

親子粵劇工作坊(小花牌篇)

花牌紮作技藝是香港非遺項目之一，活動由蔡榮基師傅主持，透過投射影像及講解有關傳統花牌行業、工藝以及和粵劇的關係，使參加者有初步認識。由蔡師傅及導師帶領在場的小朋友與家長攜手製作一個獨一無二的粵劇小花牌，一同發揮創意，達到親子共樂。

歡迎四歲或以上人士參加。兒童必須由一位成人陪同參加，而每組家庭將獲發材料一份。



蔡榮基

流動購票應用程式: URB TIX



網上購票: www.URBTIX.hk

電話購票: 3166 1288

票務查詢: 3166 1100 (上午 10 時至晚上 8 時)

親子粵劇工作坊(身段造手篇)

工作坊教授粵劇基本身段造手及表演元素。帶領小朋友及家長一同認識各種粵劇造手，孩子更可親身試穿粵劇水袖及運用把子，學習相關的身段和造手；開啟探索粵劇之門的同時，又能促進親子互動。



2024年7月28日(星期日)

下午2時30分至3時30分

地點 高山劇場新翼活動室

導師 張綺霞

助教 馬曼雲

(查篤撐兒童粵劇協會)

憑報名免費參與



及資訊中心
教育劇
CANTONESE OPERA
EDUCATION AND
INFORMATION CENTRE

觀眾拓展活動

(2024年5月至8月)

活動以粵語進行

fb.com/coeic

kst.coeic

kst-coeic

免費入場 歡迎參觀

2330 5130

為進一步提升大眾對粵劇的興趣，並加深有關的認識，粵劇教育及資訊中心將舉行多場不同主題的活動，直闖神功戲文化、花牌工藝等不同領域及介紹身段造手等，務求讓觀眾感受教育與趣味並重的互動體驗，一起探索粵劇豐盛的知識世界。

如欲參加以下活動，請於星期一至五上午十時至下午六時：
致電 2330 5130，或電郵至 cakst4@lcsd.gov.hk 報名。
憑報名免費入場 名額有限 先到先得。

神功戲解構

講座由粵劇研究學者陳守仁教授與資深粵劇前輩新劍郎交流及分享神功粵劇當中的細節。

第一場 戲棚習俗、《六國大封相》

2024年5月19日(星期日)
下午2時30分至4時

第二場 神功戲的日戲點滴： 《賀壽》、《加官》、《小送子》

2024年6月23日(星期日)
下午2時30分至4時

第三場 《賀壽》、《加官》、《仙姬大送子》

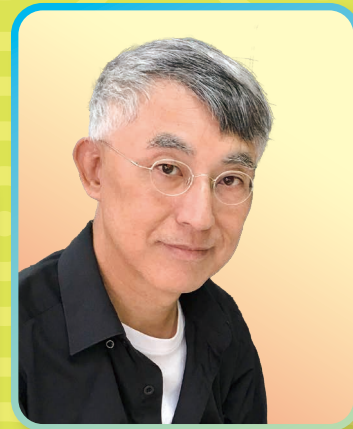
2024年6月30日(星期日)
下午2時30分至4時

地點 高山劇場新翼活動室
講者 陳守仁教授、新劍郎

*30/6 同時設有網上現場直播



新劍郎



陳守仁教授

憑報名免費參與

穿梭粵劇舞台

由粵劇從業員擔任導賞員，帶領參加者遊走後台，從第一身視點了解粵劇行業的舞台運作。

2024年6月2日(星期日)
下午2時30分至3時30分；
下午4時至5時

地點 高山劇場新翼演藝廳後台
導賞員 林瑋婷

憑報名免費參與



林瑋婷



主辦機構保留更改活動時間及講者的權利。
活動內容不反映康樂及文化事務署的意見。



www.lcsd.gov.hk/kst

粵劇教育及資訊中心
高山劇場新翼三樓

開放時間 (逢星期二休息，公眾假期除外)

星期六、日及公眾假期
上午十時三十分至十二時三十分、下午一時至三時
下午三時三十分至五時三十分、下午六時至八時

星期一、三至五
下午一時至三時、下午三時三十分至五時三十分、
下午六時至八時



網頁



手機程式貼圖

