」。本年博物馆节共吸引逾98万人次入场参加或在网上观看。

• 博物馆



本地流行乐坛的著名音乐创作人和从业员出席「睇潮广东歌派对」分享会，畅谈他们在香港流行音乐方面的经验及对香港流行音乐发展的冀望。



「『再觅非遗』寻乐日」设有一系列精彩活动，包括深受小朋友喜爱的讲故事环节。

• 文博义工计划

义工队于二零一七年六月成立，共有880名文博义工，支援本署博物馆及办事处的访客服务、外展活动、教育活动、文物修复工作、聚焦小组、博物馆高峰论坛，以及香港博物馆节等活动。

二零二一年，计划举办了超过40项不同的义工活动，服务约3 000小时。本署为这些义工举办了一系列线上线下进行的服务及培训活动，包括举办培训课程，教导学员如何营造脑退化症友善的博物馆环境，其后更安排义工为长者团体主持网上博物馆导赏团。义工除了为各博物馆提供客户服务外，亦会透过担任活动大使或神秘顾客，支援各类公众参与项目，例如博物馆节和「浅焙科学」。「馆长聊天室X文博义工」讲座系列二透过串流直播，让义工有机会与馆长互动交流。

● 博物馆



二零二一年，文博义工计划举办了超过40项不同的义工活动，其间各义工合共服务约3 000小时。义工有机会参与一系列线上线下服务。图中义工为博物馆节「『再觅非遗』寻乐日」的活动大使。



文博义工获得不同的培训机会，装备自己以提供更优质的服务。图中为「如何营造脑退化症友善的博物馆环境」的训练。

● 博物馆见习员培训计划

「博物馆见习员培训计划」能培育博物馆专才，以应付未来的需要。现行的计划包括在二零二一至二二年度提供18个见习员名额。见习员会派驻香港艺术馆、香港历史博物馆、香港文化博物馆、香港科学馆、香港太空馆、香港电影资料馆、艺术推广办事处、非物质文化遗产办事处或文物修复办事处，接受为期两年有关博物馆管理或文物修复工作的在职培训，从实际工作中学习如何策划展览及教育节目。

● 小小博物馆KOL

「小小博物馆KOL」属先导计划，于二零二一年七月至十二月期间试行，让120名小学生通过参与导赏团、工作坊和博物馆活动，受训成为小小博物馆KOL。他们其后在社交媒体上刊登了约230则帖子，分享参观博物馆的体验和对博物馆的热诚，成功获得逾7 000个「赞」和逾700则留言，而该等帖子亦获网民分享逾360次。

● 博物馆



一众「小小博物馆KOL」获邀到香港科学馆参观「彼思动画的科学秘密」展览，认识彼思动画的制作过程。



「小小博物馆KOL」在香港文化博物馆「瞧潮香港60+」的展览馆担任一天导赏员，向参观者介绍展品。

● 与故宫博物院合作

二零一七年十二月，本署与故宫博物院签订文化交流与合作意向书。此后，本署除保留原有的各类学校节目如话剧巡回演出、工作坊和校内展览外，亦制作了「穿越紫禁城」系列网上展览，从多方面以不同故事介绍紫禁城，并将之联系到日常生活。二零二一至二二年度，本署分别在二零二一年十一月和二零二二年二月推出「红墙内的致尊宝」和「红墙内外猜情寻」两个网上展览。

● 博物馆发展新计划

政府已预留200亿元改善和增建文化设施。受惠于这项拨款并正在进行施工前工序的博物馆项目，包括全新的文物修复资源中心，以及香港科学馆和香港历史博物馆的扩建工程。本署亦正规划一所中国历史文化推广活动中心，以举办各类活动，让大众更能从中国历史及传统文化的角度了解昔日香港。

● 香港艺术馆

年内，香港艺术馆与巴黎庞比度中心携手合作，展出超过100件超现实主义及相关神话的艺术品及文献资料，作为法国五月艺术节其中一项节目。是次展出乔治·德·基里诃、萨尔瓦多·达利、贺内·马格利特、胡安·米罗、马克斯·恩斯特、曼·雷及杰克逊·波洛克等主要艺术家的作品，既能体现超现实主义艺术家在国际间的影响，亦能综观超现实主义运动的发展。

文化事务 - 博物馆



两名参观者正在欣赏萨尔瓦多·达利的画作《威廉·泰尔》。



为回应超现实主义艺术，香港新媒体艺术家林欣杰创作了名为《人工现实》的机械装置，探讨人工生成的潜意识等主题。

香港艺术馆亦举办多项其他展览展示自家馆藏，包括「#物色—馆藏文物的色彩美学」、「艺术要有形—吕寿琨的寻禅之道」、「鉴藏人生—虚白斋主人刘作筹」、「南岭之南—馆藏广东绘画选」、「心动·山水—虚白斋藏画选粹(一)」、「淡泊明志—至乐楼藏中国书画选」、「吴冠中—速写生活」及「不是时装店！」。至于香港以外的展览，香港艺术馆把37件馆藏艺术品送到英国牛津大学阿什莫林艺术与考古博物馆，以供在「吴冠中」展览展出。馆长职系人员亦在该博物馆举办的相关网上学术会议上发言，向全球观众推广香港艺术馆馆藏的吴冠中作品。此外，香港艺术馆把约50组至乐楼藏艺术品送到巴黎，与巴黎赛努奇亚洲艺术博物馆合办展览。



「#物色」展览让观众来一趟奇妙旅程，探索各种古代文物的缤纷色彩及精湛工艺。



「艺术要有形—吕寿琨的寻禅之道」展览的参观者利用平板电脑及扩增实境程式，探索吕寿琨画作中的「形」。

文化事务 - ● 博物馆



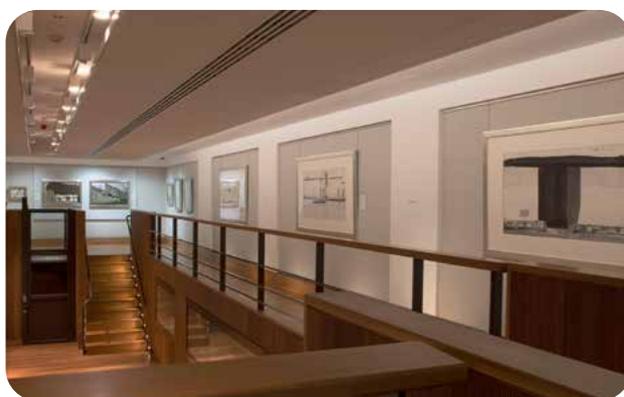
这个展览展出虚白斋藏中国书画中超过40件书画珍品，窥探已故收藏家刘作筹先生在搜藏方面的品味和专业知识。



展览精选逾80件由明末至二十世纪的广东画作，纵观岭南地区绘画的传承和发展。



「不是时装店！」的展览场地化身成一家不一样的「时装店」，展出从香港艺术馆四大馆藏精选出来的76件不同时代、与衣饰鞋履相关的作品。



香港艺术馆将37件馆藏艺术品送到英国牛津大学阿什莫林艺术与考古博物馆，以供在「吴冠中」展览展出。



香港艺术馆与巴黎赛努奇亚洲艺术博物馆在巴黎合办「世外丹青—至乐楼藏明清士僧书画展」，展出51组至乐楼藏艺术品。

• 博物馆

在梳士巴利花园艺术广场举行的展览「虚实之间」，展示艺术装置《回声在目》，让市民透过扩增实境应用程式和Instagram滤镜与馆藏互动。



展览「虚实之间」展出艺术家高仕棠及高嘉文创作的一对线性雕塑，可透过扩增实境技术互相对话，甚至与香港艺术馆来一场隔空对话。

至乐楼艺术发扬(非牟利)有限公司于二零二一年七月把八幅私人收藏的中国书画杰作慷慨捐赠予香港艺术馆。为表谢忱，香港艺术馆特别举行捐赠仪式暨展览。二零二一年十一月，黄贵权医生将毕生收藏的1 108组静观楼珍藏捐赠予香港艺术馆，大大丰富了馆内的二十世纪中国书画藏品。为介绍黄医生的珍藏，香港艺术馆举办「静观自得—静观楼藏珍品捐赠展」，展出60件选自静观楼藏品中主要类别的艺术品。



香港艺术馆展出八件获捐赠的珍贵藏品，包括图中由明代画家仇英所绘画的《春龙起蛰图》，描绘强风吹袭下波涛汹涌的景象。



清初画家高简的《写陶潜诗意图》描绘陶潜《桃花源记》中的世外桃源美景。



展览展出本地收藏家黄贵权医生在二零二一年捐赠予香港艺术馆的静观楼藏品精选。

• 博物馆

为配合各项展览，香港艺术馆亦举办多类活动和节目。有见二零二零年出版的《阿夫爷爷在哪里？》亲子学习套十分成功，香港艺术馆由二零二一年七月起出版续篇《阿夫爷爷在哪里之X博士的计划》亲子学习套，帮助家长和子女按照自己的节奏探索香港艺术馆及其展品。香港艺术馆与Beyond Vision Projects共同筹划的「感·触：多感官艺术计划」，自二零二一年九月起在馆内为视障及低视力人士提供触感展览导赏书。香港艺术馆亦引进多媒体展示，包括由本地艺术家成博民制作的动画和时间轴投影，为香港艺术馆的中国书画藏品提供更多地理和历史背景资讯，以配合这类藏品的拓展。



这套亲子学习套旨在让六至十岁的小孩与家长一同探索香港艺术馆，并以富创意的故事为中心，配合悉心设计的有趣任务，鼓励儿童认识艺术。



「感·触」计划透过不同感官体验，让视障及低视力人士以崭新方式重新探索艺术世界。



本地艺术家成博民制作多媒体展品，配合「南岭之南」展览的广东绘画，为参观者提供沉浸式体验。

为共享香港艺术馆的网上资源，香港艺术馆于二零二二年三月在Museums for Digital Learning网站设立了专属网页，内有各种网上学习资源。该网站是由美国多所博物馆开发的国际教育资源平台，专为教导5至18岁学生的教育工作者提供免费网上教材。二零二一年十二月，香港艺术馆为教育局举办了一场简介会，介绍如何设计及推行视觉艺术活动，以配合该局为促进内地与香港幼稚园教师互相交流而设的「内地与香港教师交流及协作计划」。

年内，香港艺术馆吸引超过579 000人次入场参观，更获《艺术新闻》列为二零二一年度全球百大最受欢迎的艺术馆之一。

• 博物馆

• 茶具文物馆

茶具文物馆是香港艺术馆的分馆，藏品包括已故罗桂祥博士所捐赠的茶具和相关文物，以及由罗桂祥基金捐赠珍贵的中国陶瓷和印章。茶具文物馆举办「阳羨清韵：茶具文物馆罗桂祥紫砂珍藏」及「岭南印记」两项展览，并于二零二一年年中主办「陶瓷茶具创作比赛」，参赛作品数量为一九八六年以来之冠。年内，茶具文物馆接待超过55 400人次入场参观。



梁安妮凭作品《保持距离》夺得比赛公开组冠军。茶壶上的微型人偶彼此相隔甚远，反映疫情期间的社交距离。

• 香港历史博物馆

香港历史博物馆致力通过探讨历史发展及香港独特的故事，扩阔参观者的视野。除了常设展览外，历史博物馆还定期主办各类专题展览，亦与本港、内地和海外的文博机构合办展览活动。

年内，历史博物馆举行了两项展览，分别为「旧影藏珍—香港早期历史图片展」和「经典再现—香港故事精华展」。前者探索维多利亚城（四环九约）从十九世纪中叶到二十世纪中叶的发展，后者则于「香港故事」常设展览进行全面更新工程期间向观众展现其精髓。

在二零二一年十二月推出的网上平台「e度游」，精选过去的展览、讲座和表演并剪辑成多元化的节目，另加「丁公导赏团」和「馆长有Say」两个特别系列影片。

● 博物馆

年内，历史博物馆亦举办了311项教育和推广活动，包括现场和网上进行的讲座、工作坊、比赛，以及亲子及外展活动等。

历史博物馆在年内各段开放期间，约有257 100人次入场参观。历史博物馆除了管理香港海防博物馆和孙中山纪念馆外，还管理三所规模较小的分馆，分别是鰂鱼涌公园内的葛量洪号灭火轮展览馆、深水埗的李郑屋汉墓博物馆，以及柴湾的罗屋民俗馆。这三所分馆在年内开放期间，分别约有50 350、19 110和7 880人次入场参观。

● 香港海防博物馆

香港海防博物馆位于筲箕湾，是历史博物馆的分馆，原址前身为拥有百年历史的旧鲤鱼门炮台。该馆现正关闭进行大规模的更新工程，以提升观众设施并更新常设展览的内容。

尽管如此，海防博物馆仍在年内举行巡回展览、网上讲座和本地军事遗址考察等数项外展活动，以便该馆在闭馆期间与社区保持连系和提升市民对香港军事历史的认识。另外，海防博物馆与香港抗战历史研究会联手制作「同心抗敌：抗日游击队」系列节目，表扬东江纵队港九独立大队在抗日战争期间奋勇抗敌的事迹。

● 孙中山纪念馆

孙中山纪念馆位于甘棠第之内，馆内设有两个常设展览，介绍孙先生的生平事迹以及他与香港的密切关系。二零二一年十二月至二零二二年三月期间，孙中山纪念馆与翠亨孙中山故居纪念馆合办「四大寇—从照相重塑革命记忆」展览，以志孙中山纪念馆15周年馆庆、孙中山先生诞辰155周年暨辛亥革命110周年。孙中山纪念馆亦于二零二一年十二月举行同乐日，举办多项活动，包括公众讲座和手工艺制作坊。年内，孙中山纪念馆接待的参观者约有47 390人次。

文化事务 -
● 博物馆



「四大寇—从照相重塑革命记忆」专题展览的参观者细阅展板内容。

● 香港文化博物馆

香港文化博物馆是一所综合性博物馆，以流行文化和设计为重点。

年内，文化博物馆与莫斯科克里姆林宫博物馆合办「圣耀皇权—俄罗斯皇家珍品展」，展出170组俄罗斯沙皇时代的皇室珍品，参观者有机会欣赏到宫廷艺术和工艺品的实物，实在非常难得。



「圣耀皇权—俄罗斯皇家珍品展」以骏马模型展示精致的仪仗马具。

● 博物馆

文化博物馆亦与香港设计师协会合办「静与动—香港国际海报三年展2021」展览，展出116组来自世界各地的海报作品、呈献本地及国际平面设计师的多元创作，以及介绍动态海报的新趋势。此外，文化博物馆与进念·二十面体合办「实验实验展—荣念曾创作50年」展览，展出荣念曾部分经典创作，让观众认识这位跨媒体及实验艺术创作先驱的主要贡献。



「静与动—香港国际海报三年展2021」展览展出的获奖海报，反映世界各地海报设计师的文化和创意。



「入门需知—花牌秘密花园」结合香港传统竹棚和花牌扎作工艺，是香港文化博物馆迄今在馆内所设最大型的艺术装置。

在二零二一至二二年度，文化博物馆举办两个经更新后的展览：其一是于二零二一年七月揭幕的常设展览「瞧潮香港60+」，透过逾千件展品，阐述战后至二零零零年代初香港流行文化的演变；另一个是由二零二一年十一月起举行的「平凡·不平凡—李小龙」展览，由文化博物馆与李小龙基金会联合筹划，展出约400件具纪念价值的李小龙相关展品，配以大型光影多媒体展示及互动节目，展期至二零二六年。



「瞧潮香港60+」展览展示香港流行文化的演变，并窥探其社会背景和艺术特色。



「瞧潮香港60+」展览的特备节目包括本地年轻音乐人的音乐分享，其后的对谈环节则以混合模式进行，在香港文化博物馆YouTube频道串流直播。



「平凡·不平凡—李小龙」展览展出约400件李小龙相关展品及相片，细说这位武打巨星的传奇。

文化事务 -

● 博物馆

此外，文化博物馆举办了多项配合专题展览的教育活动，并与香港电影资料馆合办一系列电影放映活动，选映多部香港经典电影，并以线上线下的混合模式举行映后谈。因应疫情，文化博物馆亦推出多个网上节目，包括网上直播导赏团和分享会。

「博物馆小先锋」计划继续为多个家庭带来不同类型的度身订造活动。文化博物馆又招募了30名中学生，安排他们在暑假期间参加2021年度「文化新人类—青年领袖奖励计划」，透过讲座、工作坊、参观及实习活动，加深他们对本地艺术文化及博物馆工作的认识。



2021年度「文化新人类—青年领袖奖励计划」的活动之一：走马灯制作工作坊。

文化博物馆虽因疫情而数度休馆，但全年仍约有326 430人次入场，辖下的香港铁路博物馆和上窑民俗文物馆两所分馆，亦分别约有134 350及26 590人次入场。

● 香港科学馆

香港科学馆透过互动展品和内容丰富的活动及展览，向公众推广科学及科技。

科学馆全新的「地球科学厅」于二零二一年四月二十二日揭幕，展出28组展品、模型和场景装置，展示地球的形态如何在地壳板块运动和天气现象两股巨力的影响下不断变化。参观者更能亲身体会台风的强劲威力、尝试创造出不同地貌、探索香港四亿年来的地质历史，以及欣赏香港地质公园的绝美景致及色彩丰富的矿石和岩石标本。

文化事务 -
● 博物馆



「地球科学厅」的火山结构模型阐释地壳板块运动如何塑造地球表面的形态。图中参观者正在细看模型。

二零二一年十一月至二零二二年一月举行的「2021邵逸夫奖展览」介绍二零二一年度邵逸夫奖得奖者及其杰出贡献，并阐述其学术领域的基础科学知识。



「2021邵逸夫奖展览」让参观者深入了解邵逸夫奖得奖者的成就。

文化事务 -

• 博物馆

「彼思动画的科学秘密」展览由科学馆与波士顿科学博物馆合办，于二零二一年七月至十二月举行，揭示彼思动画的艺术背后所运用的科技，展出逾50组互动展品，呈现彼思动画制作电影的每一个步骤，让参观者从独特角度认识彼思动画的日常制作流程及所采用的电脑动画技术。展览期间有逾30万人次入场参观。



「彼思动画的科学秘密」展览于二零二一年七月至十二月举行，揭示彼思动画的艺术背后所运用的科技。

为配合二零二一年香港花卉展览，科学馆于二零二一年三月至五月期间举行「花花世界感官游」展览，参观者可运用五感，探索缤纷的花花世界。

科学推广组于二零二一年并入科学馆。年内，科学推广组推出QK POST网上平台，在日常生活中推广科学知识；举办一系列「浅焙科学」活动，让市民在轻松随意的环境下与科学界的领袖会面，学习科学知识；以及与法国驻香港及澳门总领事馆合办「法国科学节」。

文化事务 -
● 博物馆



在「浅焙科学」的轻松气氛下，一名创新科学界人士分享开发机械人的经验。

年内，参观科学馆的展览以及参加相关教育及推广活动的人数约为107万人次。

● 香港太空馆

香港太空馆通过举行展览、播放天象厅节目和举办推广活动，向市民推广天文知识。馆内的天象厅定期播放全天域电影、立体球幕电影和天象节目，另有常设及专题展览介绍并解说天文学和太空科学。

太空馆在大堂举行专题展览，向观众介绍詹姆斯·韦布太空望远镜。这个望远镜是现今最先进的太空望远镜，用于研究宇宙历史的不同阶段。该展览亦透过引人入胜的互动展品，解释红外线天文学背后的科学原理。此外，太空馆亦举行专题展览，介绍二零二一年特别的天文现象。

文化事务 -
● 博物馆



香港太空馆举行专题展览，介绍于二零二一年十二月发射的詹姆斯·韦布太空望远镜，并利用互动展品解释红外线天文学。

太空馆串流直播了二零二一年三个特别天文现象，分别为五月二十六日及十一月十九日的月食，以及八月十二日的英仙座流星雨，共吸引逾66万人次观看。太空馆又举办网上公众活动，推广各方面的天文及太空科学知识。



香港太空馆的职员于二零二一年五月二十六日直播当晚的月食，并向市民介绍相关的天文资讯。

• 博物馆

太空馆的「星夜行」流动应用程序自二零一四年推出以来录得逾33万次下载。这个流动应用程序专为观星爱好者而设，备有中西星图、有关星座的有声故事、天文现象资讯和相关活动资料。

天象厅经过大型翻新工程后，于二零二一年七月一日重新开放。是次工程更换了原有直径23米的半球形屏幕，新屏幕带来无缝拼接的观赏体验，影像更清晰，色彩更亮丽。其他设备如数码天象投影系统和制作室等亦全面提升至最新技术水平。翻新后的天象厅自重新开放以来，已有逾14万人次入场观赏节目。



天象厅经过大型翻新工程后，于二零二一年七月一日重新开放。工程把直径23米的半球形屏幕，更换成无缝拼接屏幕，令影像更清晰，色彩更亮丽，观众有更佳的观赏体验。

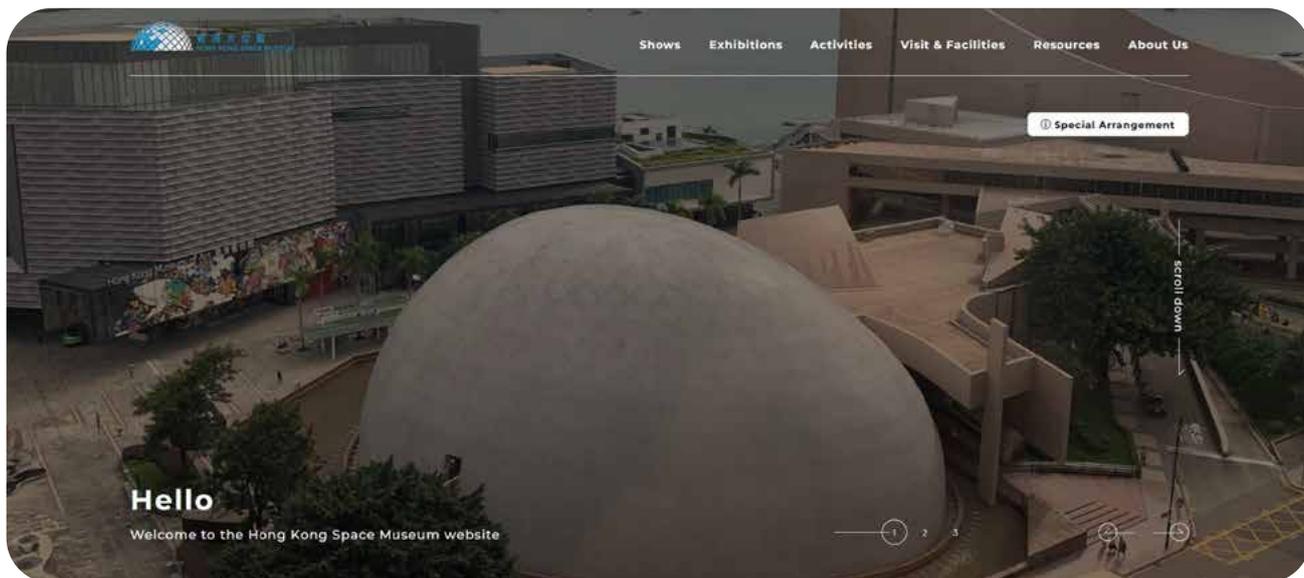


翻新后的天象厅，安装了全新的数码天象投影系统，可用于不同的教育节目。

翻新后的天象厅现正放映三出全新的学校天象节目，内容围绕有趣的主题，例如四季变化背后的科学，以及寻找系外行星。太空馆又与教育局合办教师放映会，并为观赏节目的学生制作教材套。

太空馆网页于二零二一至二二年度全面更新，带来全新面貌，不仅设计得更为易用，版面配置亦更便利流动装置使用者。网页除了提供太空馆的最新消息外，亦可以让使用者了解天文及太空科学的最新发展。

文化事务 - ● 博物馆

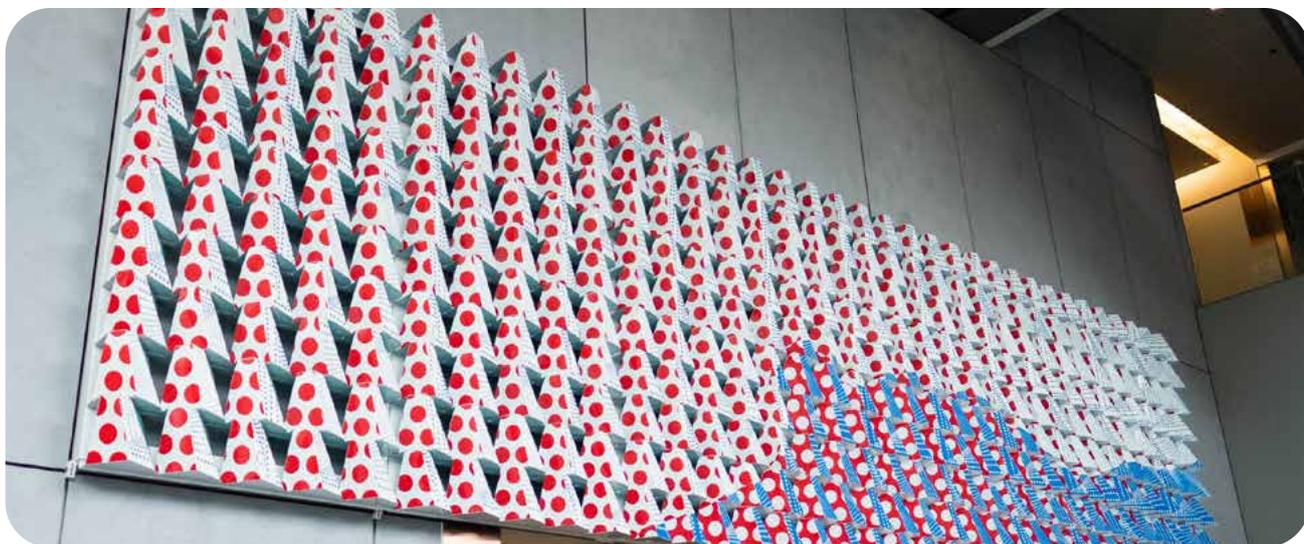


香港太空馆网站已全面更新，方便市民观看天文资讯、串流直播天文现象及该馆的最新动向。

年内，太空馆举行了135场以不同年龄组别为对象的推广及教育活动和串流直播活动，共吸引约9 000人次参加。

● 艺术推广办事处

在二零二一至二二年度，艺术推广办事处与不同伙伴合作，举办一系列社区及公共艺术推广计划，让香港的文化生活更添姿彩，鼓励公众欣赏艺术。此外，艺术推广办事处于大湾区和海外城市拓展艺术项目，向外推广本港的艺术和文化。



本地建筑师蔡伟权受九龙的地貌启发，为西九龙政府合署创作利用视点变化产生互动效果的艺术装置《幻变》。

博物馆

艺术推广办事处于二零二零年推出的「非凡!屯门河」公共艺术计划属「活化屯门河及市中心环境」社区重点项目计划,为屯门河畔添置了六组艺术品。二零二一年五月至二零二二年一月,艺术推广办事处邀请香港兆基创意书院、香港圣公会福利协会和新媒体艺术团队XCEED举办其他与屯门相关的活动,其中一项是别具创意的地方营造活动,让屯门居民藉着体验不同的艺术媒介,欣赏河畔风光。另一项活动是让参加者透过集体创作,表达爱护社区的情怀。至于第三项活动,则是透过流动艺术装置和扩增实境技术的结合,拉近虚拟世界与现实之间的距离。



与香港圣公会福利协会合办工作坊将屯门居民的作品化为艺术装置《屯门社区宝盒》。



新媒体艺术团队XCEED创作艺术装置《沓潮津波》,将屯门河畔的虚拟和现实景象合而为一。

艺术推广办事处于二零二一年一月至六月推行「邂逅!市中森」公共艺术项目。17组艺术家或艺术团队以香港动植物公园和人与大自然的关系为题,创作不同类型的艺术作品,并且举行一系列在地的创意活动。

文化事务 - ● 博物馆



香港创乐团和其他特约乐手在香港动植物公园进行一系列的场域特定演出，表演由邝展维作曲和构思，而竹结构则由澳门建筑团队即兴项目搭建。

二零二一年十二月，艺术推广办事处在南丫岛索罟湾展开「南丫说：」公共艺术计划，传颂南丫南的生活文化和历史。参与计划的16个本地艺术家及艺术团队以岛上丰富的历史和传说为灵感，在地进行创作。



艺术家沈君怡参考南丫岛附近常见船只的款式，创作《岛上航游》，展示各类互动式玩具船艺术装置，并邀请岛上居民为其上色。



艺术家林建才和刘清华受传统印有吉祥语句的旗幡启发，创作《看见风：旗幡》，旗幡上印有南丫岛岛民常用的字词。

在二零二一年四月至二零二二年三月期间，艺术推广办事处与香港设计师协会合办大湾区艺术展览系列「创><艺互联」，在广州、佛山和东莞举行了合共四场展览，展出香港艺术家及设计师和一位深圳媒体艺术家的作品，带动香港与大湾区其他城市互联互通。

文化事务 - 博物馆



本港艺术家李展辉的雕塑品，在大湾区艺术展览系列「创><艺互联」中展出。该展览是「香港周2021@广州」其中一项节目。



设计师高少康受童年时心爱的卡通片启发，创作大湾区艺术展览系列「『创><艺互联』—共><感」的展品，将儿时的乐天心态表露无遗。



艺术家徐沛之和设计师陆国贤在大湾区艺术展览系列「『创><艺互联』—渡可道」中的展品，让观众反思生命的本质。

在二零二一年六月至九月期间，艺术推广办事处与芬兰的HIAP – Helsinki International Artist Programme共同筹划「芬兰堡驻岛及展览计划喂！拜拜你条尾」。这项展览为赫尔辛基双年展「Helsinki Biennial Inspired」计划的一部分，向世界各地观众介绍香港艺术的独特魅力。



一名访客在芬兰赫尔辛基芬兰堡Levyhalli工厂拍摄香港艺术家的作品。该展览是「赫尔辛基双年展2021」下「Helsinki Biennial Inspired」活动的其中一项节目。

全球其中一个最大型的国际户外艺术节「越后妻有大地艺术祭」于二零二一年七月至十月在津南町举行。艺术推广办事处为了凸显本港艺术家在国际艺坛的地位，特别安排在艺术祭期间举行第四届「香港部屋」展览。展览名为《半步屋》，由香港艺术家林东鹏创作。

文化事务 -
● 博物馆



在充满不确定性的疫情下，艺术家林东鹏的作品《半步屋》带领观众在「香港部屋」走过一段想象之旅。

艺术推广办事处又推出「奥能登国际艺术祭—海角车站驻駅及展览计划」，展出香港艺术家郭达麟的创意作品。展览于二零二一年九月至十一月在日本珠洲市旧鹤饲駅举行。



艺术家郭达麟为「奥能登国际艺术祭—海角车站驻駅及展览计划」创作了三个巨型猴子装置，藉以探讨电子世代中的人际关系。

「融：塞拉维扎和香港的文化交流」于二零二一年十二月举行，展出五位香港艺术家和五位在塞拉韦扎工作的艺术家共同创作的雕塑，见证两地的艺术对话和文化交流。

文化事务 -
● 博物馆



香港和塞拉维扎同步展出五位香港艺术家与五位在塞拉维扎工作的艺术家合作制成的雕塑，藉以促进两地的文化交流。

艺术推广办事处与香港中文大学艺术系一羣年轻艺术史学者合作，进行中国艺术文化研究，以期推出两项「穿越紫禁城」系列网上展览。

● 油街实现

油街实现是本地年轻艺术家交流的开放平台，以致力在社区层面推广艺术、鼓励共同参与及创作艺术为宗旨。

二零二一至二二年度，油街实现举办了多项展览，分别是伍韶劲的《汨汨》，以及香港艺术家杨沛坚和罗玉梅的在地艺术装置展览「未竟之园」。

文化事务 -
● 博物馆



展览「未竟之园」，展示艺术家杨沛坚的植物生长灯艺术装置。

此外，油街实现亦举办了名为「原谅今宵我告别了」的项目，艺术家刘智聪为此制作不同影像和搜罗各式物件，呈现邻近一带老街坊的生活面貌。另一项目「XCHANGE：修缮」透过举行一系列网上及现场的参与式活动，鼓励参加者建立可持续、富创意、负责任的饮食模式。



艺术家刘智聪(见图)以照片记录油街实现邻近一带的面貌。



油街实现所办「渔农盛烩」社区参与活动的参加者。

● 香港视觉艺术中心

香港视觉艺术中心是一个开放、多向的艺术空间，着重艺术学习、新媒体艺术和跨界创意艺术实验。年内的计划之一是「离心艺力—黄琮瑜数码水墨绘画及动画」，展出黄琮瑜以水墨绘画软件「离心一墨」创作的画作；另一个是「medialogue」系列王镇海的「失物万事屋」创作计划。中心又透过在网上播放艺术讲座和示范，拓阔观众羣。

• 博物馆



「离心艺力」展览展示黄琮瑜使用软件《离心一墨》创作的数码水墨绘画和动画。



王镇海的「失物万事屋」创作计划，将失物或弃置物品转化为数码立体模型。

• 非物质文化遗产办事处

非物质文化遗产(非遗)办事处负责本地非遗确认、立档、研究、保存、推广和传承的工作。

二零二一年，本港有两个非遗项目——即香港天后诞和香港中式长衫制作技艺，获列入第五批「国家级非物质文化遗产代表性项目名录」，令名录上的香港非遗项目总数增至12个。

设于三栋屋博物馆的香港非遗中心经过大型展览更新后，已于二零二一年十一月全面重新开放予公众参观。全新展览系列「循声觅道—香港非物质文化遗产」于二零二一年四月及十一月分期推出，展示超过40个香港非遗项目，包括本地民间工艺、节庆活动、表演艺术和香港传统乡村文化。为配合以上全新展览，非遗办事处举办一连串节目予公众即场参加，包括二零二一年十二月举行的「『再觅非遗』寻乐日」、年内于星期六、日举行的「师傅到！」系列节目，以及专为学生而设且充满趣味的全新学校节目「非遗大本营」。



「循声觅道—香港非物质文化遗产」展览系列展出扎作狮头的主要工序，现场更可听到扎作过程所产生的声响。



立体大型花牌有别于传统的平面花牌，有助于展示花牌上不同的构件。

文化事务 - ● 博物馆



「弄瓦之乐」互动展区展示了客家民居建筑的屋顶瓦片铺设方式。



博物馆内的祠堂摇身一变成为儿童的阅读角。



资深木偶艺人细说与广东手托木偶粤剧相关的传统习俗。

非遗办事处于二零二一至二二年度举办了教育和推广活动，让社会大众及学界都能参与其中。「南音游记—行到边·唱到边」继续巡回各区演出，而其他公众活动亦继续举行，包括「发现非遗」活动系列的非遗传承人示范和讲座。因疫情关系，上述公众活动主要以网上及混合形式进行。二零二一至二二学年，「非遗进校园」节目系列推出了「非遗·欣赏—无伴奏合唱」、「非遗厨房」和「齐绘非遗墙」三项新设的校本活动，以加深学生对本地非遗的了解。

文化事务 - ● 博物馆



学生透过自制烧卖这种本地常见点心，认识非遗概念。



学生在校园墙壁绘上本地非遗项目，制作「非遗墙」。

非遗办事处于二零二一年十一月在上海第四届中国国际进口博览会（进博会）搭建展亭，介绍香港非遗。展亭模仿竹木搭建的戏棚建造，展示戏棚搭建技艺，并呈现各类与戏棚相关的节庆活动、表演艺术及传统手工艺。香港展亭在进博会人文交流活动项目展演中的媒体关注度和传播热度位列第三，仅次于主办城市上海及山东的展亭。



上海第四届中国国际进口博览会的「香港非物质文化遗产」展亭，仿照以竹搭建的「龙船脊」戏棚进行设计。



上海第四届中国国际进口博览会「香港非物质文化遗产」展亭所展示的「龙船脊」戏棚模型。

第三轮非遗资助计划于二零二一年十二月推出，涵盖社区主导项目和伙伴合作项目。非遗办事处期望透过积极推动社区参与保护非遗的工作，提高公众对非遗的认识和了解，令公众更懂得欣赏非遗项目的文化价值。

• 文物修复办事处



年内，文物修复办事处修复了399项具有历史及文化价值的物品，当中包括书画、历史文献、纺织品、相片、金属品、雕塑、有机文物和出土文物，并针对文物进行多项科学研究。办事处为「学校文化日计划」筹办并推行「文物修复DIY」教育活动，以加强学生对文物修复的意识，共有23名学生参加，体验文物修复的趣味和挑战。

此外，办事处联同东华三院档案及历史文化办公室举办「东华三院学生文物保护大使计划」，为24名来自十间东华三院中学的学生举办一连串学习活动和参与活动，包括讲座、参观博物馆、实习工作坊和分享会，内容涵盖历史、文物修复和文物保存。

文化事务 -

• 文物修复办事处



学生参与「学生文物保护大使计划」所举办的装裱工作坊。

• 文化大事纪要



日期	项目名称
2019年11月30日至 2021年5月30日	香港经验·香港实验
2019年11月30日至 2021年8月31日	城寻山水
2019年12月7日至 2021年4月26日	沙头角庆春约太平清醮展览
2020年1月2日起	「乐在社区阅缤纷—『喜』动图书馆」 试验计划
2020年5月29日起	「WeWeWebWeb合家欢」网上平台
2020年6月15日至 2021年9月30日	安乐一课

文化大事纪要

2020年9月至2022年1月	十五分钟的约会(第二阶段)
2020年10月1日至 2021年7月4日 (於2020年12月2日至 2021年4月1日暫停)	鉴藏人生—虚白斋主人刘作筹
2020年10月7日至 2021年9月6日	20/20香港版画图像艺术展
2020年10月7日至 2021年7月26日	字里图间—香港印艺传奇
2020年11月至2021年6月	「穿越紫禁城」系列学校节目
2020年11月13日至 2021年5月26日	机械人的五百年
2020年12月至 2023年12月	「穿越紫禁城」系列网上展览—红墙下的 路人甲乙丙
2020年12月28日至 2021年5月23日	明日的昨日是今日
2020年12月31日至 2022年12月17日	一休之间系列一
2021年1月至9月	第三十一届全港诗词创作比赛
2021年1月16日至6月30日	邂逅!市中森

文化大事纪要

2021年2月19日至6月16日	聚道传承—敏求精舍六十周年
2021年3月5日至 2022年5月29日	多元视野—八、九〇年代香港艺术新象
2021年3月19日至 2022年1月5日	不是时装店!
2021年3月26日至 10月31日	今日是昨日的明日—昨夜,我又梦见我
2021年4月至7月	「康文署寓乐频道」节目:走读·香港历史建筑系列
2021年4月至12月	2021年「与作家会面」系列:思考·人生
2021年4月至2022年3月	2021年故事大使计划
2021年4月至2022年7月	第三十二届香港印制大奖
2021年4月2日至5月23日	汨汨
2021年4月10日	香港科学节2021:音乐事务处 X e-乐团音乐会
2021年4月14日起	「循声觅道—香港非物质文化遗产」 展览系列一:香港节庆与民间工艺

文化大事纪要

2021年4月14日至7月2日 及10月27日至12月21日	幼稚园主题故事剧场
2021年4月16日至18日	香港原创音乐剧音乐会— 《我们的音乐剧Reimagined》
2021年4月17日至5月17日	大湾区艺术展览系列「创><艺互联」— 山水有相逢
2021年4月17日至6月5日	香港周2021@广州
2021年4月21日至6月22日 及10月15日至12月15日	松一松—e阅读小站
2021年5月至2022年2月	互动故事房
2021年5月5日至8月2日	「大会堂乐萃」系列
2021年5月5日至8月31日	香港中央图书馆文献征集二十年
2021年5月6日至10月29日	「音乐显才华」系列
2021年5月6日起	艺动公共大楼—《幻变》
2021年5月10至14日	非凡!屯门河—屯门河必曾相识
2021年5月21日至9月15日	超现实之外—巴黎庞比度中心藏品展

文化大事纪要

2021年5月29日至8月29日	圣耀皇权—俄罗斯皇家珍品展
2021年5月30日、6月20日、10月14日及10月23日	乐在社区阅缤纷—快闪图书馆2021
2021年6月8日	室内歌剧《乌龙功夫》阶段性展演
2021年6月8日至8月29日	芬兰堡驻岛及展览计划—喂!拜拜你条尾
2021年6月11日至12月15日	南岭之南—馆藏广东绘画选
2021年6月19日至9月3日	「乐贯南北」系列
2021年7月起	「阿夫爷爷在哪里之X博士的计划」亲子学习套
2021年7月至8月	小书袋的阅读新世界
2021年7月至10月	「走过惊涛骇浪」—癌症病人照顾者公开讲座系列
2021年7月至12月	小小博物馆KOL
2021年7月3日至10月30日	「乐趣」系列
2021年7月9日至8月15日	国际综艺合家欢2021

文化大事纪要

2021年7月10日至8月28日	国际儿童及青少年电影合家欢
2021年7月17日	二十年细说从头—文献征集工作的回顾
2021年7月17日至8月15日	2021夏日阅缤纷
2021年7月28日起	瞧潮香港60+
2021年7月30日至12月1日	彼思动画的科学秘密
2021年8月至11月	2021生死教育讲座系列
2021年8月至11月	2021年度哲学讲座
2021年8月1日	2021香港青年音乐营音乐会
2021年8月8日至28日	非凡!屯门河—屯门社区宝盒
2021年8月13日至 2022年4月10日	艺术要有形—吕寿琨的寻禅之道
2021年9月起	感·触:多感官艺术计划
2021年9月至2022年1月	2021年「4·23世界阅读日创作比赛」— 「探索阅读新领域」

文化大事纪要

2021年9月至2023年1月	与文字约会
2021年9月至2022年3月	香港记忆讲座系列(2021/22)
2021年9月至2022年8月	主题书车外展活动—鲸鱼「阅」历记
2021年9月1日至11月18日	「筚路蓝缕—慈善机构与香港社会发展」讲座及「善道同行—东华三院筹募文化与社会发展」巡回展览
2021年9月4日至11月5日	奥能登国际艺术祭—海角车站驻站及展览计划
2021年9月10日至10月3日	2021中秋灯饰
2021年9月17日至10月29日	中国内地电影展2021
2021年9月22日	「爵士·乐」系列：顷刻·当下—爵士乐心灵之旅
2021年9月22日至10月16日	后系列：咫尺之间
2021年9月24日至 2022年2月16日 (受疫情影响而提早于2022年 1月6日结束)	心动·山水—虚白斋藏画选粹(一)
2021年10月至12月	「都会香港」专题讲座
2021年10月1日至12月31日	香港博物馆节2021

文化大事纪要

2021年10月9日至11月28日	香港图书馆节2021
2021年10月23日至11月28日	新视野艺术节2021
2021年11月至2023年12月	「穿越紫禁城」系列网上展览—红墙内的致尊宝
2021年11月3日起	「循声觅道—香港非物质文化遗产」 展览系列二：日常·非常
2021年11月3日起	「循声觅道—香港非物质文化遗产」展览系列三： 三栋屋与传统乡村文化
2021年11月5日至10日	第四届中国国际进口博览会 「香港非物质文化遗产」展览(于上海举行)
2021年11月5日至22日	法国科学节
2021年11月5日至 2022年9月7日	#物色—馆藏文物的色彩美学
2021年11月9日至28日	大湾区艺术展览系列「创><艺互联」—共><感
2021年11月9日至28日	大湾区艺术展览系列「创><艺互联」—渡可道
2021年11月17日至2022年8月1日	实验实验展—荣念曾创作50年
2021年11月22日至12月6日	离心艺力—黄琮瑜数码水墨绘画及动画

文化大事纪要

2021年11月26日至 2022年2月16日 (受疫情影响而提早于2022年 1月6日结束)	静观自得—静观楼藏珍品捐赠展
2021年11月28日起	平凡·不平凡—李小龙
2021年11月28日	粤剧日
2021年12月至2022年8月	故事·起动：故事人
2021年12月8日至27日	融：塞拉维扎和香港的文化交流
2021年12月10日至 2022年1月2日	「冬日开怀集」系列
2021年12月10日至 2022年3月16日	四大寇—从照相重塑革命记忆
2021年12月11日至 2022年3月13日	南丫说：
2021年12月15日至 2022年5月22日	静与动—香港国际海报三年展2021
2021年12月17日至 2022年7月31日	未竟之园—很努力地让事情发生，土沉香
2021年12月17日至 2022年7月31日	未竟之园—河上没有人唱歌

文化事务 -

• 文化大事纪要

2022年1月1日至19日	非凡!屯门河—沓潮律波
2022年1月2日	2022香港青年交响乐团周年音乐会 「图画展览会」
2022年2月至2023年12月	「穿越紫禁城」系列网上展览—红墙内外猜情寻
2022年2月26日至3月31日	大湾区艺术展览系列「创><艺互联」—也许 这里曾来过



康乐及文化事务署署长是部门财政预算的管制人员，负责确保部门以合乎经济原则的方式，提供高效率的优质服务。

• 拨款来源

本署的经费来自政府拨款。在二零二一至二二年度，本署的运作和非经营开支为101.73亿元，用以支付以下五个主要范畴的开支：康乐及体育、园艺及市容设施、文物及博物馆、表演艺术，以及公共图书馆。有关拨款也用以资助香港拯溺总会、多个本地体育团体，以及由非政府机构营运的营舍。

政府的基本工程储备基金提供拨款予本署的基本工程项目，以及单项费用超过1,000万元的主要系统及设备。各工程项目的拨款及施工进度则由建筑署监管。

• 财务管理

• 财政预算管制

为确保核准预算得到妥善的财政管控，本署采用三层财政预算架构。在这架构下，约200名预算负责人员获授权调拨资金，并就辖下开支承担责任。

• 收费及收入

在二零二一至二二年度，本署的收入为6.4亿元，主要来自各项收费、门票收入和设施租金。有关款额会记入政府一般收入账目内。

本署管理超过550种收费款项，并确保按时收取该等款项，妥善入账，并定期作出检讨。



• 人力概况

截至二零二二年三月底，本署雇用约9 600名公务员，分属不同职系，当中包括约3 700名康乐事务经理、馆长、图书馆馆长、文化工作经理、音乐主任、技术主任（文化工作）、康乐助理员和文化工作助理员等部门职系人员，以及约5 900名其他共通职系和一般职系人员。

本署不时雇用非公务员合约雇员辅助公务员队伍，以应付某些时段的特定服务及运作需要。

• 员工训练及发展

本署在二零二一至二二年度通过特别设计的课程为员工提供专业和一般训练。这些课程涵盖不同范畴，旨在配合本署的工作需要，协助员工发挥潜能，以及提升个别员工的工作能力。

行政 -

● 人力资源

树艺和园艺工作人员接受的训练涵盖树木检查、病虫害管理、树木风险评估、树木防治和修护、园艺管理和园景设计等范畴。训练课程包括「目视法树木检查及树木风险认知课程」、「树木种植及护养课程」和「进阶树木检查课程」，并辅以树艺专题座谈会。部分员工获资助修读本地及海外专业资格课程，包括香港高等教育科技学院的「园艺树艺及园境管理专业文凭」、香港大学专业进修学院的「树木管理及保育高等文凭」和「园景设计证书」、香港都会大学的「专业树木管理证书」、香港浸会大学持续教育学院的「树木管理专业文凭」，以及英国Myerscough College的「树艺理学硕士学位课程」。



同事接受树艺实习训练。

本署安排负责草地管理和保养的员工参加各类训练课程，包括香港高等教育科技学院的「草坪科学与管理专业证书」，以及澳洲Melbourne Polytechnic的「园艺文凭课程（运动草坪管理）」，以获取专业资格。本署亦为有关员工安排各类实习计划。

为提升文化事务部员工的专业知识水平及技巧，本署提供多项有系统的训练课程，涵盖文化企业、艺术行政管理、创意产业管理、节日及项目管理、古典音乐和剧院、博物馆管理和资讯学等课题。

行政 -

● 人力资源

舞台管理人员所接受的专业培训，包括专业舞台科技、舞台和技术管理、安全守则及规例、绳索技术及吊挂安全，以及升降平台及叉式起重车操作。



同事参加舞台和技术管理工作坊，学习所需的技术和舞台管理技巧。

本署为文化事务部部分负责特定范畴的不同职系员工提供特别设计的训练课程，内容涵盖当代艺术、色彩管理、数码艺术、品牌推广、灯光音响系统、文物修复和媒体传意等范畴。



本署为高级人员举办应对传媒工作坊，以加深他们对本地传媒的认识，让他们更能掌握与传媒互动的技巧。

年内，本署继续举办「一场同事分享会」系列讲座，让同事分享个人心得或专业才能。分享会主题包括图书馆和演艺服务发展，以及新文化场地的规划和建设。

● 人力资源



工作坊介绍媒体伺服器系统的功能，该系统支援东九文化中心的节目制作和活动发展。

过往本署会挑选一些员工到香港以外的地方接受培训，包括参加考察、实习训练和实习生计划，以及与国际机构交流，藉此扩阔国际视野。在二零二一至二二年度，这些已计划的培训活动受2019冠状病毒病影响而须取消或延期，有些则改以线上形式举行。



文物及博物馆科的同事获邀分享他们在海外受训的经验。

行政 -

● 人力资源

为了让员工和市民继续享有安全健康的环境，本署年内举办多项职业安全健康课程，包括「树艺工作安全健康」、「防止被动物及昆虫咬伤讲座」、「管理阶层的基本安全讲座」、「前线工作人员的基本安全讲座」、「体力处理操作合格证书课程」、「强制性基本安全训练课程(建筑工程)」、「密闭空间作业核准工人安全训练课程」和「安全使用货车尾板」。



导师培训工作坊让参加者重温如何安全和正确使用升降台。



导师在户外游乐场安全工作坊中示范如何检查户外游乐场设备。

本署亦定期开办多项有关文康服务的课程，并且提供其他一般训练，内容涵盖一般知识和技能、基本管理技巧、语文与沟通技巧、客户服务、电脑软件应用和资讯科技。



「知己知彼」系列座谈会介绍扩增实境和虚拟实境科技的最新发展趋势，并讲解利用扩增实境和虚拟实境提升文康活动参加者体验的要诀。



救生员在开放水域实地练习搜索及拯救技巧。

整体而言，我们在二零二一至二二年度为各职系和职级的员工（包括非公务员合约雇员和前市政局合约员工）提供合共18 061个训练名额。

• 人力资源

• 员工关系与沟通

员工是部门最宝贵的资产，本署十分重视员工并致力提供有效的沟通渠道，让员工提出意见和分享建议，藉以提升部门的运作效能和加强服务。

本署管理层与员工保持恒常接触。部门协商委员会和一般职系协商委员会的会议是重要的沟通平台，不同职系的员工代表出席会议，就影响员工工作安排和福祉的事宜进行讨论和交流意见。二零二一至二二年度部门协商委员会和一般职系协商委员会的员工代表已于二零二零年年底选出。

管理层亦会定期与代表同一职系或职务相若员工的职工会举行联合会议，听取员工就影响其权益或工作的事宜所提出的意见。除日常对话和书面通讯外，管理层亦不时就备受关注的议题，举行不定期的会议、非正式会面和简报会。

员工关系／员工福利组担当管理层与员工的沟通桥梁，每年处理数以百计的员工诉求及查询。2019冠状病毒病疫情对部门的正常运作带来严重干扰，员工关系／员工福利组与不同职级员工紧密合作，纾减员工的各种忧虑，例如是否有口罩、保护装备及快速抗原测试包可供使用、政府整体的防疫和社交距离措施、不同时期的在家工作和弹性工作时间安排、2019冠状病毒病检测安排，以及部门有否提供指引和发出指令，说明有关日常暂停开放设施和公共服务等事宜。员工亦可致电压力管理热线寻求协助或辅导。在公务员事务局协助下，该组亦为情绪受特殊事故影响的员工举办小组危机解说会。

年内，大部分员工联谊活动包括兴趣班及康乐活动都受2019冠状病毒病疫情影响而暂停。然而，管理层与员工之间仍保持联系。二零二一年四月二十四日，署长联同康乐事务部及文化事务部两位副署长和其他高级首长级人员到访伊利沙伯体育馆（「伊馆」）的社区疫苗接种中心，对该处的工作人员表达支持。他们亦以身作则，在伊馆接种疫苗。署长又特别向全体员工发出载有康文署吉祥物立体图像的电子圣诞卡，感谢员工竭力对抗2019冠状病毒病和维持公共服务。



署长向全体员工发出载有康文署吉祥物的立体电子圣诞卡，为员工送上祝福，以示鼓励。

部门义工队让同事可在公余参与有意义的活动，队员约有150名员工。为遵行政府的抗疫政策，义工队暂停社区服务活动，例如探访安老院，以及与非牟利机构合办的其他活动。尽管如此，同事仍热烈响应呼吁，在社区检测中心及社区疫苗接种中心担任工作人员，为市民提供检测及疫苗接种服务。许多同事更在多个改作检疫营舍的度假营提供协助。随着2019冠状病毒病第五波疫情于二零二二年一月爆发，本署迅速动员9 000名同事参与各类抗疫工作。逾2 000人参与全港的限制与检测宣告(围封强检)行动，负责分发食物和家居用品、护送受感染者乘坐交通工具前往检疫营舍等工作。逾1 000名同事在民政事务总署辖下的「居安抗疫」24小时电话热线中心工作，接听电话和记录求助详情；亦有同事在民政事务总署辖下的资料输入中心协助把手写记录转换成打字本。此外，逾1 000名同事投入上门派递服务，协助派递超过18 000份食物和家居用品。本署又派出逾600名同事于二零二二年三月三十日至四月一日到民政事务总署的包装中心，负责督导或协助包装防疫服务包，以及于二零二二年四月七日至十三日前往约90个地点协助派发防疫服务包。

● 人力资源



随着2019冠状病毒病第五波疫情于二零二二年一月爆发，本署迅速动员逾9 000名同事参与各类抗疫行动。逾2 000名同事获调派参与全港的限制与检测宣告（围封强检）行动。



逾1 000名康文署同事在民政事务总署运营的「居安抗疫」24小时电话热线中心工作，接听市民电话，记录求助详情。



本署派出逾600名同事到民政事务总署的包装中心，负责督导和协助包装防疫服务包，以及随后在约90个补漏拾遗派发站协助派发防疫服务包。

本署共有14支体育队，由逾400名员工组成，为希望保持作息平衡的同事提供极佳的健体机会，并有助展示健康生活模式。

部门出版《员工通讯》季刊，刊载部门最新活动花絮和同事所作出的贡献，并载有员工管理及员工福利事宜的实用资讯和经验分享。

● 人力资源

● 激励员工

年内，本署通过各项政府嘉许计划和部门的员工激励计划，对员工的卓越表现、重大贡献及优良服务予以肯定。

政府颁授的荣衔

本署一名人员获颁授铜紫荆星章，一名人员则获颁授行政长官公共服务奖状。另有五名同事在「公务员事务局局长嘉许状计划」下获得嘉许。



五名部门员工在二零二一至二二年度获颁发公务员事务局局长嘉许状，以表扬他们过去多年表现优秀出色。

部门嘉许

在二零二一年十二月举行的康文署颁奖典礼上，多项部门员工激励计划的得奖者获颁奖项。逾360名员工获颁发优良表现奖状、长期优良服务奖状或长期优良服务公费旅行奖。

● 人力资源



署长向一名人员及三个团队的人员颁发共132封嘉奖信，以表扬他们积极参与抗疫工作，竭诚为公，贡献良多。



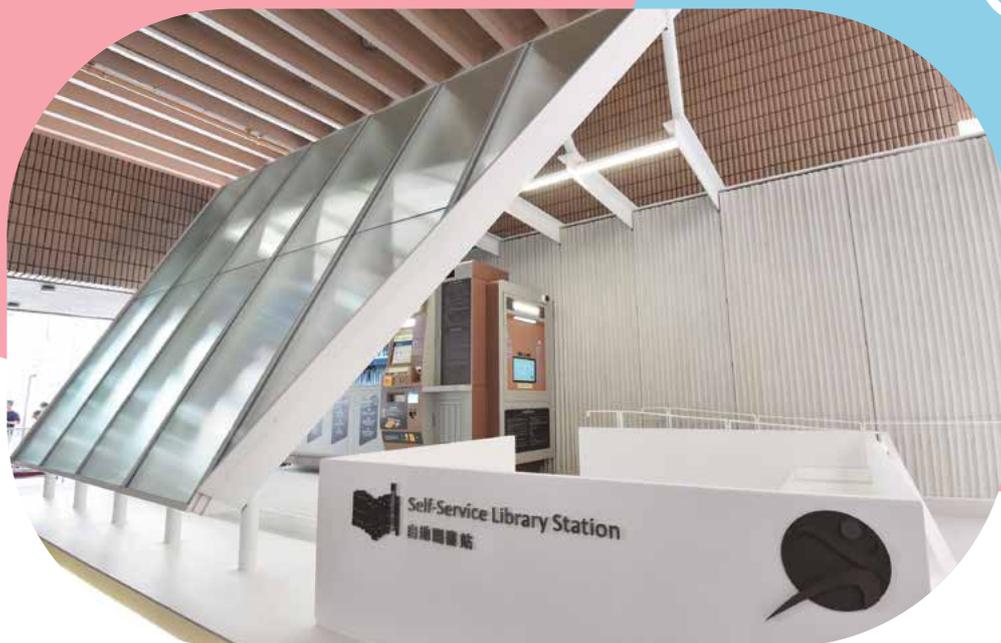
署长向一名人员及三个团队的人员颁发共132封嘉奖信，以表扬他们积极参与抗疫工作，竭诚为公，贡献良多。



署长向一名人员及三个团队的人员颁发共132封嘉奖信，以表扬他们积极参与抗疫工作，竭诚为公，贡献良多。



署长向一名人员及三个团队的人员颁发共132封嘉奖信，以表扬他们积极参与抗疫工作，竭诚为公，贡献良多。



本署在提供服务时广泛应用资讯科技，使服务质素和运作效率得以提升。在二零二一至二二年度，本署推行28项电脑化计划，总开支为5,271万元。

• 公共图书馆电脑化计划

为使电子馆藏更为丰富，香港公共图书馆在二零二一至二二年度增添了由电子书及电子资源供应商提供的六个新资料库，分别是金阅阁、Britannica电子书、Gale OneFile News、Miss Humblebee's Academy、NoveList Plus和北大法宝，至今存放来自逾90个不同渠道的电子读物及娱乐资料，供公众阅览。读者可经香港公共图书馆网站或流动平台，阅览多种电子书、电子杂志和电子期刊，以及接触多种类型的音乐。

「智慧图书馆系统」包含自助服务设施和常用的电子支付方式，推行该系统的服务合约已于二零二一年九月批出。目前正在进行系统分析和设计工作，涵盖核心图书馆功能和应用无线射频识别技术的设备。本署的目标是由二零二三年起分阶段推出该系统。

• 资讯科技

• 康体服务预订系统

市民可利用本署的「康体通」系统在网上、订场处柜台或自助服务站，预订康体设施和报名参加社区康体活动。为打击「炒场」活动，本署已推出措施，提升「康体通」系统，规定租用人如要取消已租订的康体设施，必须最迟在使用设施前一日取消，让市民可以在翌日早上重新预订该康体设施。本署并优化自助服务站的功能，规定租用人必须扫描其香港身份证才可登入系统，从而避免租用人以他人名义订场。为加强资讯科技保安，「康体通」对使用者帐户采用严谨密码政策，系统又不时更改验证码以对抗电脑机械人程式。

「康体通」系统投入服务逾20年，本署现正开发全新智能康体服务预订资讯系统，以取代现有系统，为市民提供更具效率、方便易用的预订服务。新系统会分两阶段推出，第一阶段的系统分析和设计工作已经完成。本署的目标是在二零二三年推出涵盖核心功能的新系统，届时会在康乐场地设置自助服务设备供市民使用。

• 现正进行的项目

- 本署现正开发全新的「城市售票网」系统，新系统的功能和服务均有所改善，并会采用混合云端运算技术，遇有热门节目门票需求激增时会灵活地大幅提升系统容量。新系统预计在二零二二年第四季推出。
- 本署现正改良「树木资料库系统」，用以进行树木检查和管理。第一阶段已于二零二一年九月完成，涵盖约十万棵生长于未批租或未拨用的政府土地上的树木。第二阶段预计于二零二二年推出，届时该系统将连系发展局的「树木管理通用平台」，以便各政府部门分享和管理树木资讯。第二阶段还会开发树木检查流动应用程式，利用无线射频识别技术和二维码取得树木资料 and 进行树木风险评估。
- 本署继二零二一年三月让市民采用「智方便」登入「音乐事务处学员网络」后，再于十二月让市民可以便捷地经「智方便」登入香港公共图书馆网站，并使用自动填表功能。「康体通」系统现正进行提升，以便作好准备在二零二二年年中开始采用「智方便」。

• 设施和工程项目



本署为全港市民提供优质康乐、体育和文化设施网络，有助确立香港为宜居城市的地位。这些设施分别以不同工程项目兴建，包括工程费用逾5,000万元的基本工程项目；区议会主导的地区小型工程项目；以及其他小规模建筑工程项目。本署与各区议会紧密合作，例如致力物色合适用地兴建新设施，以满足各区居民的需要。康文署自二零零零年以来，已在全港完成逾147项基本工程及小规模建筑工程项目，工程费用总额约337亿元。

• 新落成的设施

年内完成了八项基本工程项目，分别是大埔龙尾泳滩、一鸣路公园、海滨道公园、东后德公园、彩荣路体育馆、康宁道公园、后德大道公园及后德车站广场（第一期）。这些项目的工程费用及设施启用日期载于附录四。

• 尚在施工的设施

在二零二一至二二年度，共有16项康体设施工程项目正在兴建，分别是大埔第1区的体育馆及足球场；改建黄大仙摩士公园游泳池，以提供暖水泳池；后德车站广场（第二期）；天水围第107区游泳池场馆及休憩用地；建造行人天桥及升降机塔以连接鸭脷洲风之塔公园及鸭脷洲邨；扩建九龙城区海心公园；大角咀海辉道休憩用地；重建九龙仔游泳池；

• 设施和工程项目

葵涌公园；大角咀海帆道休憩用地；红磡海滨休憩用地；深水埗西北九龙填海区第6号地盘的体育馆、五人足球场及公共图书馆设施；临华街游乐场及其邻近范围改善工程；启德龙津石桥保育长廊；以及重建元朗大球场和马鞍山第103区综合设施大楼的施工前期工序。正在施工的文化设施包括兴建东九文化中心；鲤景道综合大楼分区图书馆；大埔文娱中心设施提升工程；荃湾公共图书馆修缮工程；天水围第109区文物修复资源中心施工前期工序；粉岭第11区新界东文化中心施工前期工序；以及香港科学馆及香港历史博物馆扩建工程施工前期工序。这些项目的动工日期及目标竣工日期载于附录五。

本署正积极落实两项政府主要的规划和发展工作，其中一项是政府在二零一七年一月公布的五年计划，旨在大量增加本港的康体设施。计划包括建议增建或改善26个体育及康乐设施的项目，以及在五年内为另外15个体育及康乐设施项目进行技术可行性研究。26个项目当中，有七个已经完成，另有13个现正施工或正在进行施工前期工序。

另一项是财政司司长在二零一八年二月发表的《财政预算案演辞》中宣布计划用200亿元作改善和增建文化设施。计划内多个项目将会在未来十年陆续展开，当中包括兴建新界东文化中心和文物修复资源中心；扩建香港科学馆、香港历史博物馆和香港大会堂；以及翻新香港文化中心。

• 服务外判



本署按照政府指引，把一些非核心服务外判予私营机构以提高效率；这些外判服务包括清洁、保安、园艺护养及场地管理。截至二零二二年三月三十一日，本署管理的主要外判服务合约共100份，涵盖康乐和文化设施，总值为61.12亿元。

本署按照四个主要原则安排服务外判：

- 订立的合约必须具商业成效；
- 服务质素不得有所下降；
- 有关服务必须合乎成本效益；以及
- 不会出现人手过剩的问题。

截至二零二二年三月，本署已把以下14间体育馆的管理服务外判：

- 赛马会屯门蝴蝶湾体育馆；
- 鲗鱼涌体育馆；
- 振华道体育馆；
- 长沙湾体育馆；
- 竹园体育馆；

• 服务外判

- 彩虹道体育馆；
- 和兴体育馆；
- 北葵涌邓肇坚体育馆；
- 鸭脷洲体育馆；
- 花园街体育馆；
- 黄竹坑体育馆；
- 晓光街体育馆；
- 杨屋道体育馆；以及
- 天水围体育馆。

本署亦把辖下若干文化设施的管理服务外判。这些设施包括：

- 孙中山纪念馆；
- 葛量洪号灭火轮展览馆；
- 油麻地戏院；
- 油街实现；
- 香港视觉艺术中心；以及
- 香港非物质文化遗产中心。

● 合约管理

本署一直密切监察服务合约承办商的表现，合约管理人员也定期与承办商的高层管理人员会晤。本署密切关注承办商支付予非技术工人的工资和提供的福利是否符合政府在改善非技术工人待遇和权益方面的政策，并定期提醒承办商本署不会接受非技术工人受到任何形式的剥削。本署的电脑化评核制度记录承办商的整体表现，以便本署在评审新的投标建议时检阅承办商过往的表现。

因应劳工及福利局辖下工作小组提出的建议，本署已把改善措施加入外判服务合约内，包括要求承办商为在夏季进行户外工作的非技术工人提供以快干物料制成的制服，以及采用良好作业方法以预防中暑。

• 环境保护工作



本署多年来推行多项措施，以确保政府的环保政策目标贯彻执行。这些措施有助本署尽量减少产生污染、节约自然资源和保护环境。

政府已订立新的「绿色能源目标」，力求在二零二零／二一年度至二零二四／二五年度期间，把政府的能源使用表现进一步提高6%。本署积极配合，继续为辖下建筑物及场地注入环保元素，以及采取环保内务管理措施，尽力达到所订目标。在二零二一年十二月，本署发表了第二十一份《环境报告》，阐述部门各项环保管理政策、措施和工作。此外，本署在二零二二年一月发出新的部门通告，载述各项环保管理工作守则，涵盖节能、绿色建筑及避免和减少产生废物三个范畴，旨在加强现有的环保内务管理措施，并提高员工的环保意识。

本署根据政府的可再生能源政策，在多个场地采用可再生能源和高效能照明系统，在各公园安装太阳能照明装置，并在部分博物馆和剧院安装光伏照明系统。不少康乐及表演场地的照明装置采用感光调控器，按天然光的强度自动调控光暗。本署尽可能利用天然光，以减低照明方面的耗电量，并在辖下办公室和场地安装活动感应器，以避免不必要用电。一般而言，我们把办公室温度维持在摄氏25.5度，并把预冷时间缩短，以及在不同区域和范围安装独立的照明和空调开关控制器。为提高员工的节能意识，本署在二零二二年三月再度参与世界自然基金会举办的「地球一小时」熄灯活动。

• 环境保护工作

为减少用水，我们实地视察灌溉系统以防漏水，并使用喷洒器灌溉以减少泥土表面水分流失。我们在合适地点种植耐旱植物，密切监察大型公园水景设施以控制耗水量，并为辖下办公室和场地安装限时供水式水龙头以调节水流。

其他环保措施还有减少制造废物和回收用过的物料。本署鼓励采用可循环再造的物料以减少废物，包括采用可再用的办公室文具和可循环再造的聚乙烯胶袋处理垃圾。我们也在逾760个辖下场地设置废物分类箱。本署践行「物尽其用、循环再造」，具体措施包括把纸张和不适宜再用的图书馆资料循环再造、经电邮或图书馆流动应用程序发出图书馆通知，以及以电子方式宣传演艺节目和搜集意见。我们在大部分表演场地安装数码屏幕和电子显示屏作宣传节目之用。为支持「自备水樽」社区计划，我们在辖下文康场地设置约1 500部不同类型饮水机。我们亦在各场地设置雨伞除水器及雨伞架，并停止在雨天派发雨伞胶袋。我们在美化园景工程中种植更多开花灌木，代替时花，以减少园林废物，又把工程所产生的园林废物重用作土壤改良剂，并鼓励更广泛使用环保产品。本署已签署「惜食香港」运动的《惜食约章》，并向膳食服务承办商发放减少厨余的资讯。

本署举办展览、陈列、讲座、导赏团、工作坊等多元化的教育及宣传活动，以提高公众爱护环境的意识，并推广文物保育。我们的核心使命之一，是广植树木，美化环境，因此会继续在现有公园、休憩处、路旁市容地带等地点进行园景改善工程，并种植乔木、灌木和开花品种的植物。我们也举办各种社区活动，例如「社区园圃计划」、「社区种植日」、「绿化义工计划」和「外展绿化推广活动」，藉以推广绿化工作及园艺活动。

本署与机电工程署和建筑署合作，定期进行能源审核，以找出可行而有效的能源管理措施。本署每年检讨工作表现，评估辖下各组别及办事处是否有效采取环保和减废措施。本署会继续推行具成效的环保措施，致力为缔造可持续发展的环境作出贡献。

公共关系和宣传



即使疫情令情况变得复杂，而政府又曾实施特别上班安排，本署全年仍透过新闻稿、记者招待会和社交媒体平台进行宣传活动，向公众发放有关部门服务、设施和活动的新闻及资讯。此外，本署亦全年维持提供传媒查询服务，并在两次台风袭港期间启动24小时运作的紧急新闻中心。

本署积极为二零二一年举办的三项大型体育盛事筹办宣传活动和安排传媒采访报道。该三项大型体育盛事分别为「东京2020奥林匹克运动会」、「残疾人奥运会」和「中华人民共和国第十四届运动会」。中国香港代表团的运动员在上述各项比赛均取得佳绩。内地奥运健儿代表团于二零二一年十二月访港并进行运动示范，大受市民欢迎。本署广泛宣传为香港运动员举办的返港欢迎仪式、为内地奥运健儿举办的欢迎仪式，以及其他相关活动，并安排传媒采访报道。

• 公共关系和宣传

本署亦致力宣传各式各样的文康活动，包括「网上互动体育训练课程」、「全民运动日」、「艺在『指』尺」系列、「香港图书馆节2021」，以及一站式网上学习平台「康文署寓乐频道」。本署亦透过电视、电台、互联网、报章及其他刊物、海报、单张、小册子、外墙横额和灯柱彩旗，以及户外展板和展览广泛宣传博物馆举办的各项大型展览，包括「平凡·不平凡—李小龙」、「瞧潮香港60+」、「超现实之外—巴黎庞比度中心藏品展」和「彼思动画的科学秘密」展览。这些宣传工作令上述活动广受市民欢迎。

本署继续投放资源致力发展两个社交媒体平台，即「康文+++」Facebook和Instagram专页，本署的吉祥物「活力仔」和「思文喵」经常在该两个专页与大众见面。这些平台以生动的方式鼓励公众参与和发放部门资讯，发挥重要作用。

本署年内定期更新网站，发放各项服务和设施的资讯，以及即将举办的文康活动详情，亦每周以电子杂志形式，把主要活动的精华摘要经电邮发送给订户。市民也可从网站下载本署的刊物、申请表格和招标公告。

• 公众意见



在二零二一至二二年度，本署就辖下博物馆服务进行意见调查，调查结果有助本署改善辖下博物馆服务，使服务更能符合现今大众的期望；本署并会利用调查结果，为不同类型的参观人士制订合适的市场推广策略。

本署定期从不同渠道搜集公众对本署政策、设施及服务等事宜的意见。这些意见均会存入本署的特设资料库「公众意见登记系统」，并定期进行分析，从而找出可改善之处。

● 反映意見渠道

本署欢迎市民积极提出意见，并致力尽快跟进查询和投诉。市民如有意见、查询和投诉，可循以下途径向本署提出：

- 致电本署24小时热线2414 5555 (此热线现由「1823」接听)
- 发电邮至enquiries@lcsd.gov.hk (此电邮帐户现由「1823」统筹处理)
- 致函康乐及文化事务署行政科总务组

地址：新界沙田排头街1至3号康乐及文化事务署总部13楼

传真号码：2603 0642

·附录



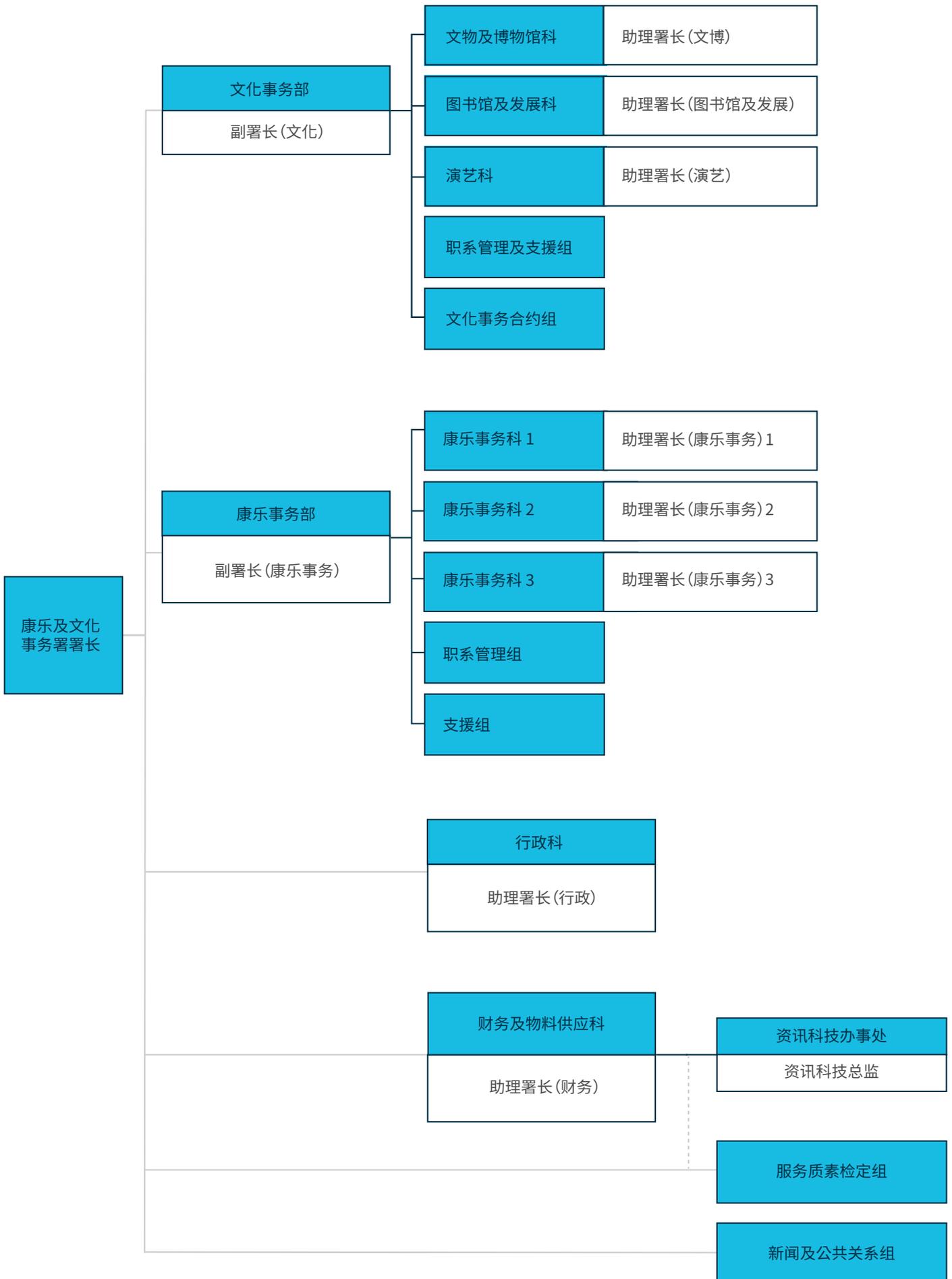
- 01 架构图
- 02 工作成绩
- 03 收支表
- 04 二零二一至二二年竣工的基本工程项目
- 05 现正施工的设施
- 06 康体市容设施
- 07 康体设施使用情况
- 08 康体活动和美化市容计划

• 附录

- 09 各地区康乐事务办事处地址及查询电话
- 10 文娱节目入场人次
- 11 文化节目、艺术教育和观众拓展、艺术节、社区演艺、文化交流及电影节目入场人次
- 12 博物馆入场人次
- 13 公共图书馆使用情况
- 14 主要文化场地
- 15 有关文物和博物馆书刊精选

架构图

(截至二零二二年三月三十一日)



工作成绩

文化服务

1. 表演艺术

(A) 表演场地

服务类别	目标	二零二一至二二年度的工作成绩
批核下列各类订租申请		
(a) 普通订租	在每月的截止申请日期起计14个工作天内给予书面回复	100%
(b) 特别订租	在每月的截止申请日期起计14个工作天内给予书面回复	100%
(c) 逾期订租		
(i) 大型设施		
a) 包括演奏厅、音乐厅和展览厅／展览馆	在每周的截止申请日期起计7个工作天内给予书面回复	100%
b) 香港体育馆和伊利沙伯体育馆的表演场	在接获申请起计7个工作天内给予书面回复	100%
(ii) 小型设施		
包括演讲室、舞蹈室、会议室等	在接获申请起计7个工作天内给予书面回复	100%

(B) 售票服务

服务类别	目标	二零二一至二二年度的工作成绩
售票处售票	在25分钟内为顾客提供服务(受欢迎节目和大型艺术节／电影节门票开售时的繁忙时段除外),并在4分钟内完成发售一张门票	100%
电话查询服务	在5分钟内为顾客提供服务,繁忙时段(上午10时至11时及下午12时30分至2时)除外	100%
电话订票服务	在下一个工作天内把门票邮寄给订票的客户	100%

工作成绩

2. 图书馆服务

(A) 图书馆

服务类别	目标	二零二一至二二年度的工作成绩
在图书馆开放使用时(包括繁忙时段)有九成时间达到下述服务标准		
(a) 申请新图书证	10分钟	100%
(b) 补领图书证	10分钟	100%
(c) 外借一项图书馆物品	5分钟	100%
(d) 归还一项图书馆物品	5分钟	100%
(e) 预约一项图书馆物品	5分钟	100%

(B) 书刊注册

服务类别	目标	二零二一至二二年度的工作成绩
根据《书刊注册条例》(香港法例第142章)在宪报刊登注册书刊的目录	每季刊登一次	100%

工作成绩

3. 文物和博物馆服务

博物馆

服务类别	目标	二零二一至二二年度年度的工作成绩
处理学校提出的参观活动和导赏服务申请	7个工作日内	100%
为香港科学馆和香港太空馆内可供参观者触摸和操作的展品进行保养	至少有九成展品经常维持可供使用的状况	100%
提供种类均衡的博物馆活动	(i) 每月举办4个不同主题的展览 (ii) 每月举办750节教育活动	100% 68.4% ^(注)

注：

部分公众活动受2019冠状病毒病疫情影响而暂停。

工作成绩

4. 所有文化服务

服务类别	目标	二零二一至二二年度年度的工作成绩
退还租用设施的费用、博物馆及演艺节目的门票费用、博物馆活动及服务的费用、参加音乐训练班及活动的费用、图书馆资料重置费用,以及临时图书证按金		
(a) 一般情况下非信用卡缴费的退款申请		
(i) 淡季(一月至六月及十一月至十二月)提交的申请	在收到填妥的申请文件及全部证明文件后30个工作日 ⁽¹⁾ 内,完成处理95%的申请	100%
(ii) 旺季(七月至十月)提交的申请	在收到填妥的申请文件及全部证明文件后50个工作日 ⁽¹⁾ 内,完成处理95%的申请	100%
(b) 一般情况下信用卡缴费的退款申请 ⁽²⁾		
	由于信用卡缴费的退款只能存入该信用卡的帐户,因此另需至少10个历日由政府代理人 and 信用卡发卡银行处理退款事宜	100%

注:

⁽¹⁾ 不包括星期六、星期日及公众假期。

⁽²⁾ 不适用于不能以信用卡缴费的场地/办事处。

工作成绩

康乐服务

服务类别	目标	二零二一至二二年度的工作成绩
以先到先得方式接受报名的活动		
(a)在地区康乐事务办事处/场地的柜台报名	轮候时间不超过15分钟,繁忙时段(上午8时30分至10时30分)除外	100%
(b)邮递报名	在截止报名日期起计7个工作日内通知申请人	100%
以抽签方式接受报名的活动		
	(i) 在抽签日期起计5个工作日内公布抽签结果	100%
	(ii) 在抽签日期起计7个工作日内通知中签的申请人	100%
亲自前往场地柜台申请租用体育设施	轮候时间不超过15分钟,繁忙时段(上午7时至7时30分)除外	100%
泳池的入场轮候时间	轮候入场时间少于20分钟,泳池额满除外	100%

服务类别	目标	二零二一至二二年度的工作成绩
处理桌球馆、公众保龄球场和公众溜冰场牌照的首次申请		
(a)向申请人发出认收通知书,并把申请送交有关政府部门征询意见	在收到全部所需文件和视察处所后5个工作日内完成	100%
(b)向申请人发出发牌规定通知书	在确定有关政府部门不提出反对后5个工作日内完成	100%
(c)向申请人发出牌照	在确定申请人已符合一切发牌规定后5个工作日内完成	100%
处理桌球馆、公众保龄球场和公众溜冰场牌照的续期申请		
(a)向申请人发出认收通知书,并把申请送交有关政府部门征询意见	在收到全部所需文件后5个工作日内完成	100%
(b)向申请人发出游乐场所牌照续期批准书	在确定有关政府部门不提出反对和申请人已符合一切发牌规定后5个工作日内完成	100%

工作成绩

康乐服务

服务类别	目标	二零二一至二二年度的工作成绩
处理桌球馆、公众保龄球场和公众溜冰场牌照的转让申请		
(a) 向申请人发出认收通知书, 并把申请送交有关政府部门征询意见	在收到全部所需文件后5个工作日内完成	100%
(b) 向申请人发出游乐场牌照转让批准书	在确定有关政府部门不提出反对和申请人已符合一切发牌规定后5个工作日内完成	100%

服务类别	目标	二零二一至二二年度的工作成绩
退还康体活动或租用康体设施的费用及收费		
(a) 一般情况下非信用卡缴费的退款申请		
(i) 淡季(一月至六月及十一月至十二月)提交的申请	在收到填妥的申请文件或康体活动结束后(以较后日期为准)30个工作日内 ⁽¹⁾ 内, 完成处理95%的申请	84% ⁽²⁾
(ii) 旺季(七月至十月)提交的申请	在收到填妥的申请文件或康体活动结束后(以较后日期为准)50个工作日内 ⁽¹⁾ 内, 完成处理95%的申请	100%
(b) 一般情况下信用卡缴费的退款申请	由于信用卡缴费的退款只能存入该信用卡的帐户, 因此另需至少10个日历由政府代理人 and 信用卡发卡银行处理退款事宜	89% ⁽²⁾

注:

⁽¹⁾ 不包括星期六、星期日及公众假期。

⁽²⁾ 受二零二二年初爆发2019冠状病毒病第五波疫情影响, 所有康乐设施均须关闭, 接获的退款申请数目因而激增, 加上其间实施政府雇员特别上班安排, 因此需要较多时间处理大量申请。

收支表

	二零二一至二二年度 百万元 (修订预算)	二零二零至二一年度 百万元 (实际)
收入		
租金	92	67
各项收费		
入场费及租用费	473	233
活动收费	29	7
其他	13	8
其他收入	33	30
收入总额	640	345
经常开支		
个人薪酬	3,730	3,608
强制性／公务员公积金供款	276	257
部门开支	4,637	4,899
宣传工作	66	61
文化节目、娱乐节目、活动及展览	264	141
康乐及体育活动、节目、运动及展览	109	77
图书馆资料及多媒体服务	109	106
文物及博物馆展览	110	114
资助金	439	382
经常开支总额	9,740	9,645
非经常／非经营开支		
机器、设备及工程	338	270
其他	95	44
开支总额	10,173	9,959

资料来源：二零二二至二三年度《预算》(卷一)

二零二一至二二年竣工的基本工程项目

设施名称	工程费用 (百万元)	设施启用日期
大埔龙尾泳滩 (在大埔龙尾发展泳滩)	208.2	二零二一年六月
一鸣路公园 (北区第47及48区休憩用地)	123.7	二零二一年六月
海滨道公园 (海滨道公园及其邻近范围改善工程(起动九龙东办事处/ 发展局))	156.8	二零二一年八月
东后德公园 (毗邻新蒲岗公营房屋发展项目的地区休憩用地(前运输及房屋局(运房局)))	179.7	二零二一年八月
彩荣路体育馆 (观塘彩荣路体育馆(房屋署/前运房局))	609.6	二零二一年十二月
康宁道公园 (重置骏业街游乐场设施至康宁道公园及牛头角食水配水库 (起动九龙东办事处/发展局))	382.2	二零二一年十二月
后德大道公园	321.9	二零二一年十二月
后德车站广场(第一期)	1,651.5 (第一期及第二期 工程费用总额)	二零二一年十二月

现正施工的设施

工程名称	动工日期	目标竣工日期
(A) 现正施工的康体设施		
大埔第1区体育馆、社区会堂及足球场	二零一七年	二零二一年
改建黄大仙摩士公园游泳池, 以提供暖水泳池	二零一八年	二零二二年
后德车站广场(第二期)	二零一九年	二零二二年
天水围第107区游泳池场馆及休憩用地	二零一九年	二零二三年
建造行人天桥及升降机塔以连接鸭脷洲风之塔公园及鸭脷洲邨	二零二零年	二零二二年
扩建九龙城区海心公园	二零二零年	二零二四年
大角咀海辉道休憩用地	二零二零年	二零二三年
重建九龙仔游泳池	二零二零年	二零二四年
葵涌公园	二零二一年	二零二三年
大角咀海帆道休憩用地	二零二一年	二零二三年
红磡海滨休憩用地	二零二一年	二零二四年
(B) 现正施工的康体设施(由其他决策局/部门主导的工程)		
深水埗西北九龙填海区第6号地盘的体育馆、五人足球场及公共图书馆设施(前运输及房屋局)	二零一六年	二零二一年
临华街游乐场及其邻近范围改善工程(起动九龙东办事处/发展局)	二零二零年	二零二二年
后德龙津石桥保育长廊(发展局)	二零二一年	二零二五年
(C) 现正进行施工前工序的康体设施		
重建元朗大球场 — 施工前期工序	二零一九年	二零二二年
马鞍山第103区综合设施大楼 — 施工前期工序	二零二零年	二零二四年

现正施工的设施

工程名称	动工日期	目标竣工日期
(D) 现正施工的文化设施		
兴建东九文化中心	二零一六年	二零二二年底至二零二三年年初
鲤景道综合大楼分区图书馆及安老院舍	二零二零年	二零二四年上半年
大埔文娱中心设施提升工程	二零二一年	二零二四年上半年
荃湾公共图书馆修缮工程	二零二一年	二零二四年
(E) 现正进行施工前工序的文化设施		
天水围第109区文物修复资源中心施工前期工序	二零一八年	二零二二年下半年
粉岭第11区新界东文化中心施工前期工序	二零一八年	二零二三年
香港科学馆及香港历史博物馆扩建工程施工前期工序	二零二零年	二零二三年

康体市容设施

康体市容设施	数目	康体市容设施	数目
康体设施		休憩设施	
体育馆	103	大型公园	26
球场(室内及户外)		公园/花园/休憩处	1 655
羽毛球	669	儿童游乐场 ⁽⁵⁾	670
篮球 ⁽¹⁾	538	动物园/鸟舍	5
手球 ⁽²⁾	59	温室	3
排球 ⁽³⁾	269	社区园圃	29
壁球 ⁽⁴⁾	291		
网球	254		
大球场(户外)	2		
草地足球场(天然及人造草)	81		
硬地足球场	235		
曲棍球场	2		
榄球场	1		
运动场	25		
草地滚球场(室内及户外)	12		
障碍高尔夫球场	1		
露天剧场	22		
射箭场	4		
滚轴溜冰场	29		
缓跑径	116		
单车径/设施	28		
泳滩	42		
泳池	44		
水上活动中心	5		
度假营	4		
高尔夫球练习场(室内及户外)	4		
露营地点	1		

注：

⁽¹⁾ 包括22个面积为标准球场一半的篮球场/练习场。

⁽²⁾ 包括两个沙滩手球场。

⁽³⁾ 包括八个沙滩排球场地。

⁽⁴⁾ 包括九个用作美式桌球室的壁球场,以及多个暂时改作其他用途(例如乒乓球室)的壁球场。

⁽⁵⁾ 数字指「设有儿童游乐场的场地数目」而非「儿童游乐处的数目」。如果一个场地设有多个儿童游乐处,则该场地的数目只计算一次。

康体设施使用情况 (以百分比显示,另有注明者除外)

康体设施类别	单位	%
硬地球场		
网球	小时	82.1
障碍高尔夫球(数目)	局	705
草地球场		
天然/人造草地球场	节	74.3
草地滚球场	小时	58.2
曲棍球(人造草)	小时	63.5
榄球	小时	100.0
运动场	小时	99.2
体育馆		
主场	小时	95.6
活动室/舞蹈室	小时	82.9
儿童游乐场	人	75.1
壁球场 ⁽¹⁾	小时	81.3
度假营⁽²⁾		
日营	人	不适用
宿营	人	不适用
黄昏营(使用人次)	人	不适用
其他(使用人次) ⁽³⁾	人	不适用
水上活动中心		
日营	人	57.6
露营 ⁽⁴⁾	人	不适用
使用的船艇(时数)	小时	252 787

注:

$$\text{使用率(百分比)} = \frac{\text{(a) 使用设施的总时数/节数(以订场记录为依据) 或 (b) 使用人数}}{\text{(a) 设施可供使用的总时数/节数或 (b) 可容纳人数}} \times 100\%$$

⁽¹⁾ 包括所有多用途壁球场,例如可用作乒乓球室及活动室的壁球场。⁽²⁾ 受2019冠状病毒病疫情影响,度假营在二零二一至二二年度暂时关闭并转作检疫中心、暂住设施及社区隔离设施。⁽³⁾ 包括度假营的其他使用者,例如出席婚礼的人士。⁽⁴⁾ 受2019冠状病毒病疫情影响,创兴水上活动中心的露营服务在二零二一至二二年度暂停。

康体活动和美化市容计划

活动／计划	活动／计划(数目)	参加／出席(人次)
康体活动	23 000	860 000
体育资助计划	9 550	525 760
动物教育计划	96	6 619
园艺教育计划	35	2 300
绿化校园资助计划	848	230 500
「一人一花」活动	1 184	298 400
绿化香港活动资助计划	1	1 390
绿化义工计划	48	821
绿化展览／讲座	248	14 883
社区园圃计划	69	2 864
推广绿化外展活动	44	22 680

各地区康乐事务办事处地址及查询电话

地区	地址	查询电话
中西区	香港皇后大道中345号上环市政大厦10楼1001室	2853 2566
九龙城	九龙马头围道165号土瓜湾政府合署10楼	2711 0541
深水埗	九龙深水埗元州街59至63号元州街市政大厦7楼	2386 0945
东区	香港鲗鱼涌街38号鲗鱼涌市政大厦3楼	2564 2264
观塘	九龙观塘翠屏道2号	2343 6123
南区	香港香港仔大道203号香港仔市政大厦4楼	2555 1268
湾仔	香港湾仔轩尼诗道225号骆克道市政大厦9楼	2879 5622
黄大仙	九龙黄大仙清水湾道11号牛池湾市政大厦4楼	2328 9262
油尖旺	九龙尖沙咀柯士甸道22号九龙公园办事处1楼	2302 1762
离岛	香港中环统一码头道38号海港政府大楼6楼617至623室	2852 3220
葵青	新界葵涌兴芳路166至174号葵兴政府合署8楼805室	2424 7201
北区	新界上水智昌路13号石湖墟市政大厦4楼	2679 2819
西贡	新界将军澳培成路38号西贡将军澳政府综合大楼9楼	2791 3100
沙田	新界沙田沙田乡事会路138号新城市中央广场1座12楼1207至1212室	2634 0111
大埔	新界大埔乡事会街8号大埔综合大楼3楼	3183 9020
荃湾	新界荃湾杨屋道45号杨屋道市政大厦3楼330B室	2212 9702
屯门	新界屯门屯喜路1号屯门政府合署3楼	2451 0304
元朗	新界元朗桥乐坊2号元朗政府合署2楼212室	2478 4342

文娱节目入场人次

场地	二零二一至二二年度 表演场数 ⁽²⁾	二零二一至二二年度 入场人次 ⁽²⁾
香港文化中心 ⁽¹⁾	148	293 328
香港大会堂	152	45 555
西湾河文娱中心	113	26 832
上环文娱中心 ⁽³⁾	-	-
高山剧场	37	9 886
牛池湾文娱中心	168	25 058
油麻地戏院	116	17 410
荃湾大会堂 ⁽¹⁾	303	44 151
屯门大会堂 ⁽¹⁾	100	30 565
沙田大会堂 ⁽¹⁾	236	74 505
葵青剧院 ⁽¹⁾	300	46 714
元朗剧院 ⁽¹⁾	77	29 028
大埔文娱中心	52	4 665
北区大会堂	73	5 731
香港电影资料馆电影院	119	8 527
香港体育馆	-	-
伊利沙伯体育馆	1	7
香港科学馆演讲厅	15	1 596
香港太空馆演讲厅	42	4 075
其他康乐及文化事务署场地	113	193 723
非康乐及文化事务署场地	1 287	149 837
总计	3 452	1 011 193

注:

(1) 包括在大堂和广场举行的节目。

(2) 不包括租用者举办的节目。

(3) 上环文娱中心的主要设施于二零二一年四月一日至二零二二年六月三十日关闭以进行翻新及改善工程。

文化节目、艺术教育和观众拓展、艺术节、社区演艺、文化交流及电影节目入场人次

表演类别	二零二一至二二年度 表演场数	二零二一至二二年度 入场人次
文化节目组		
音乐	127	64 878
舞蹈	51	11 256
跨媒体艺术	63	10 362
戏剧	170	26 839
中国戏曲	60	18 377
总计	471	131 712
艺术节及观众发展事务组		
艺术教育和观众拓展*	692	56 944
艺术节*	214	49 933
社区演艺	484	432 242
总计	1 390	539 119
电影及文化交流组		
文化交流活动	19	7 028
电影	316	27 280
总计	335	34 308

* 不包括资助艺团及本署其他办事处所主办的表演项目／活动。

博物馆入场人次

场地	二零二一至二二年度的入场人次
香港艺术馆	579 036
香港历史博物馆	257 145
香港科学馆	1 074 769
香港太空馆	497 269
香港文化博物馆	326 427
香港海防博物馆	-
三栋屋博物馆	33 764
香港铁路博物馆	134 354
茶具文物馆	55 407
上窰民俗文物馆	26 592
罗屋民俗馆	7 880
李郑屋汉墓博物馆	19 107
香港电影资料馆	44 497
孙中山纪念馆	47 386
葛量洪号灭火轮展览馆	50 346
其他场地	二零二一至二二年度的入场人次
香港视觉艺术中心	38 640
油街实现	81 835

公共图书馆使用情况

二零二一至二二年度

图书馆数目	82
登记读者人数	4 771 489
图书馆馆藏	
书籍数目	13 433 450
多媒体资料数目	1 762 895
外借图书馆资料数目	28 071 178
多媒体服务申请数目	1 336 912
推广活动数目	14 945
推广活动参加人次	8 125 281
网上图书馆服务	
网上搜览数目	18 740 640
网上续借数目	10 888 369
网上预约数目	525 487
多媒体资讯系统使用次数	7 315 732
登记书籍数目	13 602
登记期刊数目	5 064
签发国际标准书号数目	593

主要文化场地

艺术表演场地及室内体育馆	地址
香港文化中心	九龙尖沙咀梳士巴利道10号
香港大会堂	香港中环爱丁堡广场5号
上环文娱中心	香港皇后大道中345号上环市政大厦4至8楼
西湾河文娱中心	香港西湾河筲箕湾道111号
牛池湾文娱中心	九龙黄大仙清水湾道11号牛池湾市政大厦2至3楼
油麻地戏院	九龙油麻地窝打老道6号
高山剧场及高山剧场新翼	九龙红磡高山道77号
荃湾大会堂	新界荃湾大河道72号
沙田大会堂	新界沙田源禾路1号
屯门大会堂	新界屯门屯喜路3号
葵青剧院	新界葵涌兴宁路12号
元朗剧院	新界元朗元朗体育路9号
大埔文娱中心	新界大埔安邦路12号
北区大会堂	新界上水龙运街2号
香港体育馆	九龙红磡畅运道9号
伊利沙伯体育馆	香港湾仔爱群道18号

主要文化场地

公共图书馆	地址
香港中央图书馆	香港铜锣湾高士威道66号
大会堂公共图书馆	香港中环大会堂高座2至6楼和8至11楼
九龙公共图书馆	九龙培正道5号
沙田公共图书馆	新界沙田源禾路1号
荃湾公共图书馆	新界荃湾西楼角路38号
屯门公共图书馆	新界屯门屯喜路1号
屏山天水围公共图书馆	新界天水围聚星路1号屏山天水围文化康乐大楼高座

博物馆	地址
香港艺术馆	九龙尖沙咀梳士巴利道10号
香港历史博物馆	九龙尖沙咀漆咸道南100号
香港科学馆	九龙尖沙咀东部科学馆道2号
香港太空馆	九龙尖沙咀梳士巴利道10号
茶具文物馆	香港中区红棉路10号(香港公园内)
李郑屋汉墓博物馆	九龙深水埗东京街41号
罗屋民俗馆	香港柴湾吉胜街14号
上窰民俗文物馆*	新界西贡北潭涌自然教育径
香港铁路博物馆	新界大埔大埔墟崇德街13号
三栋屋博物馆	新界荃湾古屋里2号

主要文化場地

博物館	地址
香港海防博物館 [#]	香港筲箕灣東喜道175號
香港電影資料館	香港西灣河鯉景道50號
香港文化博物館	新界沙田文林路1號
孫中山紀念館	香港中環半山衛城道7號
葛量洪號滅火輪展覽館	香港鰂魚涌公園
香港視覺藝術中心	香港中區堅尼地道7A號
油街實現	香港北角油街12號

[#] 香港海防博物館自二零一八年九月起暫時關閉以進行翻新工程。

^{*} 上環民俗文物館自二零二一年十二月起關閉以進行維修工程。

有关文物和博物馆书刊精选

1. 一套三册儿童绘本:《去博物馆·玩!》(艺术·科学及非物质文化遗产)
 2. 《寻找色彩的旅程》教育小册子
 3. 《平凡·不平凡—李小龙》展览图册
 4. 《瞧潮香港60+》展览图册
 5. 《静与动—香港国际海报三年展2021》展览图册
 6. 《香港赛马会呈献系列:圣耀皇权—俄罗斯皇家珍品展》展览图册
 7. 《实验实验展—荣念曾创作50年》展览图册
 8. 《#物色—馆藏文物的色彩美学》展览小册子
 9. 《阿夫爷爷在哪里之X博士的计划》亲子学习套
 10. 《至乐楼藏中国书画:宋至清》
 11. 《吴冠中·香港·艺术馆》
 12. 《争鸣年代—1970与1980年代香港平面设计》电子书
-